МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Формирование познавательных УУД посредством виртуальной экскурсии в начальных классах**

Курсовая работа

г. Каменск-Уральский

2023

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc128769091)

[Глава 1 Теоретические основы формирования познавательных УУД в начальных классах 6](#_Toc128769092)

[1.1 Характеристика познавательных УУД как метапредметного результата на уровне начальных классов 6](#_Toc128769093)

[1.2 Особенности формирования познавательных УУД в начальных классах 14](#_Toc128769094)

[Глава 2. Виртуальная экскурсия как средство формирования познавательных УУД в начальных классах 19](#_Toc128769095)

[2.1 Характеристика виртуальной экскурсии как педагогической технологии 19](#_Toc128769096)

[2.2 Возможности виртуальной экскурсии в процессе формирования познавательных УУД в начальных классах 34](#_Toc128769097)

[Заключение 41](#_Toc128769098)

[Список использованных источников 43](#_Toc128769099)

## Введение

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования одним из результатов освоения федеральной образовательной программы является метапредметный результат, к которому относится, в том числе, формирование познавательного УУД [2].

По мнению А.Г. Асмолова, познавательные УУД – это общеучебные, логические и знаково-символические действия, являющиеся одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности. К познавательным УУД относятся: постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы, выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования, Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов [6].

Согласно профессиональному стандарту педагога учитель начальных классов должен обладать таким необходимым умением, как владение формами и методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий. Также профессиональный стандарт педагога предъявляет требования к ИКТ- компетентностям педагога [1].

Одной из форм организации образовательного процесса является экскурсия. По мнению Б.В.Емельянова, экскурсия представляет собой целенаправленный процесс познания окружающего мира, процесс, построенный на заранее подобранных объектах в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских институтов и т.д. [8].

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсии; возник новый вид экскурсий - виртуальные. Овладение данной формой организации образовательного процесса требует определенного уровня ИКТ-компетентности от учителя.

В соответствии с обозначенной актуальностью была сформулирована тема исследовательской работы: «Формирование познавательных УУД посредством виртуальной экскурсии в начальных классах».

Объект исследования – формирование познавательных УУД у обучающихся начальных классов.

Предмет исследования – виртуальная экскурсия как средство формирования познавательных УУД у обучающихся начальных классов.

Цель исследования – рассмотрение возможностей виртуальной экскурсии для формирования познавательных УУД у обучающихся начальных классов.

Задачи исследования:

1. Дать характеристику познавательных УУД как метапредметного результата на уровне начальных классов.

2. Описать особенности формирования познавательных УУД в начальных классах.

3. Представить характеристику виртуальной экскурсии как педагогической технологии.

4. Описать возможности виртуальной экскурсии в процесс формирования познавательных УУД в начальных классах.

Методы исследования:

1. По этапам поиска:

- метод отбора материала;

- метод теоретической интерпретации.

2. По уровню проникновения, в сущности:

- эмпирический:

• изучение литературы;

• изучение результатов деятельности;

- теоретический:

• анализ и синтез;

• моделирование;

3. По функциям:

- прогнозирование.

Теоретической основой в вопросе формирования познавательных УУД у обучающихся начальных классов являются работыА.Г. Асмолова, Т.И. Алексеевой, Г.С. Ковалевой и О.Б. Логиновой, О.В. Степановой. Вопросу использования виртуальных технологий, в частности, виртуальных экскурсий в развитии младших школьников посвящены работы Е.В. Александровой, А.А. Зотеевой.

## Глава 1 Теоретические основы формирования познавательных УУД в начальных классах

## 1.1 Характеристика познавательных УУД как метапредметного результата на уровне начальных классов

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет перечень необходимых УУД. К числу таковых относится, кроме личностных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, и группа познавательных УУД. Познавательные УУД играют в формировании умения учиться особую роль, так как составляют основу умения учиться. Это действия по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Перечень познавательных УУД, формируемых у младших школьников, четко прописан и конкретизирован в документах, регулирующих образовательную деятельность, в том числе во ФГОС НОО.

По мнению Н.А. Федосовой познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации [18].

Рассматривая федеральный государственный образовательный стандарт, мы видим, что познавательные УУД представлены в числе метапредметных результатов. К познавательным УУД относятся:

‒ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

‒ умение продуктивного построения диалога и взаимодействия для решения учебно-познавательных задач, владение коммуникативными методами;

‒ умение работать с различными источниками информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), поиск, анализ и систематизация информации, построение умозаключений и синтез полученных знаний в соответствии с учебно-познавательными целями, поставленными перед учеником;

‒ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты как устно, так и письменно;

‒ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

‒ развитие умения решать задачи творческого и поискового характера;

‒ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности;

‒ развитие навыка работы в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе и с учебными моделями) [2].

Из вышеизложенного следует вывод, что приобретение навыка умение учиться подразумевает полное овладение обучающимися всех компонентов учебного процесса, а именно: познавательные и учебные мотивы, цель и задача обучения, учебные действия и операции, такие как преобразование материала, контроль и оценка деятельности и др.

Познавательные УУД – это соединение психических процессов: интеллектуального, волевого и эмоционального. Они очень важны для развития личности. В интеллектуальной деятельности, в том случае, если у человека имеется познавательный интерес, проявляются активный поиск, догадка, исследовательский подход, готовность к решению задач [16].

В пособии «Как проектировать УУД в начальной школе» указана особая важность сформированности таких групп познавательных универсальных учебных действий, как общеучебные, логические учебные действия, а также действия постановки и решения проблемы (задачи) для успешного дальнейшего обучения, в начальной школе.

Общеучебные универсальные действия:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

— структурирование знаний;

— осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

— выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

— смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

— моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

— преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

— синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

— подведение под понятие, выведение следствий;

— установление причинно-следственных связей;

— построение логической цепи рассуждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

— формулирование проблемы;

— самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Обучающиеся усваивают приёмы мыслительной деятельности, приобретают способность действовать «в уме» и анализировать процесс собственных рассуждений, осуществлять рефлексию. Развитие словесно-логического мышления, становится базой развития произвольности всех психических процессов [6].

Результатом формирования познавательных УУД в начальных классах являются следующие умения:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию:

делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем) [5].

Познавательная деятельность, согласно мнению А.В. Леонтович, «является специально организованной, познавательной творческой деятельностью учащихся, по своей структуре данная деятельность соответствует в некоторой степени научной деятельности, ведь основными характеристиками учебной исследовательской деятельности являются такие аспекты, как наличие ее целенаправленности, активности, предметности, мотивированности и сознательности, результат данной деятельности - формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, учащихся» [4].

Блок познавательных универсальных учебных действий согласно ФГОС НОО делится на:

− общеучебные;

− логические;

− постановку и решение учебной проблемы [2].

Н.А. Федосова отмечает, что процесс формирования универсальных учебных действий невозможен без развития их мыслительных операций, которые в период младшего школьного возраста расширяются и становятся более гибкими [18].

Так, современный школьник должен уметь:

⎯ проводить исследовательскую деятельность, с целью приобретения новых знаний;

⎯ определять уровень собственных знаний, уметь анализировать информацию, находить ответы на вопросы, делать выводы;

⎯ применять полученные знания и приобретенные навыки в практической деятельности с целью решения различных возникающих задач;

⎯ использовать в своей работе теоретические методы исследования: анализ, синтез, обобщение;

⎯ критически мыслить и искать рациональные пути в решении проблем [2].

А.Г. Асмолов отмечает, что формирование познавательных универсальных учебных действий происходит в несколько этапов. Данные этапы соответствуют научно обоснованным этапам формирования универсальных учебных действий в целом. Согласно теории планомерного поэтапного формирования действий и понятий П.Я Гальперина, советского психолога, предметом формирования должны стать действия, понимаемые как способы решения определенного класса задач. Для этого необходимо выделить систему условий, учёт которых не только обеспечивает, но даже «вынуждает» ученика действовать правильно и только правильно, в требуемой форме и с заданными показателями. Эта система включает три подсистемы:

* условия, обеспечивающие построение и правильное выполнение учеником нового способа действия;
* условия, обеспечивающие «отработку», то есть воспитание желаемых свойств способа действия;
* условия, позволяющие уверенно и полноценно переносить выполнение действия из внешней предметной формы в умственный план.

П.Я Гальпериным были выделены шесть этапов интериоризации действия.

На первом этапе усвоение начинается с создания мотивационной основы действия, когда закладывается отношение ученика к целям и задачам усваиваемого действия, к содержанию материала, на котором оно отрабатывается. Это отношение в последующем может измениться, но роль первоначальной мотивации для усвоения в целом очень велика.

На втором этапе происходит становление схемы ориентировочной основы действия, то есть системы ориентиров, необходимых для выполнения действия с требуемыми качествами. В ходе освоения действия эта схема постоянно проверяется и уточняется.

На третьем этапе происходит формирование действия в материальной (материализованной) форме, когда ориентировка и исполнение действия осуществляются с опорой на внешне представленные компоненты схемы ориентировочной основы действия.

Четвертый этап – внешне речевой. Здесь происходит преобразование действия – вместо опоры на внешне представленные средства ученик переходит к описанию этих средств и действий во внешней речи. Необходимость материального представления схемы ориентировочной основы действия, как и материальной формы действия, отпадает. Ее содержание полностью отражается в речи, которая и начинает выступать в качестве основной опоры для становящегося действия.

На пятом этапе происходит дальнейшее преобразование действия – постепенное сокращение внешней, звуковой стороны речи, основное же содержание действия переносится во внутренний, умственный план.

На шестом этапе действие совершается в скрытой речи и приобретает форму собственного умственного действия [11].

Познавательные действия являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние, как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

Таким образом, учителям важно на уроках заинтересовать младших школьников, создать ситуации, в которых ученики будут генерировать свои идеи, а также они будут с увлечением заниматься поиском решения поставленных перед ними задач.

Современный урок, реализующий системно-деятельностный подход, предполагает постановку учебной задачи самими учащимися, благодаря тому, что учитель переводит обучающихся из области тех знаний и умений, которыми они овладели и способны их применять в различных учебных и практических ситуациях – в ситуацию, когда ученики осознают необходимость поиска новых знаний и способов действии для разрешения возникшей на уроке проблемы [9].

Таким образом, познавательные УУД - это совокупность различных способов познания окружающего нас мира, а также самостоятельное построение процесса исследования, поиска, и совокупность операций по систематизации, обобщению, обработке и использованию полученной информации. Познавательные УУД включают в себя психические процессы, такие как: интеллектуальный, волевой и эмоциональный. Также современный урок предъявляет требования к системно-деятельностному подходу, который способствует формированию познавательных УУД.

## 1.2 Особенности формирования познавательных УУД в начальных классах

Исходя из структуры познавательных универсальных учебных действий, рассмотрим особенности формирования каждой группы познавательных универсальных учебных действий в начальных классах.

1. Общеучебные универсальные действия:

В первом классе обучающиеся проявляют умение ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, отличать новое от уже известного, находить информацию в учебнике.

К четвертому классу при эффективной работе учителя обучающийся будет способен определять умения, которые будут сформированы на основе определенного раздела, определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников, оценивать результат своей деятельности.

Рассмотрим методы, приемы и средства, которые использует учитель для формирования общеучебных универсальных действий.

Для формирования общеучебных универсальных действий у младших школьников учитель использует игровой метод, словесный метод, наглядно-иллюстративный метод, метод фантазирования, групповую и индивидуальную работу, исследовательскую деятельность.

Рассмотрим приемы работы с интерактивным оборудованием для формирования общеучебных универсальных действий.

Работа ведется с помощью технологии проблемного диалога, при этом на интерактивной доске располагаются рисунки, сменяющие один другой.

Работают два устройства: документ-камера и интерактивная доска. Текст высвечивается на доску через документ-камеру. Текстовыделителем, цветными карандашами показываются необходимые фрагменты в тексте. Например, работа по формированию читательских умений по рассказу В. Бианки «Неслышимка».

Задание. Дедушка — старый ученый, любил и знал природу. Приведите примеры из текста, которые подтверждают это.

1. Обращал внимание внучки на крик птиц, их песни, полет.

2. Научил внучку различать по голосам певчих птиц (она знала уже около 20, а он, значит, гораздо больше).

3. Знал название горбатенькой птички.

Задание. Автор перечисляет в рассказе разные незаметные нашему слуху «маленькие звуки», например, шелест травы. Найдите в тексте еще не менее трех «маленьких звуков», выделите их. (Шорох мышей, звон капель, тихое пение ручейка) Предупредительный диктант со зрительной подготовкой.

Задание. Найдите слова с орфограммой «Безударные гласные буквы в корне», подчеркните ее. Найдите другие орфограммы в словах, объясните их написание. Обозначьте орфограммы. Следует отметить, что данный вид работ предполагает деятельность каждого ученика. Поэтому работа на доске строится параллельно с работой с раздаточным материалом [17].

2. Универсальные логические действия:

В первом классе обучающиеся проявляют умение сравнивать предметы, находить общее и различий, группировать предметы по общему признаку, находить закономерности в расположении фигур, пересказывать небольшие тексты, определять их тему.

К четвертому классу при эффективной работе учителя обучающийся будет способен анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы и обосновывать их.

В учебных предметах предложены заданий на формирование универсальных логических действий. Больше количество заданий, в которых есть классификация, сравнение, анализ это на уроках математики: сравнение единиц длинны, работа с таблицами, решение задач в таблицах, решение простых уравнений и т.д. На уроках русского языка и литературного чтения встречаются следующие задания: классификация понятий (-о-\-е- после шипящих, в какой части слова встречается орфограмма), работа с текстом, выделение основной мысли, доказать каким является предложение/текст и т.д. На окружающем мире в рабочей тетради обучающиеся выполняют задания по работе с таблицей (классифицировать растения по определенному признаку и т.д.), установление причинно-следственных связей при решение ситуации (почему произошла авария на дороге, глядя на картинку определить, кто из участников нарушил правила дорожного движения).

Рассмотрим некоторые виды творческих заданий для формирования универсальных логических действий у младших школьников.

Для формирования универсальных логических действий в качестве творческих заданий можно использовать логические игры.

Как отмечает Л.С. Выготский, игра – одно из наиболее ценных новообразований школьного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. [7]

Игра «Лабиринты». Обучающимся могут быть предложены лабиринты разной степени сложности. Игра заключается в нахождении выхода из лабиринта.

Игра «Соотнеси». Обучающимся могут быть предложены несколько слов и иллюстрация к ним. Обучающимся необходимо соотнести слова, которые подходят к иллюстрациям.

Игра «Путаница». Обучающимся предлагаются предложения, в которых перепутаны слова. Из предложенных слов нужно составить предложение так, чтобы заблудившиеся слова вернулись на место, и сделать это по возможности быстро.

Также для формирования универсальных логических действий можно использовать творческое задание – сочинение. Например, после прочтения и анализа рассказа Л. Пантелеева «Честное слово», учитель может дать задание написать сочинение на тему «Быть честным – значит быть настоящим человеком». На уроках окружающего мира можно предложить составить текст – рассуждение на тему «Соблюдение режима дня – залог здорового образа жизни» и прочее.

Постановка и решение проблемы:

Постановка и решение проблемы относится к сложным обобщенным интеллектуальным умениям, которые являются продолжением формирования универсальных логических действий.

Формирование постановки и решения проблемы у младших школьников осуществляется в их речевой деятельности. Иными словами, от младшего школьника требуется не только понимание учебной проблемы и путей ее решения, но и их вербальное оформление. Во время этого процесса речевые и мыслительные умения интегрируются друг с другом, образуя комплексы речемыслительных умений.

Для формирования постановки и решения проблемы учитель использует метод создания познавательного спора (дискуссия), проблемно-поисковый метод. Также учитель может использовать приемы, такие как: предъявление научного факта посредством сообщения, эксперимента или наглядности; практическое задание, невыполнимое вообще или не сходное с предыдущим.

Для выявления сформированности познавательных УУД у младших школьников используют:

* Проба на определение слов в предложении (С.Н. Карпова)
* Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»
* «Логические задачи» (А.З. Зак)
* «Нахождение схем к задачам» (А.Н. Рябинкина)
* «Построение числового эквивалента или взаимо-однозначного соответствия» (Ж. Пиаже, А. Шеминьска)
* «Кодирование» (11-й субтест теста Д. Векслера в версии А.Ю. Панасюка)
* Диагностика универсальных действий общего приема решения задач (по А.Р. Люрия, Л.С. Цветковой) [6].

Таким образом, формирование познавательных УУД у младших школьников является одной из приоритетных целей образования. Познавательные УУД имеют группы действий, которые дополняют друг друга. Эффективность их формирования напрямую зависит от учителя и выбранных им методов, приемов и средств обучения.

## Глава 2. Виртуальная экскурсия как средство формирования познавательных УУД в начальных классах

## 2.1 Характеристика виртуальной экскурсии как педагогической технологии

Цифровые средства и технологии обучения младшего школьника, обладающие не только рядом существенных преимуществ перед традиционными, но и позволяющие с большей эффективностью организовывать образовательную деятельность. Виртуальная экскурсия является одной из эффективных форм использования информационных технологий. Е.В. Александрова утверждает, что виртуальная экскурсия – это форма обучения, сочетающая рассказ учителя с демонстрацией наглядного материала: фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. В современных условиях виртуальная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий [3].

Согласно определению Е.Ф. Козиной, виртуальные экскурсии – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности – будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект [10].

Виртуальные экскурсии можно применять на различных уроках, как фрагментарно, так и как серию уроков по определенной тематике. Виртуальные экскурсии – понятие новое, в методическом плане инновационная форма обучения. В педагогической литературе экскурсия рассматривается как специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку и т.п. [12].

Виртуальные методы обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, проектную деятельность, совместное разрешение проблемных ситуаций.

Виртуальные технологии являются целостной системой, в которой образовательный процесс осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех участников: педагог и ученик являются равноправными субъектами образовательного процесса.

Обучение с использованием виртуальных технологий – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двухсторонним обменом информацией между ними.

Одной из эффективных форм обучения с использованием виртуальных технологий является использование виртуальных экскурсий.

   Роль виртуальных экскурсий в повышении познавательного интереса учащихся младшего школьного возраста велика, поскольку ученик является активным участником событий экскурсии, он может посмотреть то, что уже слышал от учителя ранее, но ключевым является тот факт, что виртуальные экскурсии позволяют моделировать сам творческий процесс и создают особую атмосферу, в которой появляются возможности для развития познавательного интереса.

Согласно исследованиям Е.В. Александровой, «во время виртуальных экскурсий можно более подробно рассмотреть объекты, рассказать, что находится на той или иной улице, поговорить о значении каждого объекта.

Для развития познавательных УУД учащихся возможно дать представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки. Огромную роль в активизации познавательного интереса учащихся во время виртуальных экскурсий играет прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии. Для учащихся любая экскурсия является путешествием. Оно создает своеобразный мир ощущений, эмоциональный подъем и хорошее настроение. Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии» [3].

Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования происходит средствами урочной и внеурочной деятельности [5].

Как отмечают учителя-практики, виртуальные экскурсии чаще всего применяются во внеурочной деятельности, но и в урочной деятельности виртуальная экскурсия находит свое применение.

При разработке виртуальной экскурсии реализуются следующие принципы:

* Научности – предполагает соответствие содержания экскурсии современной науки;
* Доступности – обеспечение логико‐педагогической последовательности учебного материала;
* Наглядности – средства обучения достаточно наглядны для формирования соответствующих ассоциаций;
* Связь теории с практикой – при выполнении этого принципа экскурсия побуждает учащихся к активной жизнедеятельности, стимулируют у них заинтересованное, добросовестное, ответственное и уважительное отношение к учению и знаниям.

Этапы реализации виртуальной экскурсии:

1. Подготовительный этап (задача учителя — смотивировать обучающихся к предстоящей деятельности, установить совместно с обучающимися цели и задачи, поставить проблему, которую необходимо решить в предстоящей экскурсии).

2. Основной этап (задача учителя - организовать познавательную и практическую деятельность обучающихся посредством проведения виртуальной экскурсии).

3. Заключительный этап (задача учителя - направить обучающихся на обобщение, закрепление, систематизацию, полученных в ходе виртуальной экскурсии знаний) [3].

Подготовка к виртуальной экскурсии начинается с определения цели, места и времени её проведения. При этом учитывается наличие необходимого оборудования: мультимедийного проектора, ноутбука, компьютеров, интерактивных досок, а также электронных образовательных ресурсов. К ним относятся ресурсы сети Интернет, лицензионное программное обеспечение образовательного назначения, тиражируемого на CD (DVD), авторские электронные презентации.

Требования, необходимые для реализации виртуальной экскурсии в начальных классах:

* После появления темы урока на слайде должен появляется план урока – например, в виде вопросов, на которые предстоит найти ответ – «Знаешь ли ты, что…», «Хочу всё знать»;
* Пункты плана, вопросы связаны гиперссылками со слайдами, содержащими информацию-ответ;
* Последние слайды должны быть направлены на рефлексию прошедшего урока – это вопросы по теме для закрепления, проблемные вопросы, игры и др.;
* Создавать слайды необходимо в единой форме, с одинаковыми (или почти одинаковыми) анимационными эффектами (тогда презентации не будут отвлекать внимание и растягивать учебный процесс),
* Моделирование в реальном масштабе времени;
* Имитация окружающей обстановки с высокой степенью реализма;
* Возможность воздействовать на окружающую обстановку и иметь при этом обратную связь.

Требования, предъявляемые к отбору наглядного материала для виртуальной экскурсии:

1. Наглядного материала не должно быть много, но в тоже время экспонаты должны создать у учеников целостное представление об объекте экскурсии.
2. Экспонаты должны быть непосредственно связаны с темой экскурсии и между собой и представлять логическую последовательность.
3. Экспонаты должны раскрывать существенные, главные особенности объекта экскурсии.
4. Экспонаты должны быть хорошо видны всем ученикам и оставаться в поле их зрения во время рассказа учителя и беседы.

Виртуальная экскурсия в начальной школе не может длиться более 20–25 минут, поэтому учитель должен очень тщательно продумать ее маршрут и содержание, а значит, и набор экспонатов, которые будут показаны детям.

При подготовке к экскурсии тщательно продумывается её содержание, составляется план, в котором определяются учебно-воспитательные задачи, этапы экскурсии, вопросы для вступительной и заключительной беседы, самостоятельная работа учащихся, форма подведения итогов.

На этом этапе важно настроить учащихся на повторение пройденного материала, при необходимости организовать их работу с дополнительными источниками информации, ознакомить с задачами экскурсии, раскрыть характер предстоящей работы, сообщить требования к проведению экскурсии.

Виртуальная экскурсия, как и любое другое занятие, начинается с организационного момента. Учитель организует детей на работу, приветствует их, сообщает им тему экскурсии, её цель, задачи и структуру.

После организационного момента следует вводная беседа. Её задача - актуализация имеющихся у учащихся знаний по изучаемой теме. Это позволяет учителю сделать процесс усвоения школьниками нового материала более глубоким и эффективным, подготовить их к выполнению самостоятельной работы.

Этап изучения новых знаний может проводиться в разных формах. Обучающиеся могут с помощью виртуальной экскурсии посетить объекты культуры, самостоятельно просмотреть видео – фрагменты.

В финальной части экскурсии каждая группа отчитывается о проделанной работе. Учитель проверяет правильность выполнения заданий, делает поправки, вносит необходимые коррективы и дополнения. После этого проводится заключительная беседа, в которой акцентируется внимание учащихся на том, что нового они узнали на экскурсии, и что им не удалось выяснить [3].

Содержание и структуру виртуальной экскурсии можно разнообразить викторинами, играми, конкурсами, соревнованиями. Это позволяет сделать экскурсию интересной, увлекательной и незабываемой для младших школьников [15].

В процессе реализации виртуальной экскурсии в начальных классах, важно учитывать возрастные особенности обучающихся.

Приход ребенка в школу обозначает начало важного этапа возрастного развития человека. Как пишет В.В. Давыдов, младший школьный возраст – это особый период в жизни ребенка. Начальный период школьной жизни занимает возрастной диапазон от 6-7 до 10-11 лет. [8]

Данный возраст наиболее глубоко и содержательно представлен в работах Л.И. Божович, В.В. Давыдова, А.К. Дусавицкого, А.К. Занкова, Е.Е. Кравцовой, А.К. Маркова, Ю.А. Полуянова, В.В. Репкина, И.С. Славиной, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконина и др.

В первую очередь, у ребенка в этом возрасте происходят изменения в познавательной сфере. Л.С. Выготский выделял главным новообразованием мышление, которое приобретает абстрактный и обобщенный характер.

Младший школьный возраст – это период интенсивного развития познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения).

У детей поступающих в 1 класс познавательные процессы уже довольно развиты, но имеют некоторые особенности, которые необходимо учитывать при организации занятий и уроков. Внимание (не выступает как самостоятельный процесс) является обязательным условием успешной учебной работы школьников.

Характерная особенность - слабость произвольного внимания. Значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание, направленное на все неожиданное, яркое, наглядное. Однако младшие школьники весьма впечатлительны. Очень яркие наглядные впечатления иногда могут создать такой сильный очаг возбуждения в коре головного мозга, что в результате этого затормозится всякая возможность понимать объяснения, анализировать и обобщать материал.

Восприятие – психический процесс непосредственного познания окружающего мира. В начале обучения отличается особенностями:

* малая дифференцированность (это связано с возрастной слабостью аналитической функции при восприятии);
* слабость углублённого, организованного и целенаправленного анализа при восприятии (часто дети выделяют случайные детали, существенное же и важное при этом не воспринимается);
* связь с действиями, с практической деятельностью ребенка;
* ярко выраженная эмоциональность: в первую очередь воспринимается то, что вызывает у детей непосредственную эмоциональную реакцию.

Память может быть слуховой, зрительной, комбинированной. В литературе по психологии памяти отмечается значительная роль наглядных и словесных опор как приема запоминания. В младшем школьном возрасте при запоминании возрастает роль наглядных опор. Это важно, поскольку у первоклассников преобладает непроизвольный вид памяти, запоминание должно быть чем-то мотивировано. Очень большие изменения в процессе обучения претерпевает мышление младшего школьника. Если восприятие и память к началу школьного обучения уже проделали значительный путь развития, как отмечал Л.С.Выготский, то интенсивное развитие интеллекта происходит в младшем школьном возрасте.

К первому классу умственный кругозор уже достаточно велик. Решая задачи, устанавливая связи и отношения между предметами, первоклассник использует те же формы мыслительной деятельности, что и взрослые: наглядно-действенную, наглядно-образную, словесно-логическую. Наиболее часто ребенком используется образное мышление, когда он для решения задачи оперирует уже не самими предметами, а их образами.

Воображение – один из важных психических, познавательных процессов. Подлинное усвоение любого учебного предмета невозможно без активной деятельности воображения, без умения представить, вообразить то, о чем пишется в учебниках, о чем говорит учитель, без умения оперировать наглядными образами. Воображение первоклассника часто носит воссоздающий (репродуктивный) характер.

Эти психические процессы проявляются и формируются в учебной деятельности, которая становится ведущей в младшем школьном возрасте.

По мнению Т.А. Демидовой, «чтобы познавательные универсальные действия эффективно формировались у младших школьников необходимо соблюдать определенные условия:

1. Необходимо вовлечь каждого ученика в работу, обеспечить заинтересованность в изучении нового. Сочетание различных видов познавательной деятельности может быть достигнуто в результате организации исследовательских и проектных работ школьников. При этом речь идет не о глобальных исследовательских работах, а об исследованиях, проводимых на каждом уроке, при изучении каждой новой темы. Для этого можно использовать проблемные задачи, диалоги или работу с текстом.

2. Использование на уроках информационно-коммуникационных технологий, а именно учебников, методических материалов, справочников и др. Учитель должен добиваться того, чтобы каждый ребенок умел пользоваться учебной литературой самостоятельно.

3. Создание проблемных ситуаций на уроке, суть которых сводится к обучению их системе активных умственных действий. В процессе обучения главным является постановка перед обучающимися на уроках какой-то маленькой проблемы и старание совместно с ними ответить на поставленный вопрос.

4. Использование практического опыта обучающихся, опыта выполнения ими практических заданий в школе или дома. Поисковые ситуации в этом случае будут возникать при попытке обучающихся самостоятельно достигнуть поставленной перед ними практической цели. Обычно ученики в итоге анализа ситуации сами формулируют задачи поиска.

5. Проведение уроков взаимообучения. Один из способов работы в парах. Например, два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию познавательных УУД детей, а также развитию коммуникативных навыков.

6. Использование в образовательном процессе дидактических игр. Например, игры, требующие от детей исполнительной деятельности, воспроизведения действия, игры, включающие элементы поиска. Такие игры направлены на обучение, познавательную деятельность детей» [13].

Было проанализировано внеурочное занятие с использованием виртуальной экскурсии на тему «Виртуальное путешествие в Москву. Большой театр» для 3 класса. По содержанию виртуальная экскурсия является тематической и проходит в Большом Театре.

Целью внеурочного занятия в форме виртуальной экскурсии является развитие эмоционального интеллекта (идентификация и называние эмоциональных состояний, понимание взаимосвязей между эмоциями, мышлением и действием) в процессе виртуальной экскурсии на тему: «Виртуальное путешествие в Москву. Большой театр».

Путешествие в Большой театр будет способствовать формированию ценностного отношения к искусству, истории и культуре. Так как в процессе виртуальной экскурсии обучающиеся принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, осуществляют контроль своих действий, у них формируются регулятивные универсальные учебные действия. Познавательные универсальные учебные действия формируются в процессе установления причинно-следственных связей, построении логической цепи рассуждений и построении речевых высказываний в устной и письменной форме. Так как в процессе виртуальной экскурсии обучающиеся формулируют собственное мнение и задают вопросы по существу, у них формируются коммуникативные универсальные учебные действия. Итогом виртуальной экскурсии выступает то, что обучающиеся знают, что такое Большой Театр, где он находится, какую имеет историю, традиции, внутреннее устройство, знают правила поведения на виртуальных экскурсиях, демонстрируют умение описывать собственные ощущения и эмоции.

На организационно-мотивационном этапе внеурочного занятия реализуется подготовительный этап виртуальной экскурсии, задачей которого является – организовать положительную мотивацию на предстоящую деятельность, создать психологический комфорт; обозначить тему и цель занятия, составить план по достижению поставленной цели.

Учитель приветствует обучающихся, эмоционально настраивает их на предстоящую деятельность.

Предлагает потренироваться перевоплощаться в актеров путем различных упражнений, тем самым, снимая эмоциональное напряжение.

«Я предлагаю вам сейчас потренироваться в умении перевоплощаться. Я буду называть вам ситуацию. Вы сначала попробуете ощутить себя ее частью – прислушаетесь к своему телу, подумайте, какие эмоции испытывали бы в такой ситуации. А потом попробуем показать это в движении…»

Актуализирует субъектный опыт обучающихся.

«Ребята, а как вы думаете, что нужно знать, прежде чем стать хорошим актером? А нужно ли знать начинающему актеру Любительского театра само устройство театра – что там есть внутри, какие традиции имеет театр?»

Ставит проблемный вопрос на занятие.

«Что происходит за стенами театра?»

Определяет тему занятия «Виртуальная экскурсия в Москву. Большой Театр» и ставит цель.

Обучающиеся составляют план на занятие путем незаконченных предложений.

1. Отправиться на виртуальную экскурсию в Большой Театр;
2. Узнать об истории и традициях Большого Театра;
3. Познакомиться с внутренним устройством Большого Театра;
4. Создать отзыв после посещения Большого Театра.

На основном этапе внеурочного занятия реализуется основной этап виртуальной экскурсии, задачей которого является – создать содержательные и организационные условия для усвоения обучающимися материала занятия, обеспечить восприятие, осмысление обучающимися материала внеурочного занятия.

Приступают к выполнению первого пункта плана. Определяют правила поведения на виртуальной экскурсии.

1. Внимательно смотреть и запоминать все, что тебя заинтересовало.

2. Не отвлекаться самому и не отвлекать других

3. Вести записи всего самого важного.

4. Оценивать свое эмоциональное состояние.

Учитель дает объяснение по работе с таблицей, которую обучающиеся заполняют в процессе экскурсии.

«В колонку «Важно знать!» вам нужно записывать в процессе моего рассказа только то, что просто необходимо помнить вам, как актерам. В колонку «Мне интересно!» я предлагаю вам записать только то, что вызвало у вас яркие эмоции. Колонку «Мое эмоциональное состояние» я предлагаю заполнять уже тогда, когда мы узнаем всю информацию по пункту.»

Для того, чтобы отправиться в виртуальную экскурсию, учитель предлагает воспользоваться ноутбуками. Учитель рассказывает историю Большого Театра, а обучающиеся рассматривают территорию театра.

После рассказала, обучающиеся оценивают свое эмоциональное состояние.

Приступают ко второму пункту плана. Обучающиеся перемещаются в здание Большого Театра. Учитель знакомит обучающихся с интересной традицией Большого Театра. «Самая главная традиция театра – это дресс-код…»

Обучающиеся оценивают свое эмоциональное состояние. Переходят к выполнению третьего пункта плана.

Учитель знакомит обучающихся с помещениями Большого Театра.

* зрительный зал
* царская ложа
* белое фойе
* бетховенский зал

После этого обучающиеся оценивают свое эмоциональное состояние.

На заключительном этапе внеурочного занятия реализуется заключительный этап виртуальной экскурсии, задачей которого является – организовать деятельность, ведущую за собой само/взаимоконтроль обучающихся, контроль деятельности педагогом; инициировать рефлексию обучающихся по поводу своего психолого- эмоционального состояния.

Обучающиеся подводят итог работы, заполняют колонку «Эмоциональное состояние» и вспоминают все пункты плана.

Учитель благодарит весь класс за работу и отдельно хвалит обучающихся за активное участие.

Обучающиеся проводят рефлексию своей деятельности. Учитель прощается с обучающимися.

Также был проанализирован урок изобразительного искусства с использованием виртуальной экскурсии на тему «Хохломская роспись» для обучающихся 2 класса. Виртуальная экскурсия по содержанию является тематической и проходит в музейно-туристическом центре «Золотая хохлома».

Целью урока в форме виртуальной экскурсии является формирование представлений об особенностях хохломской росписи, посредством виртуальной экскурсии в Музейно-туристический центр «Золотая хохлома».

Путешествие в музей хохломской росписи будет способствовать формированию ценностного отношения к искусству, истории и культуре. Так как в процессе виртуальной экскурсии обучающиеся ставят учебную задачу, определяют последовательность своих действий и выделяют оценку усвоенного, у них формируются регулятивные универсальные учебные действия. Познавательные универсальные учебные действия формируются в процессе установления причинно-следственных связей, построении логической цепи рассуждений и построении речевых высказываний в устной и письменной форме. В связи с тем, что в процессе виртуальной экскурсии обучающиеся вступают в диалог с учителем и сверстниками и устанавливают рабочие отношения, у них формируются коммуникативные универсальные учебные действия. Итогом виртуальной экскурсии выступает то, что обучающиеся знают историю появления и особенности хохломской росписи, умеют расписывать миску в стиле хохлома.

На этапе решения проблемы реализуется основной этап виртуальной экскурсии, задачей которого является - найти пути решения проблемы и выбор способов их реализации.

План урока:

1. Узнать историю появления хохломской росписи.

2.Узнать из каких элементов состоит хохломская роспись.

3. Расписать миску в стиле хохломской росписи.

Для того, чтобы отправиться в виртуальную экскурсию, учитель выводит на большой экран музейно-туристический центр «Золотая хохлома».

Оправляясь в зал истории и эволюции хохломского промысла, обучающиеся вписывают недостающие слова в тексте параллельно с рассказом учителя об истории появления хохломской росписи.

После заполнения пропусков в тексте обучающиеся перемещаются по всему залу, рассматривая узоры.

Далее учитель и обучающиеся отправляются в «Царскую комнату».

Учитель показывает элементы хохломской росписи и дает им названия.

У каждого обучающего есть карточка с изображением хохломской росписи, их задача – подписать каждый элемент.

Таким образом, педагогическая технология включает в себя формы организации образовательного процесса, одной из которых является виртуальная экскурсия. Она может быть реализована в урочной и внеурочной деятельности и является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая приводит к развитию наблюдательности, способности переживать и элементарно анализировать увиденное, а также развивать творческое воображение, формирование представления об уникальности увиденного с которыми зритель встречается в музее, театре, на выставке и т.д. Использование виртуальной экскурсии делает процесс обучения более эффективным, интересным, качественным, результативным. При организации виртуальной экскурсии важно учитывать не только требования к отбору учебного материала, но и возрастные особенности младших школьников.

## 2.2 Возможности виртуальной экскурсии в процессе формирования познавательных УУД в начальных классах

Одним из средств формирования познавательных УУД в начальных классах является виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия может быть организована в урочной и во внеурочной деятельности.

Успешному проведению виртуальных экскурсий для детей начальных классов способствуют характерные возрастные психологические особенности: природная любознательность, повышенная эмоциональная чуткость и отзывчивость, доверчивость, вера в авторитет учителя, интерес к игровой деятельности [14].

В этом возрасте дети с интересом и готовностью овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Первостепенную роль приобретает познавательная потребность - ведущая для младших школьников.

Виртуальная экскурсия как процесс познания представляет собой предметно-чувственную, практическую деятельность детей.

Процесс познания начинается с возникновения контакта органов чувств учащихся с объектом, показанным в экскурсии. Восприятие наблюдаемых объектов происходит на основе зрительных и слуховых ощущений. С их помощью формируются представления. Процесс познания продолжается в абстрактном мышлении учащихся. Виртуальная экскурсия как процесс познания состоит из двух частей: чувственного познания (ощущение, восприятие, представление) и логического познания (мышление). Названные части являются основой виртуальной экскурсии.

Ощущения позволяют ребёнку отображать в своем сознании такие свойства и качества предметов и явлений, как их размеры, форму, звук, тяжесть и др. Ощущение служит источником для таких чувственных образов, как восприятие и представление.

Восприятие в виртуальной экскурсии – результат воздействия объекта и устной информации на органы чувств учащихся. Наиболее развитыми в познании ребёнка окружающей действительности являются зрительные восприятия.

В процессе наблюдений ученик вырабатывает умения и навыки мыслительных операций, так как наблюдения создают благоприятные условия для анализа и синтеза, сравнений и аналогий, классификации и систематизации, обобщения и абстрагирования.

Мышление позволяет учащимся на виртуальной экскурсии получить знания об объектах, их свойствах и отношениях, которые не могут быть принятыми на чувственной ступени познания. Мышление – процесс обобщенного отражения, установления существенных связей и отношений между предметами и явлениями действительности.

Результатом мышления является образование понятий. В виртуальной экскурсии понятие – это итог познания объекта или явления, это форма отражения в мышлении окружающего мира.

Учитель должен учитывать такое качество внимания, как его легкую отвлекаемость. Это важно при проведении виртуальных экскурсий, где внимание участников постоянно отвлекают посторонние предметы, не являющиеся объектами показа. Отвлекаемость обычно возникает при малой интенсивности внимания. Усиливается рассеянность на экскурсии под влиянием и таких факторов, как разговоры соседей, внешние шумы.

Успех виртуальной экскурсии зависит от степени концентрации внимания. Внимание учащихся зависит от ряда обстоятельств: интереса к теме, мастерства показа, формы рассказа, подготовленности аудитории и др. Содержательность, логичность, интересная форма подачи материала способствуют сохранению внимания учащихся.

Задача учителя – пробудить интерес у младших школьников к теме и основным вопросам проводимой виртуальной экскурсии. Важное место в формировании интереса к теме занимает вступление, которое вводит учащихся в содержание виртуальной экскурсии.

Эффективный способ поддержки внимания – это его переключение и смена вида деятельности. Поэтому виртуальная экскурсия не может быть монологической, она обязательно переходит в беседу и строится поэтапно: монолог учителя – беседа с учениками – вновь монолог – вновь беседа.

Наглядность материала повышает его усвоение, так как задействованы все каналы восприятия – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный, в процесс восприятия материала включается ассоциативное мышление, процесс обучения становится менее утомительным. Просмотр и обсуждение учебного материала помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал и увеличивает степень запоминания.

Завершается экскурсия обменом впечатлений от нее и повторением учениками полученной ими информации.

Виртуальная экскурсия как форма обучения способствует достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [3].

Рассмотрим возможности виртуальной экскурсии в процессе формирования познавательных УУД во внеурочной деятельности.

Нами было проанализировано внеурочное занятие для обучающихся третьего класса на тему «Виртуальная экскурсия в Москву. Большой Театр».

Организационно-мотивационный этап

Задача: организовать положительную мотивацию на предстоящую деятельность, создать психологический комфорт, обозначить тему и цель занятия, составить план по достижению поставленной цели.

Общеучебные универсальные действия:

* Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
* Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной речи
* Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов творческого и поискового характера

Деятельность учителя:

Выводит с помощью наводящих вопросов на тему и цель занятия. Выводит на проблемный вопрос: «Что происходит за стенами театра?» Предлагает составить план занятия посредством незаконченных предложений.

Деятельность обучающихся:

Выдвигают предположения по теме занятия, с помощью наводящих вопросов учителя формулируют цель занятия. Знакомятся с проблемным вопросом посредством прочтения. Составляют план занятия.

Основной этап

Задача: создать содержательные и организационные условия для усвоения обучающимися материала занятия, обеспечить восприятие, осмысление обучающимися материала внеурочного занятия.

Общеучебные универсальные действия:

* Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

Ведет беседу на протяжении всего этапа (вопрос - ответ).

* Поиск и выделение необходимой информации

Универсальные логические действия:

* Анализ объектов с целью выделения признаков

Постановка и решение проблемы:

* Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

Деятельность учителя:

Рассказывает о рассматриваемом объекте (залы Большого Театра). Организует работу на карточках в процессе посещения Большого Театра.

Деятельность обучающихся:

Соотносят информацию, полученную на слух с той, которую восприняли зрительно. Рассматривают объект и фиксируют полученную информацию в карточку с таблицей: «Важно знать!, Мне интересно!, Мое эмоциональное состояние»

Рефлексия

Задача: организовать деятельность, ведущую за собой само/взаимоконтроль обучающихся, контроль деятельности педагогом, инициировать рефлексию обучающихся по поводу своего психо-эмоционального состояния.

Общеучебные универсальные действия:

* Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме
* Структурирование знаний
* Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Универсальные логические действия:

* Установление причинно-следственных связей

Деятельность учителя:

Актуализирует полученные знания обучающихся на занятии (тема, цель и план). Организует рефлексию деятельности обучающихся.

Деятельность обучающихся:

Вспоминают, тему, цель и план занятия, отвечают на вопросы учителя по пройденной теме. Оценивают свою деятельность на занятии.

Также нами был проанализирован фрагмент урока изобразительного искусства для обучающихся второго класса, включающий в себя виртуальную экскурсию на тему «Хохломская роспись».

Этап решения проблемы

Задача: найти пути решения проблемы и выбор способов их реализации

Общеучебные универсальные действия:

* Поиск и выделение необходимой информации
* Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме

Универсальные логические действия:

* Синтез – составление целого из частей
* Построение логической цепи рассуждений
* Анализ объектов с целью выделения признаков

Постановка и решение проблемы:

* Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

Деятельность учителя:

Организует работу на карточках: «Вставь пропущенные слова» в процессе прослушивания рассказа и экскурсии по музейно-туристическому центру «Золотая хохлома». Рассказывает об истории появления хохломской росписи. Предлагает отправиться в «Царскую комнату», где представлены элементы хохломской росписи, также работая на карточке.

Деятельность обучающихся:

Соотносят информацию, полученную на слух с той, которую восприняли зрительно. Выполняют задание. Рассматривают элементы хохломской росписи и фиксируют ее особенности в карточку.

Таким образом, мы видим, что во внеурочной деятельности каждый этап виртуальной экскурсии направлен на формирование разных групп познавательных УУД, а именно, на организационно-мотивационном этапе формируются общеучебные универсальные действия и постановка и решение проблемы. На основном этапе и этапе рефлексии формируются общеучебные универсальные действия и универсальные логические действия.

В урочной деятельности виртуальная экскурсия может быть организована на любом этапе урока. Так, на этапе решения проблемы посредством виртуальной экскурсии формируются общеучебные универсальные действия и универсальные логические дейстия.

Виртуальная экскурсия является одним из средств формирования познавательных УУД в начальных классах. Методы и приемы, используемые на организации виртуальной экскурсии в урочной и внеурочной деятельности способствуют формированию всех групп познавательных УУД.

## Заключение

Целью данной работы являлось рассмотрение возможностей виртуальной экскурсии для формирования познавательных УУД у обучающихся начальных классов.

Для реализации цели были решены поставленные во введении задачи и сделаны следующие выводы.

Мы выяснили, что познавательные УДД – избирательная направленность личности на предметы и явления, окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Развитие познавательного интереса учащихся является неотъемлемым аспектом образовательного процесса. Познавательный интерес показывает уровень сформированности познавательных мотивов, исследовательских умений.

Младший школьный возраст – основная ступень для начала становления личности ребенка. Именно в этот период образовывается фундамент для учебно-деловой дисциплины и восприятию нового в целом. Начальная ступень школьного образования должна показать все плюсы обучения в школе и плюсы восприятия нового. В ходе пояснения этих моментов выясняются способности ученика, взаимодействие с сверстниками и учителями. Проявляются основы нравственного поведения, которые потом определят отношение растущей личности к окружающим явлениям, предметам и обществу.

Под виртуальными экскурсиями понимается организационная форма образовательной деятельности, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Виртуальная экскурсия является программно-информационным продуктом, созданным в виде видео-, аудио - и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации.

Во время виртуальной экскурсии можно более подробно рассмотреть объекты, рассказать, что находится на той или иной улице, поговорить о значении каждого объекта, пересмотреть экскурсию заново, ученик может задать уточняющие вопросы.

Возможности развития познавательных УДД во время виртуальных экскурсий для младших школьников заключаются в том, что использование виртуальных экскурсий формирует у детей познавательную потребность, они с интересом ищут информацию с помощью доступных средств, повышая мотивацию к познанию, формируя активную личностную позицию в окружающем мире. Во время проведения виртуальной экскурсии взаимодействие педагога и детей характеризуется преобладанием инициативы и активности самих школьников, педагог только создает условия для организации работы, побуждая детей к самостоятельному поиску, исследованию.

Таким образом задачи решены, цель достигнута.

## Список использованных источников

1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н. //Управление ДОУ. – 2014. - №4. – Текст: непосредственный.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. Документ утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286. – Текст: непосредственный.
3. Александрова, Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2020. – № 10. – С. 22. – Текст: непосредственный.
4. Алексеев Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. В., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.В. Обухов // Исследовательская работа школьников. – М.: Педагогика, 2021. - №. 1. – С. 25-30. – Текст: непосредственный.
5. Алексеева, Т.И. Формирование познавательных универсальных учебных действий постановки и решения проблемы у младших школьников: опыт теоретического и практического исследования / Т.И. Алексеева // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2018. - № 4. – С. 173-180. – Текст: непосредственный.
6. Асмолов А.Г., Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с. – Текст: непосредственный.
7. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский – М.: - Изд-во Эксмо, 2004. – 512 с. – Текст: непосредственный
8. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – в 3-х ч., перераб. и доп. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992. – Текст: непосредственный.
9. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Программа формирования универсальных учебных действий: Планируемые результаты начального общего образования / Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова. – перераб. и доп. - Москва: «Линка-Пресс», 2012. – 284 с. – Текст: непосредственный.
10. Козина, Е.Ф. Методика преподавания естествознания: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.Ф. Козина, Е.Н. Степанян. – М.: Академия, 2018. – 496 с. – Текст: непосредственный.
11. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет) / И.Ю. Кулагина. – Москва: издательство УРАО, 1997. – Текст: непосредственный.
12. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с. – Текст: непосредственный
13. Демидова, Т.Е. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения / Т.Е. Демидова. - Брянск: Просвещение, 2011. – 234 с. – Текст: электронный // serach.rsl.ru : [сайт]. – 2011. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005400410> (дата обращения 12.02.2023)
14. Зотеева, А.А. Виртуальная экскурсия как форма организации обучения / А.А. Зотеева. – Текст: электронный // Prodlenka : [сайт]. – 2018. – 5 апр. - URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/306802-statja-na-temu-virtualnaja-jekskursija-kak-fo> (дата обращения 12.02.2023)
15. Зотеева, А.А. Психологические аспекты использования виртуальной экскурсии в начальной школе / А.А. Зотеева. – Текст: электронный // Prodlenka : [сайт]. – 2018. – 9 апр. - URL: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/307184-psihologicheskie-aspekty-ispolzovanija-virtua (дата обращения 13.03.2023)
16. Степанова, О. В. Развитие познавательных универсальных учебных действий как педагогическая проблема / О.В. Степанова. - Текст: электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 2 (106). — С. 851-853. [Электронный ресурс]— URL: <https://moluch.ru/archive/106/25198/> (дата обращения 12.02.2023)
17. Терещенко А.В., Мясина Г.Т. Приемы развития общеучебных универсальных действий с помощью интерактивных средств обучения на уроках в начальной школе // Universum: Психология и образование : электрон. научн. журн. 2014. № 2 (3) . URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/955> (дата обращения 20.03.2023)
18. Федосова, Н. А. Начальная школа на пороге апробации федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения [сайт] / Н.А. Федосова // Управление начальной школой. – 59 2008. - № 11. - С. 46-49 [Электронный ресурс] / URL: <http://blog.zabedu.ru/garmoniya> 9 (дата обращения 13.03.2023)