**Патриотическое воспитание на уроках музыки**

**в общеобразовательной школе**

Ефремова Ольга Васильевна,

учитель музыки

высшей квалификационной категории.

Изучение музыки в школе направлено на воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Важной гранью воспитания и развития личности на уроках музыки в школе является воспитание патриотизма через эмоционально-чувственное воспитание младших школьников. Чувства и переживания, которые вызывают произведения музыкального и изобразительного искусства, отношение к ним ребенка являются основой приобретения таких качеств как: благородство, порядочность, уважение к старшим. Они раскрывают способность личности к любви – к матери, к Матери – Родине, к родному Отечеству, к труду; приобщают к великим ценностям, к сохранению народных традиций, духовности.

Это залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания и внимательного отношения к окружающим людям.

Урок музыки как урок искусства, нравственно-эстетическим содержанием которого, является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка “вечные темы” искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества.

На своих уроках музыки патриотическое воспитание осуществляю через:

* постижение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, и духовной музыки, произведений композиторов-классиков;
* введение ребенка в мир музыки посредством интонаций, образов русской музыкальной культуры “от родного порога”;
* знакомство с народной музыкой, историей народа, его традициями и обычаями;
* знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием;
* изучение основных жанров фольклорных сочинений;
* знакомство с культурой татарского, русского и чувашских народов, их традициями, обычаями, музыкой.

Работая над развитием и воспитанием патриотических чувств у школьников посредством приобщения их к прекрасному, истинному искусству, урок музыки для них становится уроком искусства, нравственно-эстетическим стержнем, которого является художественно-педагогическая идея, что позволяет мне и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей.

С огромным успехом в нашей школе провожу праздники и конкурсы такие как: “Служу России”, где дети исполняют песни об армии и флоте, готовят литературно-музыкальные композиции, соответствующие тематике, с почтением относятся к символике государства, очень трогательно воспринимают встречи с участниками боевых сражений в Афганистане и Чечне, рассказы о службе в армии и т.д. Фестиваль детского художественного народного творчества «Без Бергэ - Мы вместе», который объединяет насколько поколений семей, творческие коллективы и учащихся нашей школы. Со сцены звучат песни и танца народов Поволжья.

Я считаю, что патриотическое воспитание на уроках музыки несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования.