**Использование технологических карт**

**по звуковой культуре речи**

**в образовательной деятельности с**

**детьми второй младшей, средней групп**

**Каленюк Ольга Фёдоровна**

*Должность*: воспитатель.

Изучая литературу по теме, мною было замечено, что информации по звуковой культуре речи у детей младшего дошкольного возраста достаточно, но материал, в основном, оформлен в виде конспектов занятий. Поэтому, педагогам трудно увидеть систему работы по данному направлению, специфику используемых методов и приемов.

Данный материал, на мой взгляд, будет интересен воспитателям – практикам тем, что материал представлен в виде технологических карт.

 Что такое технологическая карта? Технологическая карта – это описание образовательного процесса в виде поэтапной последовательности действий с указанием средств, задач и предполагаемых результатов. Технологическая карта — это новый вид методической документации, в которой материал четко структурирован и предназначен для проектирования образовательного процесса в ДОУ.

 Технологическая карта позволяет увидеть запланированный изучаемый материал целостно и системно, проектировать **о**бразовательный процесс по освоению темы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника, гибко использовать эффективные приёмы и формы работы с детьми на занятии, согласовать действия педагога и воспитанников, организовать самостоятельную деятельность дошкольников в процессе развития и воспитания.

**Преимущества технологической карты:**

**— позволяет организовать эффективный образовательный процесс;**

**— обеспечивает интеграцию образовательных областей и детских видов деятельности в соответствии с требованиями ФОП;**

**— сокращает время педагога на подготовку к образовательной деятельности;**

**— повышает эффективность восприятия информации, понимание и усвоение ее в целом.**

 **Материал систематизирован, а основные направления деятельности представлены в логической последовательности.Текст конкретный и аргументированный.**

**Технологические карты выстроены в соответствии с лексическими темами ДОУ, за основу взято** методическое пособие по планированию занятий раздела «Подготовка к обучению грамоте» в детском саду «первые ступеньки»Составители: **Улитенко Е.В.,** учитель-логопед ,**Куркова Л.П.,** учитель-логопед.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звуки | Развитие артикуляционного аппарата | Работа по развитию дыхания, голоса, дикции | Динамическая пауза (движения со словами) | Развитие фонематического слуха | Игры со звуком |

В разделе «*Развитие артикуляционного аппарата»* подобраны комплексы упражнений, которые помогают улучшить подвижность органов артикуляции, увеличить объем и силу движений, точность позы губ, языка, необходимую для произношения того или иного звука.

 В разделе *«Работа по развитию дыхания, голоса, дикции»* **-** представлены игры , направленные на развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики, темпа, силы и модуляции голоса. Качество дикции обеспечивается точностью и синхронностью работы артикуляционного, дыхательного и голосового аппаратов.

В разделе *«Динамическая пауза»* представлены игры с движениями и словами.

 Такие игрыпомогают повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятии, обеспечить кратковременный активный отдых**.** Способствуют предупреждению утомляемости так как мышцы туловища, особенно спины, находятся в статическом состоянии, и значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха. *«Динамическая пауза»* положительно влияет на деятельность мозга, активизирует сердечно- сосудистую систему, улучшает кровообращение внутренних органов.

 *«Развитие фонематического слуха» -* это четвертый раздел*,* представленные в нем игры помогают разложить слово на составляющие его фонемы. Функция фонематического анализа для детей 4-5 лет узнавание звука на фоне слова; (5-6 выделение первого и последнего звуков из слова; 6-7 определение последовательности, количества звуков, их места в слове по отношению к другим звукам.)

*«Игры со звуком» -* это раздел, где представлены пальчиковые игры, способствующие закреплению произношения звука в словах, развитию мелкой моторики пальцев рук.Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров. Развитие мелкой моторики готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами и т. д. Занятия пальчиковыми играми способствуют расширению словарного запаса, а если стихотворение не проговаривать, а напевать — то и музыкального слуха.

 Технологические карты дополнены приложением, где представлены дополнительные практические материалы по звуковой культуре речи (картотеки игр и упражнений по ЗКР, пальчиковые гимнастики и др.), которые помогут видоизменить и дополнить технологические карты по усмотрению педагога.

У воспитанников средней группы значительно вырос интерес к звучанию слова. Дети с удовольствием вслушиваются в слова, это означает, что предложенные методы и приёмы в полной мере создают условия для развития детской речевой инициативы.

**Оптимальность подбора дидактических средств.**

Согласно ФОП, педагогическое пространство рассматривается как система взаимосвязанных воспитательных ситуаций, субъектами которых являются ребенок и окружающие его люди.

В группе имеются различные средства обучения и воспитания по звуковой культуре речи, создана предметно - пространственная развивающая среда.

Материальные средства обучения:

*-сюжетные игрушки:* куклы, фигурки, изображающие людей и животных, и др;

*-дидактические игрушки:* народные игрушки (матрешки), мозаики, паззлы, настольные и печатные игры (лото «Говори правильно-звук «С», «Р», «Л», «Улитки», «Винни-пух и его друзья», «Пальчики» «Дринг-линг», «Расскажи сказку», «Кто? Что?»);

-*игры-забавы: смешные игры, «язычок»,* музыкальные книжки, игры на развитие воздушной струи (домики, листики, снежинки, зонтики др.);

*-музыкальные игрушки:* имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофон, дудки, музыкальная кукла), колокольчики, бубны;

*-театрализованные игрушки*: театральные персонажи, игрушки би-ба-бо; наборы сюжетных фигурок, костюмы, элементы костюмов и декораций.

*-игрушки самоделки из различных материалов* (различная бумага, картон, нитки, пенопласт), различный природный материал (шишки, листья, ветки, кора и др.)

 Таким образом, активное использование дидактических средств позволяет расширить речевую среду в группе, создать у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении с взрослыми и сверстниками, легко и непринуждённо развивать и совершенствовать свои речевые навыки.

на современном этапе обучения нашли свое отражение задачи, которые стоят перед педагогами: сочетание практической и игровой деятельности, умение понимать предложенную задачу и решать ее самостоятельно, развитие моторики, графических навыков.

 Предложенные технологические карты являются одним из возможных вариантов проведения занятий. Выбор содержания занятия зависит от уровня подготовленности детей и от количества детей в группе. Педагог может использовать карту целиком или частично, внести коррективы, используя материалы приложения.

Излишне напоминать, что работа педагога не должна быть стандартизирована, многое зависит от конкретного состава группы детей, опыта и творческой индивидуальности педагога, поэтому материал ориентирован для творческого применения педагогами образовательных организаций при планировании работы воспитанниками. Данный материал (технологические карты) могут быть использованы в практической работе воспитателями групп различной направленности (общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной).