Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр творческого развития и гуманитарного образования»

**Использование регионального компонента на занятиях студии развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества» как условие развития**

**национального самосознания обучающихся.**

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

А.О. Власова

Образовательная программа дополнительного образования студии развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества» (ориентирована на детей 7-12 лет, срок реализации 1 год), составлена с использованием интегрированных занятий, содержащих национально-региональный компонент.

Региональный компонент является составной частью образования. В задачи регионального компонента входит формирование у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, знакомство с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству.

Сегодня главная цель образовательного процесса — формирование учащихся с активной гражданской позицией, патриотов, знающих и уважающего культуру и историю своего народа. Немыслимо воспитать такого человека без учёта региональных условий. Поэтому в образовательные программы нашего учреждения включены темы по национально-региональному воспитанию.

Д. С. Лихачёв говорил о том, что любовь к родному краю, знание его истории является «основой, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Поэтому переоценить значение приобщения детей к традиционной народной культуре нельзя. Ведь в народных обрядах, сказках и песнях воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия и богатейший мир мыслей, чувств, переживаний. Это бесценный кладезь формирования мировоззрения и этнокультурного, национального и исторического самосознания.

Отличительная особенность программ художественной направленности включают комплекс разнообразных видов деятельности, что позволяет избежать монотонности в обучении.

При реализации программы студии развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества» происходит приобщение детей к ценностям и традициям народной культуры, современному искусству, формирование нравственно-личностных качеств, раскрытие творческих способностей каждого обучающегося.

Ведущей педагогической идеей проводимой работы является: включение в содержание образовательных программ дополнительного образования художественной направленности, разделы по работе проектной деятельностью. Так как происходящие изменения в обществе требуют отражения новых идей и обновленных форм в учебных программах, подвигающих детей на различные идеи, сочетая старинные традиции с новыми технологиями и материалами. Это способствует высказыванию оригинальных идей, дает возможность творить что-то новое.

Заинтересованность обучающихся в деятельности студий во многом обусловлена применяемой специфической модели педагогического общения, в основе которого лежит, открытость общения, взгляд на обучающего как на партнера.

**Проект «Создание видеоролика к эвенской сказке**

**«Как красавица Камчатка ушла к Тихому Океану»**

**Описание проекта.** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» имеет литературную направленность. Изучение фольклора коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Камчатского края входит в учебно-тематический план большинства реализуемых образовательные программы учреждения.

Сказка — один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

Сказки коренных народов Камчатки обладают своими особенностями, яркими персонажами и сюжетами. Они являются ценным наследием для тех, кто интересуется историей в общем и историей родного края.

Сказка «Как красавица Камчатка ушла к Тихому Океану» относится к народному творчеству. Переведена на Эвенский Индановой Надеждой Егоровной.

**Цель проекта:** создание видеоролика к эвенской сказке «Как красавица Камчатка ушла к Тихому Океану».

**Задачи проекта:**

- повышение интереса к традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Камчатского края;

- реализация творческого потенциала обучающихся;

- знакомство со сказками и историей происхождения сказок коренных народов Камчатки;

- отбор материала для будущего мультфильма (стихов, басен, коротких рассказов, или сочинение собственной истории);

- создание декораций и персонажей с применением средств изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.;

- компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма;

- совершенствование навыков публичного выступления, выразительного чтения художественного произведения, озвучивания;

- развитие культуры речи и постижение эвенского языка,

- расширение литературного кругозора;

- эстетическое развитие и воспитание.

**Над созданием** видеоролика к эвенской сказке «Как красавица Камчатка ушла к Тихому Океану» **работали**:

**Педагогический персонал**

1. Власова Алевтина Олеговна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования, руководитель студии развития креативности «Познай-ка», студии развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества», студии психологического самопознания «Жизнетворчество»;
2. Радожицкая Наталья Вячеславовна – методист, педагог дополнительного образования, руководитель студии «Основы мультипликации».

**Обучающиеся МБУ ДО «ЦТРиГО»**

1. Анохина Эллина – студия «Основы мультипликации»;
2. Бережной Григорий – студия развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества», студии «Основы мультипликации»;
3. Гараева Мария - студия развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества»;
4. Курбанова Диана – студия развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества», студии «Основы мультипликации»;
5. Ли Яна – студия психологического самопознания «Жизнетворчество»;
6. Радожицкий Александр – студия психологического самопознания «Жизнетворчество»;
7. Радожицкий Максим – студия развития креативности «Познай-ка»;
8. Татаринов Евгений – студия развития литературно-творческих способностей «Ступеньки творчества».

**Просмотр видеоролика**