**Статья по теме   
«Экскурсия как форма работы в ДОЛ»  
  
  
  
  
  
  
  
 Выполнила:  
 Ермоченко Кристина Максимовна**  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
 **Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение…………………………………………………………………… | 2 |
| 1.Характеристика экскурсии………………………………………………. | 4 |
| 2.Методика проведения экскурсии как форма работы в ДОЛ….……………………………………………………………………… | 9 |
| Заключение………………………………………………………………… | 12 |

**Введение**

Проблема форм оргнизации учебной работы является одной из актульных в современной педагогике, психологии, так как, современный учебный процесс располагает большим арсеналом средств и методов обучения и воспитания. Одним из таких средств является школьная экскурсия.

Актуальность экскурсии в настоящее время заметно повышается и в первую очередь из-за перенасыщенности современного ученика информацией. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети за последнее время значительно увеличили поток получаемой детьми информации и ее разнообразие.

Но все эти источники предоставляют в основном материал для пассивного восприятия. При этом важной задачей школы становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развить подобные умения помогает школьная экскурсия, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке.

Экскурсия в современном понимании - это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ним. Каждая экскурсия представляет особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными условиями - тематичность, целеустремленность, наглядность, эмоциональность, активность и др.

В ходе экскурсионного процесса экскурсовод помогает экскурсантам увидеть объекты, услышать об этих объектах необходимую информацию, ощутить величие подвига, значение исторического события, овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов.

Как историческое восприятие умение видеть заключается в следующем:

-во-первых, надо уметь найти в экскурсионном объекте типичные черты и особенности историко-культурного характера;

-во-вторых, надо уметь определить наслоения в экскурсионном объекте, сделанные временем, и его эволюцию;

-в-третьих, надо уметь найти исторические факты в монументальных и музейно-исторических памятниках - задача, всегда требующая больших знаний и навыков.

На экскурсии учитель имеет возможность события прошлого непосредственно связать с конкретными историческими памятниками ~ немыми свидетелями тех событий, что помогает учащимся создать более верные представления о далеком прошлом; экскурсия помогает школьникам стать как бы современниками исторических событий прошлого.

Она вооружает школьников знаниями о природе и развивает основные мыслительные функции; способствует мотивации ценностно-ориентированной и социально-значимой деятельности, формирует стереотипы поведения в природной и социальной среде. (и.р.)

**1. Характеристика экскурсии**

«Экскурсии» пришли на русскую землю в период начала знакомства с Европой и ее традициями. Побывав за границей, царь Петр Первый (1672--1725) ввел по моде той поры обязательные гран-туры для молодых дворян, которые собирались служить на государственном поприще. Поездки в другие страны должны были повысить культурный уровень юношей. Отправляя их за границу, Петр строго наказывал «смотреть, видеть и записывать» Так русский царь стал движущей силой «экскурсионного туризма».

Наряду с аудиторными занятиями учебная и воспитательная работа в высшем учебном заведении проводится в форме экскурсий. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой учащиеся воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природы, заводов, исторических памятников) и непосредственного ознакомления с ними.

Экскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

Экскурсия – особая форма учебной и внеучебной работы, в которой осуществляется совместная деятельность учителя-экскурсовода и руководимых им школьников-экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях (завод, колхоз, памятники истории и культуры, памятные места, природа и др.) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка).

Экскурсии обеспечивают реализацию принципа связи теории с практикой. Они являются весьма эффективной формой организации учебной работы и в этом отношении выполняют ряд существенных дидактических функций:

Во-первых, с помощью экскурсий реализуется принцип наглядности обучения, ибо в процессе их учащиеся непосредственно знакомятся с изучаемыми предметами и явлениями;

Во-вторых, экскурсии позволяют повышать научность обучения и укреплять его связь с жизнью, с практикой;

В-третьих, экскурсии способствуют политехническому обучению, так как дают возможность знакомить учащихся с производством, с применением научных знаний в промышленности и сельском хозяйстве;

В-четвертых, экскурсии играют важную роль в профессиональной ориентации учащихся на производственную деятельность и ознакомлении их с трудом работников промышленности и сельского хозяйства.

Необходимость экскурсий в природу отмечал и К.Д. Ушинский. Ребенок под руководством учителя познавал и воспринимал окружающий его конкретный и предметный мир, действительность. Экскурсию как передовой предмет стали применять педагоги отдельных коммерческих училищ и высших учебных заведений.

К главным приемам экскурсионной деятельности нужно отнести следующие.

1. Иллюстративно-созерцательный. Под руководством экскурсовода ученики получают знания «в готовом виде» в ходе наблюдения объектов и восприятия связанных с ними опосредованных данных. Его часто применяют в условиях передвижения экскурсантов, т. е. происходит соединение двигательной функции с восприятием и мышлением. Пользуясь этим приемом, экскурсовод может раскрывать содержание в виде какой-нибудь проблемы.

2. Репродуктивный. Экскурсанты воспроизводят известный им по прежнему опыту материал, входящий в содержание экскурсии. Такой прием помогает школьникам осознать содержательность своих знаний.

3. Частично-поисковый. Экскурсанты сами ведут поиск и выделяют в содержании отдельные признаки, связи и отношения между ними, не образующие целостной системы решения проблемы.

4. Исследовательский. Экскурсовод вовлекает учащихся в процесс наблюдения, с тем чтобы они сами извлекали знания о внешнем облике объекта и его непосредственно воспринимаемых и опосредованных связях и отношениях и на этой основе решали проблему, формулировали выводы и обобщения.

Экскурсионные приемы, как правило, не применяются отдельно; они, переплетаясь, переходят один в другой. Каждый прием рассчитан на активное восприятие экскурсионного материала. В зависимости от темы экскурсии, целевой установки, характера объекта, знаний и интересов экскурсантов необходимо использовать те приемы, которые содействовали бы наиболее активной работе.

Экскурсия является коллективным посещением определенного объекта с познавательной или учебной целью для общего культурного развития. Основная задача ее - научить учащихся не только рассматривать, но и пытливо изучать окружающую среду, находить новое и интересное в ежедневном окружении. Особенностью экскурсии является доминирование показа экскурсионного объекта над объяснением и рассказом. Успех экскурсии зависит от ее организации. Учитель посещает экскурсионный объект или местность, определяет важнейший материал, который будет предложен для изучения ученикам. Предварительно необходимо сообщать учебно-воспитательную цель и конкретные задачи экскурсии

Экскурсия имеет ряд преимуществ:

1) раскрепощает слушателя не только физически, но и психологически;

2) создает условия для свободного усвоения материала;

3) упрощает общение учеников с учителем и друг с другом;

4) расширяет возможности эмоциональных реакций;

5) способствует эстетическому восприятию архитектурной и природной среды.

Создание экскурсии связано с:

1) выбором темы;

2) отбором источников информации;

3) компоновкой наиболее значимой информации, согласно выбранной теме;

4) разработкой маршрута экскурсии;

5) выбором средства передвижения (пешком, на автобусе, на катере и др.);

6) выделением опорных точек в архитектурной среде города, определенных экспонатов в музеях или в природной среде;

7) написание сценария экскурсий.

Путешествие в определенной среде и информация по выбранной теме - две составляющие экскурсии. Они должны быть гармонично связаны между собой.

Таким образом, экскурсия развивает: умение смотреть и точно воспринимать внешний вид наблюдаемого объекта ("острота и точность взора"); сообразительность суждения; инициативность и любознательность; искусство предвидеть явления и ускорять деятельность конструирующего воображения; а также способствует развитию тонкого и чуткого внимания.

Наблюдая по специальным заданиям за предметами и явлениями в природе, дети не только накапливают определенный запас конкретных представлений, но и исследует объекты природы органами чувств. Тем самым они убеждаются, что предметы и явления природы действительно существуют, что окружающий мир объективен.

**3. Методика проведения экскурсии как формы работы в ДОЛ.**

В настоящее время экскурсия является дополнительной формой организации учебного процесса в общеобразовательных учреждениях. Характерный признак школьной экскурсии – это изучение объектов, связанное с движением учащихся, мышечными усилиями, а также осуществляемое через «живое» наблюдение и изучение в реальных или виртуальных условиях.

Как правило, длительность школьной экскурсии составляет от 45 до 90 минут, т.е. в пределах стандартного урока. Основными методами обучения на экскурсии являются: рассказ, объяснение, беседа, наблюдение, дискуссия, создание схем, зарисовок и др.

Специалисты в сфере педагогики выделяют следующие основные задачи школьных экскурсий:

- обогащение знаний учащихся;

- установление связей теории с практикой, жизнью;

- воспитание уважительного отношения к труду, природе;

- развитие творческих способностей, наблюдения, бережливости, памяти, мышления учащихся, их самостоятельности;

- формирование эстетических чувств;

- активизация познавательной и практической деятельности.

Как было отмечено выше, экскурсия уже несколько столетий является формой организации учебного процесса. Теоретическое осмысление методов, подходов, видов и технологий организации и проведения школьных экскурсий проводилось ведущими педагогами и учеными-экскурсионистами.

В процессе экскурсий закладывается фундамент конкретных представлений о родной природе. Дети знакомятся со всем богатством ее красок, звуков, запахов, форм в развитии и изменении. Познание природного окружения начинается чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. На экскурсиях младшие школьники получают возможность непосредственно знакомиться со свойствами и качествами предметов, явлений путем наблюдений, в ходе выполнения заданий игрового или практического характера. Таким образом осуществляется сенсорное развитие, на основе которого возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.

Т.Б. Кропочева отмечает, что в методике естественных наук по методам проведения можно выделить три типа экскурсий:

1) иллюстративную, где преобладает метод готовых знаний;

2) исследовательскую, где преобладает метод исканий;

3) комбинированную, где оба метода присутствуют в равных долях.

Во время экскурсий учащиеся проявляют деятельную активность, интерес к наблюдаемым предметам и явлениям природы, хорошее усвоение учебного материала, и все это происходит потому, что исследовательский подход более естествен для младшего школьника, больше соответствует природе ребенка. В исследовательской экскурсии используется рефлекс ребенка на новизну, т.е. любопытство и любознательность.

На экскурсии можно исследовать одновременно разнообразные предметы и явления природы, поэтому в начальной школе, как правило, используются экскурсии, смешанные по содержанию, но возможны и тематические (сезонные, биологические, экологические и др.). Часть учебного материала во время экскурсии изучается по опережающему принципу и в дальнейшем широко используется во время уроков по окружающему миру. Знания таким образом даются учителем не в готовом виде, а добываются самостоятельными усилиями детей, а затем уточняются и закрепляются на уроке.

Г.И. Колесникова отмечает, что по тематике все экскурсии можно объединить в следующие группы:

а) наблюдения за явлениями в неживой и живой природе в различное время года, ознакомление с многообразием органического мира (сезонные экскурсии в природу);

б) ознакомление с формами земной поверхности, топонимикой, полезными ископаемыми своей местности;

в) экологические экскурсии по изучению приспособленности организмов к среде обитания, различных видов природных сообществ, по ознакомлению с природными богатствами своего края и проблемами охраны окружающей среды;

г) экскурсии в музеи, зоопарки, на производство и т.д.

Таким образом,методика экскурсии как формы организации учебной работы позволяет каждому ученику получить возможность познакомиться со свойствами и качествами предметов, явлений путем наблюдений.

Предоставляет коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью. Показ объектов происходит под руководством квалифицированного специалиста — экскурсовода (учителя) , который передает аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом.

**Заключение**

Мы раскрыли характеристику экскурсии и поняли, что эскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними, особая форма учебной и внеучебной работы, в которой осуществляется совместная деятельность учителя-экскурсовода и руководимых им школьников-экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка). С помощью экскурсий реализуется принцип наглядности обучения, ибо в процессе их учащиеся непосредственно знакомятся с изучаемыми предметами и явлениями. Экскурсии позволяют повышать научность обучения и укреплять его связь с жизнью, с практикой, способствуют политехническому обучению, так как дают возможность знакомить учащихся с производством, с применением научных знаний в промышленности и сельском хозяйстве, играют важную роль в профессиональной ориентации учащихся на производственную деятельность и ознакомлении их с трудом работников промышленности и сельского хозяйства.