Беседа: Народные ремёсла.

Цель: -познакомить учащихся с русскими народными ремёслами.

- воспитание потребности в овладении ими.

- воспитание уважения к труду умельцев.

В старину все делали своими руками. Ремесла кормили, одевали и обували. Недаром русская пословица гласит: «Ремесла не коромысло- плеч не оттянет, а само прокормит»

Ручное прядение- известно давно. Оно было распространено среди всех народов земного шара, за исключением Крайнего Севера, где носили меховые одежды.

Первыми орудиями прядильного производства были ручные гребли для расчесывания волокон и ручные веретена для их скручивания. Волокна, приготовленные для прядения, привязывали к прялке с подставкой или пряли непосредственно с гребня.

В 15 веке была изобретена самопрялка с рогулькой, что позволяло одновременно скручивать и наматывать пряжу.

С 18 века развивается машинное прядение. Сегодня широко известны электрические прялки. А о каком именно ремесле сейчас пойдет речь, вы узнаете, отгадав загадку:

Две веселые сестрицы-

На все руки мастерицы!

Сделают из ниточки

Носки и рукавички.

Конечно, речь пойдёт о вязании. Когда появилось искусство **вязание**- точно неизвестно. Овцы были одомашнены ещё за 9 тысяч лет до нашей эры. В России эти животные, а вместе с ними и искусство вязания появилось очень давно.

Посиделки на Руси, которые начинались с Покрова, немыслимы были без этого ремесла. Вязали те, кто помоложе (старшие ткали или пряли), обеспечивая всю семью носками, рукавицами и шарфами. А главное орудие труда мастериц- хорошо известные вам спицы. А их количество зависит от изготавливаемого изделия. Чтобы связать даже самые маленькие варежки- их нужно пять. А для такого большого свитера- только две.

Вязаные изделия пользовались популярностью всегда. Не вышли они из моды и сегодня. Одежда, связанная своими руками, неповторима. А теперь настала очередь нового ремесла.

Если загадку отгадаете, то его узнаете:

Ногой толкну, животом нажму,

Рукой шмыгну, два раза кольну

И опять начну.

**Ткацкий станок**- Одно из наиболее древних орудий труда человека, а ткачество- одно из самых древних ремёсел.

1.Первый ткацкий станок был вертикальным. Это простая рама, на которую натянуты нити основы. ткач держал в руках большой челнок с нитью и переплетал основу. Работать на таком станке было трудно, нити надо было последовательно перебирать руками, так как они часто рвались, ткань можно было сделать только толстую.

2.В 11веке изобрели горизонтальный ткацкий станок, который с наибольшими изменениями дошёл до наших дней и сохранился ещё в некоторых домах. Нити основы натянуты горизонтально (отсюда и название станка)

Его основная часть- большая деревянная рама, на которой укреплены детали станка: три валика, две ножные педали, вертикальные рамки «гребенки», бедро, челнок с нормальной нитью.

3.Потом люди изобрели механический ткацкий станок, Современные ткацкие станки работают на электричестве, стали более сложными и разнообразными. Но ручное ткачество еще живо и является традиционным видом народного ремесла.

4.Среди бытовых изделий ткачества можно выделить льняные узорные скатерти столешницы, полотна, нарядные подзоры, коврики, дорожки, покрывала, элементы женского костюма.

5.Вещи, вытканные ручным способом, отличаются от машинных неповторимым и богатым орнаментом, разнообразием переплетений.

6.В прошлом ткачество использовало широко лён, коноплю, шерсть, а позже гарус, хлопчатобумажные нити.