**Презентация проекта**

**Мини – музей «Русская изба»**

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Мы не можем не заметить, как в наше время остро стоит вопрос утраты традиционного российского патриотизма, снижения воспитательного воздействия культуры и образования, широкого распространения таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие... Мы не хотим безразлично наблюдать за тем, как души наших детей тонут в интернете и не видят ничего интересного вокруг себя. Вот почему нам интересно, хотя бы в рамках проекта, популяризировать традиционную русскую культуру и все, что с ней связано.

**2 слайд**

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим,

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим

 Тип **проекта** : познавательно-исследовательский

Вид **проекта** : групповой

Продолжительность: долгосрочный

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Условия реализации: детский сад, семья.

**3слайд**

Актуальность проекта

Для чего вообще создают мини-музеи в детском саду? Создание музеев в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Ну, во-первых: потому, что мы живем в регионе, удаленном от культурных центров, где размещено большее количество музеев; во-вторых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения, и поэтому родителям не приходит в голову идея такой экскурсии.

Каждый мини-музей-результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Мини-музей расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире и культуре, народным творчеством и традициями.

Время заставляет нас искать и разрабатывать инновационные подходы в воспитании и образовании детей.

**4 слайд**

Приобщение дошкольников к культуре, формирование ценностного отношения к искусству выступает одной из приоритетных задач современной педагогики. Именно в дошкольный период необходимо прививать детям чувство прекрасного, доброго. Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, всё больше надо знать о [русской культуре](https://www.maam.ru/obrazovanie/izba), обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, что ели и что пили. Мы должны знать сами и знакомить детей.

Становлению ребёнка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности способствует организация занятий в форме партнёрской деятельности взрослого с детьми, предполагающее исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей, где дети получают возможность проявить собственную познавательную активность. Самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Поэтому возникла необходимость внедрения инновационной формы работы, которая обеспечивает повышение уровня развития познавательной активности у детей, а также рост личностного потенциала воспитанников. Так мини-музей стал неотъемлемой частью образовательного процесса и развивающей среды нашей группы.

**6 слайд**

Цель **проекта**:

Формирование у дошкольников интереса к **русской** национальной культуре и быту. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми.

**7 слайд**

Задачи **проекта** :

1. Познакомить детей с избой — жилищем крестьянской семьи, с ее устройством.

2. Познакомить с многообразием предметов старинного **русского быта**, их названиями и назначением (печь, прялка, посуда, коромысло, ухват, чугунок, сундук, кровля, венец, люлька, лавка, сруб.) Привить интерес к предметам старины.

3. Расширить словарный запас детей. Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками.

4. Развить связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр и умении рассказать о быте и благоустройстве **русской избы**.

5. Формировать умения испытывать эстетическое наслаждение от участия в театрализованной деятельности (игры — драматизации, игры с куклами, постановка художественных произведений, сказок.)

6. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

8. Формировать художественно — эстетическую культуру во всех видах деятельности: познавательной, музыкальной, игровой, учебной, трудовой.

 ***Рассказываю:*** *В нашем детском саду в каждой группе создаются мини – музеи, посвящённые различным темам. Тема мини - музея может быть выбрана в соответствии с календарным праздником или темой недели.*

*Я расскажу вам о нашем мини – музее «Русская изба»*

**8слайд**

Назначение музея – **патриотическое воспитание дошкольников**, суть которого состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

*Важно, что в создании мини - музея принимают участие сами ребята, их родители, бабушки, дедушки, братья, сестры. Дошкольники чувствуют свою причастность к****мини-музеям****: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют разные поделки, собирают коллекции.*

*В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в****мини-музеях не только можно****, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.*

*В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.*

*Мини-музей способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей.*

**8 слайд**

Как же ввести дошкольников в мир русской культуры? Самый близкий и понятный вид деятельности для ребенка — это игра.

Посещая  мини-музей в ходе реализации проекта , дети погружались в атмосферу национального быта, используя фольклор, знакомя с традиционными праздниками, с народным искусством русского народа, с народными играми, мы получаем возможность приобщения детей к духовной культуре, пробуждаем у детей основы национального самосознания, национальной принадлежности, приобщаем к истокам народной культуры.

Мы считаем необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются частью народной культуры, воспитать ребят на национальных традициях.

**Показ слайдов 9 – 17**

9 слайд

В каждой избе была русская печь. Она и согреет и накормит, и песню холодным вечером споёт. А в холодную русскую зиму на печи и стар и млад и живность разная.

Детям нравится проводить время в музее: рассматривать старинные предметы, наряжаться в народные костюмы, слушать рассказы и сказки, «испечь» в русской печке пироги или жаворонков, вестников весны. Посидеть за прялкой, укачать в люльке куклу, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры,

10 слайд

Самовар, глиняные крынки, берестяной туесок для хранения продуктов. Лампа керосиновая.

11 слайд Самопряха. Иконка в углу обязательный атрибут русской горницы.

**18 слайд**

Создание мини-музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты музея используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка. Старшие дошкольники выступают в музее в роли экскурсоводов.

 **Музей**:

* Развивает познавательные способности и познавательную деятельность
* Дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире
* Воспитывает уважение и положительное отношение к духовно-нравственным ценностям через ознакомление дошкольников с историей, культурой, народным творчеством, народными традициями;
* Воспитывает патриотические чувства.