1. Предмет – **музыка**
2. Тема урока: «**Как мы понимаем современность?**»
3. Класс - 8
4. Программа «Искусство. Музыка.» (Авторы: Т. И. Науменко, В. В. Алеев)
5. **Тип урока:** урок совершенствования знаний, умений и навыков.
6. ***Цель урока:*** формировать и развивать ценностное отношение к совместной учебно-познавательной деятельности по применению знаний о классической и современной музыке.

***Задачи:***

1.Актуализировать знания о музыкальной культуре и её шедеврах.

2. Закреплять умения слушать и анализировать музыкальные произведения.

3. На основе анализа делать выводы.

4. Развивать умение высказывать своё предположение в процессе работы в группе.

***Планируемые учебные результаты:***  
**Предметные:** формирование представлений о классической музыке как одной из составляющих современной жизни .  
**Метапредметные:** понимание роли фундаментальных знаний музыкальной культуры как основы современных информационных технологий; формирование диалоговой формы общения, умение находить в процессе общения средства реализации целей.

**Личностные:** осознание себя частью современной молодёжи, необходимой составляющей которой является знание основ музыкальной культуры.

***Музыкальный материал:*** А. Вивальди. Зима. Лето. Из цикла «Времена года» ( в современной обработке). П. Чайковский . Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. И. Бах. Токката и фуга ре- минор (заставка к передаче «Человек и закон»). О. Митяев. «Как здорово». Б. Монастырский. «Девятый класс».

**Сценарий урока. (сл.1)**

1. **Постановка учебной задачи.**

**Учитель:** Добрый день. Уже не первый урок мы с вами пытаемся осознать, прийти к единому мнению – «как мы понимаем современность», «что такое современность в музыке», «вечные сюжеты». (сл.2)

**-** А сейчас я предлагаю вам посмотреть фрагменты из интервью, проводимых вашими одноклассниками по интересующей нас теме.

***Обсуждение увиденного. Постановка цели и задачей урока.***

1. **Актуализация опорных знаний. Выполнение задач реконструктивно – вариативного типа.**

**Учитель:** Чтобы разобраться в том, какую же музыку можно считать современной, в первую очередь, мне кажется, нужно понять каков он современный молодой человек, какие приоритеты (ценности) у вас – нашего будущего.

Я хочу вам зачитать высказывания некоторых довольно известных людей о молодёжи и подростках. И хочу услышать ваше мнение – кому могут принадлежать эти слова и как давно они были сказаны?

**Философ**: “Наша молодежь любит роскошь, она плохо воспитана, насмехается над начальством, не уважает стариков, перечит родителям. Наши дети стали просто тиранами.”  
 **Поэт:** “Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь возьмет завтра в свои руки бразды правления. Эта молодежь невыносима, не выдержанна, просто ужасна.”  
 **Политик:** “Наша молодежь растлена до глубины души, она никогда не будет похожа на молодежь былых времен. Молодое поколение сегодняшнего дня не сможет сохранить нашу культуру.”  
 **Священник:** “Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушают своих родителей. Видимо, конец мира уже не далек.”  
 **Учитель:** Согласны ли вы с такой характеристикой современной молодежи?  
Парадокс в том, что первое высказывание принадлежит **философу Сократу,** жившему 400 до Р.Х. ***(Сл. 3)***  
Второе – древнегреческому **поэту Гесиоду**, 720 лет до Р.Х. ***(Сл.4)***  
Третье найдено в глиняном горшке, 3000 лет хранившемся в развалинах Вавилона. ***(Сл.5)***  
Последнее – **египетскому жрецу**. Свитку папируса с этой надписью около 4000 лет.***(Сл.6)***

**Учитель:** Я тоже считаю, что все эти высказывания – слишком обобщённые, хотя и имеют под собой основания. Но я думаю, что сегодня мы с вами обязательно постараемся доказать обратное.

- Ну во - первых, вы сейчас постараетесь составить словесный портрет современного подростка, молодого человека, на которого вы хотели бы равняться, кого бы вы хотели видеть рядом с собой.

Чтобы ускорить этот процесс, я вам раздам карточки, на которых написаны черты характера ( они могут быть как положительные, так и отрицательные). Ваша задачи выставить их в порядке ваших приоритетов. Естественно. Вы должны сойтись во мнениях и прийти к одному решению.

***Работа в группах, не более 3 минут.***

**Итоги, обсуждение (мин.3)**

**Учитель:** Во – вторых, мы продемонстрируем,

что имеем представление о классическом музыкальном наследии. Ведь не нужно забывать, что классика в переводе с латыни означает «образцовый, показательный» и, хотим мы с вами того или нет, именно там истоки всей современной музыки.

***Слушание музыки:***

**1).** И. Бах. Токката ре минор (заставка к передаче «Человек и закон»).

2).П. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром.

3). А. Вивальди. Зима. Из цикла «Времена года» ( в современной обработке).

4). А. Вивальди. Лето. Из цикла «Времена года» ( в современной обработке).

**Учитель:** Подумайте и скажите – как вам в будущей жизни смогут пригодиться эти знания?

***Ответы учеников.***

**Учитель:** Предлагаю вам такую проблемную ситуацию. Представьте, что вы – работники одной из маркетинговых кампаний и вам поступил заказ на создание социальной рекламы на тему «Мы – молодые». В принципе – сам ролик уже есть.

***Просмотр презентации.***

- Как вы думаете – чего здесь не хватает?

***Ответы детей – музыки.***

**Учитель:** Я, как генеральный директор кампании, даю вам задание сделать рекламу более насыщенной, яркой, т.е.подобрать музыку из предложенных вам музыкальных произведений.

Но для начала скажите – какой по характеру должна быть музыкальная заставка? ( Энергичной, современной, напористой…)

***Работа в группах. Просмотр результатов.***

**Учитель:** Вечные темы в музыке, как и в живописи, литературе , кино, театре, как и в других видах искусства всегда будут одни и те же – это любовь, жизнь и смерть, патриотизм, дружба и т.д. И я предлагаю исполнить песню «Девятый класс».

Распевание. Исполнение песни Б. Рыбчинского, ст. Ю. Монастырского **«Девятый класс».**

1. **Рефлексия. Итог урока. Слайд.**

**Учитель:** Скажите, почему же классическая музыка так широко используется в наше время? Почему мы не перестаём слушать и восхищаться произведениями гениев ушедших эпох?

***Ответы. Слайд.***

**Сегодня на уроке…**

Узнал, открыл для себя…

Научился, смог…

Могу похвалить своих одноклассников за…

**Домашнее задание.**

**Учитель:** Я специально не использовала в представленной презентации фотографии с участием вашего класса, хотя знаю, что вы активно участвуете во всех мероприятиях, поэтому предлагаю вам создать аналогичный ролик с использованием понравившейся музыки.

- Спасибо всем за работу на уроке!