**Проект по музыке**

**Подготовила Аюшина Д.Б.**

***Характеристика проекта:***

По виду: музыкально – исследовательский.

По длительности: долгосрочный

Участники проекта дети всей группы.

***Проблема:***

Детям для развития и поддержки познавательной активности необходимы новые, необычные, разнообразные впечатления, что не всегда в полной мере осуществимо в условиях ДОУ, особенно при большой наполняемости групп.

**Цели:**

- Развитие и поддержка познавательной активности.

- Развитие слуховой сосредоточенности, музыкальной отзывчивости детей.

**Задача:**

- Обогащение музыкально-слухового опыта детей.

- Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них.

- Развитие метроритмического слуха, мелкой моторики.

- Развитие у детей воображения, фантазии творческих способностей.

- Пробуждение интереса к исследованию свойств звука, творческому музицированию.

**Ожидаемые результаты:**

- Повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей творческим процессом, усиление познавательной активности.

- Закрепление навыка игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне.

- Стабилизация эмоционально – психического состояния детей.

**Формы реализации проекта:**

1. Исследование звуков окружающего мира.
2. Изготовление необычных шумовых инструментов, исследование свойств их звука.
3. Игра на знакомых инструментах под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента и песенкам.
4. Звуковая иллюстрация стихов.
5. Прослушивание «сказок-шумелок» (Малыгина М.П.)
6. Краткое ознакомление с некоторыми инструментами бурятского народного оркестра.

**Методы:** показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение, исследование, экспериментирование.

**Продукт (презентация):** Развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков).

**Планирование музыкально – игровой деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, оборудование** | **материал** | **Дидактические задачи** |
| Сентябрь  | Звуки вокруг нас | 1. А.Гогоберидзе

«посидим, помолчим, послушаем»1. Аудиозапись «На бабушкином дворе», «пение соловья», «Гуси», «Кузнечики», «Улетают журавли».3.
2. Слушание песни «Песенка дождя» А. Соболевой
 | Акцентирование внимания детей на многообразии окружающих нас звуков, побуждение творчески мыслить и формирование умения рассуждать об услышанном. Воспитание слуховой сосредоточенности, внимательности, эмоциональной отзывчивости. |
| Октябрь  | Звучащее дерево - деревянные кубики, карандаши, коробочки разных размеров, деревянная посуда. Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, ксилофон, рубель. | 1. Беседа – демонстрация «Деревянные звуки».2. Аудиозапись «Ложкари»3. Дидактическая игра «на чем играет кукла Катя» | Сосредоточенность внимание детей на звуках, издаваемых деревянными предметами.Развитие чувства ритма и творческих исполнительных навыков. Изучить различать тембры разных деревянных инструментов.  |
| Ноябрь  | Металлическая фантазия - металлофон , бубен, треугольник, колокольчики, «звенелки», разных металличеких предметов (гвозди, болты, ключи, пружины и.т.д.), ворган. | 1. Беседа- демонстрация «Металлические звуки».2. Аудиозапись «Венгерский танец» Й. Брамса.3. Игра «Колокольцы – бубенцы» Т.Тютюнниковой.4. Игра «Звенелки»5. Презентация Концертные инструменты из металла | Сосредоточенность внимание детей на звуках, издаваемых металлическими предметами.Познакомить со звуком церковных колоколов. Развитие внимательности, слуховой концентрации, обогащение эмоционально- слухового опыта. Исследование металлического звука. |
| Декабрь | Погремушки-Погремушки, маракасы, погремушки из подручных материалов (баночек из под йогурта, коробочек из киндер сюрприза, пластиковых бутылочек, жестяных и консервных банок) с использованием разных наполнителей: крупы, гороха, фасоли, камушков, песка и.т.д. | 1. Беседа демонстрация «Такие разные погремушки»2. Экспериментирование «Погремушка своими руками». 3. Игра «Хохотушки – тарахтушки» Т.Тютюнниковой.4. дидактическая игра «Найди щенка» Н.Кононовой (вместо пения используется игра на погремушках). | Продемонстрировать разное звучание разных погремушек. Экспериментировать и исследовать звук в ходе изготовления погремушек из подручных материалов, вызывать интерес к познанию. Развитие ритмического слуха, внимательности, слуховой концентрации, исполнительских навыков, желания творить, импровизировать. |
| Январь | Бумажный карнавал-Бумажные листы разной текстуры:Газета, тетрадь, гофре, упаковочная, целлофан полиэтилен, бумажные бабочки и.т.д. | 1. Беседа – демонстрация «Шуршащее королевство»2. Игры Бумажное шествие | Познакомить с шуршащими звуками и предметами, их издающими, развивать тонкости тембрового слуха. Развитие творческого мышления и навыков свободной импровизации. |
| Февраль  | Бурятские народные музыкальные инструменты- Ятага, лимбэ, иочин, чанза и.т.д. | 1. Беседа – демонстрацияТакие разные звуки | Познакомить с бурятскими народными инструментами. |
| Март  | Слушание симфонического оркестра Флейты, кларнеты, фаготы, медные духовые, барабаны, арфа, рояль и.т.д. | 1.Беседа демонстрацияУроки музыки.Симфонический оркестр как звучат струнные и ударные инструменты.Презентация  | Познакомить детей с симфоническим оркестром. Академия занимательных искусств. Развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных качеств, укрепление чувства коллектива. |
| Апрель  | Подведение итоговИспользование всех вышеперечисленных атрибутов и музыкальных инструментов. | 1. Дидактическая игра «Волшебный волчок»
2. Изготовление дидактического пособия «Звенелка»
 | Стимулирование познавательной и творческой активности, обобщение пройденного.Подарить радость совместного творческого исследования. |
| Май  | Презентация Использование всех вышеперечисленных атрибутов и музыкальных инструментов | Развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков». | Разнообразить досуг детей, погрузить в атмосферу сказки, волшебства, дать возможность проявить творческие способности, продемонстрировать приобретенные умения и навыки. |