Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа №77»

Тема:

«Секреты и приёмы развития учебной и познавательной мотивации (примеры из практики)»

Автор: Кириллова Ирина Валерьевна,

учитель русского языка и литературы

высшая категория

2024

 Что такое мотивация? От чего она зависит? Почему один ребенок учится с радостью, а другой - с безразличием?  Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но часто учителям и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет».

Сегодня я хочу поговорить о своих методических «изюминках», которые использую в своей работе для повышения качества знаний. Ведущим показателем качества знаний, как известно, является государственная аттестация выпускников 9 и 11 классов. Мы все знаем, что Единый Государственный Экзамен предъявляет новые требования к результатам обучения. На сегодня от школы требуют выпускника, соответствующего критериям творческой, социально-ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию, самооценке, непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию.

Но все наши усилия и старания будут напрасными, если у ребёнка нет желания учиться. Поэтому, в первую очередь, его необходимо увлечь, заинтересовать, сформировать положительную мотивацию к учебно-познавательной деятельности, в том числе на уроках русского языка и литературы.

Я организую свой учебный процесс, опираясь на мотивирующие приёмы различных современных педагогических технологий, и это помогает мне добиться высокого качества знаний на итоговой аттестации.

Начну с использования приёмов технологии проблемного обучения, так как проблемная технология постоянно ставит обучаемого в ситуацию задачи, решение которой требует работы мышления и мотивирует на то, чтобы ребята самостоятельно добывали знания.

Моя работа по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ начинается уже в пятом классе. На уроке изучения нового материала по теме «Гласные в суффиксах имён существительных –ек-, -ик- , я сообщаю тему, используя мотивирующий приём «яркое пятно» - фрагмент из мультфильма «В стране Невыученных уроков». Все вы помните, как Витя Перестукин - ученик четвёртого класса – оказался перед «высоченными» воротами зАмка и смог повернуть ключ в замкЕ только после того, как вспомнил правописание слов *замочек и ключик*. Данный приём заключается в сообщении классу занимательного материала, захватывающего внимание учеников, и при этом связанного с темой урока.

 В качестве «яркого пятна» также могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни.

На уроке объяснения новой темы в 6 классе «Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» постановку учебной проблемы и поиск ее решения ученики осуществляют в ходе специально организованного мной побуждающего диалога. Задание можно давать как всему классу, так и группам, парам, отдельным ученикам у доски. В начале урока даю задание: на слайде глаголы, от которых нужно образовать действительные причастия настоящего времени. Одно и то же задание ребята сделали по-разному, используя суф –ЮЩ- и суф –ЯЩ-. Я задаю вопросы: «Задание было одно? А выполнили его как? Почему получились разные ответы? Чего мы еще не знаем?». Идёт побуждение к осознанию проблемы. Ребята приходят к выводу, что так получилось потому, что они не знают, какие гласные пишутся в суффиксах причастий. Сами формулируют и записывают тему.

Урок в 9 классе по теме «Сложное предложение» начинаю также с побуждающего диалога. Я предлагаю ребятам прочитать предложение на слайде и определить его вид. В результате мнения разделились. Одни предположили, что перед ними сложносочинённое, другие, что сложноподчинённое и бессоюзное предложение. Задаю им вопрос: почему так получилось? То есть побуждаю к осознанию противоречия проблемой ситуации. Значит, какие предложения мы будем сегодня изучать? И ребята формулируют и записывают тему урока в тетрадь. Таким образом, побуждающий диалог помогает «открыть» знания путем проб и ошибок, так как нельзя не понимать того, что ты сам открыл. А это хороший мотивирующий приём.

 В своей работе при подготовке учащихся к написанию творческих работ на ЕГЭ и ОГЭ я использую приёмы составления кластеров, алгоритмов, таблиц, информационных карт, использую приём «фишбоун». Так как при написании экзаменационных сочинений от учащихся требуется детальный анализ текстов и понятий, заключающих в себе ценностный смысл. С этой точки зрения кластер и «фишбоун» - незаменимые приёмы, позволяющие выявить и систематизировать основную информацию.

 Хочу остановиться на применении фишбоуна по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Тема урока: «Свой среди чужих». Цель: выявить авторскую позицию в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» с помощью применения приёма смыслового чтения. Для этого мы должны были определить проблемный вопрос, установить причинно-следственные связи событий и явлений в рассказе, сформулировать вывод по поставленной проблеме, учитывая найденные закономерности.

Фишбоун (рыбий скелет/рыбья кость) – приём смыслового чтения, который я реализую в рамках технологии критического мышления. Составление фишбоуна позволяет раскрыть для понимания проблемную тему, показать причины, которые привели к определённому повороту в сюжете художественного произведения. В голове рыбы прописываем проблемный вопрос: почему Жилину удалось бежать из плена? На косточках слева – причины (герой борец, стратег, мастер), справа – факты (частный случай, проявление, то есть герой не боится запугиваний татар, пытается завоевать их доверие и т д). В хвосте – вывод, который может быть сформулирован и в виде пословицы, а может быть в виде цитаты или афоризма. Это и будет авторская позиция по одному из проблемных вопросов (в произведении их, как правило, несколько).

Опираясь на наш скелет, выходим к ответу на вопрос. Так, первая победа, которую Жилин одерживает, попав в плен, - не позволяет татарам запугать себя. Он пытается адаптироваться в обществе горцев, перенимая их образ жизни и поведение. Наряду с этим он всё время обдумывает разные варианты побега. Проявляя находчивость и смекалку, Жилин умудряется настолько расположить к себе Дину (лепит куклу, чинит часы), что она помогает ему бежать из плена. В итоге мы ответили на поставленный проблемный вопрос: почему герою удаётся бежать из плена. Жилин выбрался из плена потому, что сохранил достоинство, проявил смекалку и настойчивость.

Эту схему удобно использовать как шаблон при обучении написанию экзаменационного сочинения-рассуждения, где требуется сформулировать проблему текста, указать примеры-иллюстрации в тексте, выявить авторскую позицию и обосновать своё мнение по данной проблеме. Как видите, эту работу я начинаю уже в среднем звене.

 Очень удобен при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ приём составления интеллектуально-мотивирующих карт. При подготовке к экзаменам мы составляем целые блоки-карты, группируя их по заданиям. Рисовать интеллект-карты можно от руки на бумаге или использовать компьютерные программы: Mind Maps, Power Point, xmindОсобенности процедуры построения интеллект-карты заключается в следующем:

• всё строится вокруг центрального объекта (центральной идеи, главной темы);
• первичные идеи, связанные с объектом внимания (изучения), расходятся от центрального образа в виде ветвей;
• ветви обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами.

* вторичные идеи также изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка;
• ветви формируют связанную систему, несущую определённую информацию.

Метод интеллект – карт очень помог при отработке заданий ЕГЭ № 9-12, связанных с правописанием корней, приставок, суффиксов и заданий ОГЭ, связанных с орфографическим анализом. Составленные ребятами карты очень пригодились на этапе формирования орфографического навыка. Процент ошибок при закреплении тем был минимален. Пример интеллектуально-мотивирующей карты по теме «Правописание безударной чередующейся гласной в корне слова» вы можете увидеть на слайде.

Данный метод даёт мне возможность:

* повышать мотивацию, качество знаний, конкурентоспособность обучающихся
* развивать предметные и коммуникативные компетенции, их творческие способности
* активизировать деятельность учащихся
* изучать личность обучающихся, выявлять причины их когнитивных затруднений и корректировать знания

Как показал опыт, использование этого метода позволяет проводить систематизацию и обобщение знаний динамичнее, а проверку уровня знаний и умений быстрее, а главное - эффективнее для самих обучающихся.

Уверена, что применение интеллект-карт в обучении школьников даёт только положительные результаты, поскольку помогают развивать критическое мышление, память и внимание, а также делать процесс обучения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Наряду с интеллектуально-мотивирующими картами на уроках литературы я использую структурно-логические схемы, заставляя ребят приобщиться к процессу установления причинно-следственных связей в тексте. Структурно-логическая схема демонстрирует ассоциативные, логические связи понятий, суждений, умозаключений, оперируя которыми можно успешно написать комментарий к сформулированной проблеме исходного текста в 27 задании на ЕГЭ по русскому языку, правильно указав на смысловую связь между примерами-иллюстрациями, получив максимально 5 баллов, сформулировать проблему предложенного текста, выявить авторскую позицию, дать оценку героям и правильно сделать вывод.

*Какие задания ученики могут выполнять по составленной структурно-логической схеме, например, по биографии Анны Ахматовой?*

1. По составленной структурно-логической схеме дети учат биографию автора дома, чтобы представить на уроке пересказ. Получается, что начала учащиеся «свернули» текст, а затем должны будут «развернуть» своими словами. Хочется отметить, что схема зрительно запоминается очень хорошо, гораздо лучше, чем текст.

2. Вторым заданием по схеме может быть презентация. Количество блоков соответствует количеству слайдов. На слайде картинка или фото и 1 предложение-тезис.

3. Также может быть такое задание: в 5-ти предложениях подготовить дополнительную информацию по одному из блоков схемы. Например, Иванов готовит тему «Отношения А. А. Ахматовой с отцом», а Петров – «Н. С. Гумилёв и А. А. Ахматова. Союз двух поэтов»

4. Учащиеся, ориентируясь на обстоятельства жизни автора, могут сделать ряд предположений, предугадать: «О чём могла написать А. А. Ахматова? Какие мысли волновали её? Какие идеи она могла выразить в своих стихах?». Или, например, когда я задаю вопрос: какие исторические события подтолкнули поэтессу к написанию стихотворения «Мужество»? Учащиеся понимают, что работа идёт с 11-м тематическим блоком. Желательно задать несколько проблемных вопросов, пусть дети задумаются. (Могла ли А. А. Ахматова избежать испытания войной? Почему она этого не сделала?) Как видите, мы «вышли» на блоки 10 и 12.

 Таким образом можно проработать всю схему, по проблематике произведения определив события в жизни писателя, этап в его судьбе, который повлёк за собой рождение изучаемого текста.

Среди множества педагогических приёмов и технологий, которые мотивируют ученика, наиболее эффективной применительно к русскому языку и литературе я считаю проектную деятельность.

Работа над проектом стимулирует интерес к изучаемой теме, даёт возможность обобщить сведения, выйти за рамки школьной программы. В 2022-2023 учебном году мои ученики стали победителями и призёрами всероссийских и международных конференций, защитив следующие проекты:

1. «Профильно-развивающая смена «Прощание с детством» (социальный проект, лауреат I степени на Всероссийском фестивале «Леонардо»), 2023
2. «Модель идеального государства» (победитель II Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся имени Н.И. Лобачевского, секция «Правоведение»), г. Казань, 2022
3. «Ономастическое пространство поэзии Аркадия Кутилова» (диплом II место, Всероссийская конференция «Мой вклад в величие России», секция «Литературоведение»), Москва, 2023
4. «Социальные сети как один из инструментов формирования и продвижения политического имиджа регионального лидера на примере губернатора Омской области А.Л. Буркова» (диплом II место, Всероссийская конференция «Мой вклад в величие России»), Москва, 2023
5. «Житие святителя Сильвестра Омского»: к проблеме современного агиографического канона» (диплом II место, Всероссийская конференция «Мой вклад в величие России»), Москва, 2023

      Сегодня мне удалось остановиться на основных моментах своей работы, продуктивность и эффективность которой доказана высокими результатами моих учеников на итоговой аттестации. В 2019-2020 учебном году средний балл по предмету «русский язык» составил 68%. Самый высокий балл 91. В 2020-2021 учебном году средний балл составил 71%. Самый высокий балл 85. В 2021-2022 учебном году средний балл 83 %. Самый высокий балл 96.

 На мой взгляд, составляющая успеха моих учеников – это, прежде всего, правильный выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной и учебной деятельности.  Когда у детей есть мотивация к учению, тогда они с удовольствием получают знания, которые мы им даём.