МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 42 «ПОДСОЛНУШЕК»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРЫ

**Межрегиональный конкурс для педагогов дошкольных образовательных организаций**

**«Лэпбук как средство развития детей дошкольного возраста»**

**Номинация: «Лэпбук, созданный в результате совместной деятельности педагога и детей»**

 **ЛЭПБУК «ПОСУДА»**

Дидактическое пособие для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности

 Подготовили:

 Боброва Инесса Михайловна,
 воспитатель;
 Колпашникова Юлия Вадимовна,
 учитель-логопед

 Самара, 2021

**1. Тема лэпбука**

Тема Лэпбука «Посуда»

**2. Возрастная адресность**

Данный лэпбук предназначен для детей 5-7 лет с тежелыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности.

**3. Цель лэпбука**

Закрепление определенной лексической темы в различных видах детской деятельности.

**4. Осваиваемое детьми содержание**

Лэпбук «Посуда» сделан для детей логопедической группы и в большей степени решает речевые задачи, однако рассматривая с детьми посуду, изображенную на картинках, педагоги обращают внимание на декор, спрашивают, что изображено на посуде, какой узор им больше нравится.

Рассматривая рисунок художника Акварельки, дети развивают зрительное внимание и зрительные анализаторы – находят разные предметы.

После чтения отрывка из произведения «Федорино горе» ребята рассматривают иллюстрации, тем самым знакомясь с книжной графикой.

Составляя посуду из частей, упражняются в целостном восприятии зрительного образа.

И наконец, раскладывая фрукты и овощи на блюде, знакомятся с основами композиции – упражняются в умении составлять натюрморт на блюде – учатся экспериментировать, выполняя разные композиционные решения.

 **5. Составляющие лэпбука.**

 **План лэпбука «Посуда»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Названия упражнений и игр** | **Разделы работы** |
| 1 | «Что нарисовал Акварелька?» | Зрительное восприятие, внимание.  |
| 2 | «Для чего посуда» Назови посуду для хлеба, масла, соли, супа, конфет, сахара, молока»- хлебница - масленка- солонка- супница- конфетница- сахарница- молочник | Лексико-грамматический строй речи. |
| 3 | «Помоги маме собрать посуду»Разрезные картинки | Логическое мышление, внимание, память, пространственная ориентировка, мелкая моторика,  |
| 4 | «Посчитай столовые приборы» | Грамматический строй речи |
| 5 |  «Какая посуда?» Подбери эпитеты к посуде- красивая- глубокая- расписная- легкая- фарфоровая- круглая- хрупкая- белая | Лексический строй речи |
| 6 | «Назови ласково»- ложка – ложечка- стакан – стаканчик- тарелка – тарелочка- блюдце – блюдечко- чашка – чашечка- чайник – чайничек- вилка – вилочка- кастрюля – кастрюлька- сковорода – сковородочка- ваза - вазочка | Лексико–грамматический строй речи |
| 7 | Пересказ стихотворения К. И. Чуковского Федорино горе с опорой на картинки. | Связная речь, лексический строй речи, мышление, память. |
| 8 | «Отгадай и выучи загадки о посуде»  | Логическое мышление, память, внимание, лексический строй речи. |
| 9 |  «Волшебный поднос» | Связная речь  |
| 10 | «Волшебная кастрюля»Помоги маме приготовить обед.- Сварим компот в кастрюле.- Пожарим картошку на сковороде.- Перельем суп в супницу.- Нальем бульон половником и т.д. | Связная речь, лексический строй речи. |
| 11 | «Выучи стихи о посуде» | Память, лексический строй |

**Схема лэпбука «Посуда»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1.Что нарисовал Акварелька?3. Помоги маме собрать посуду4. Посчитай столовые предметы | 5. Игра «Какая посуда?»6. Игра «Скажи ласково»  7. К.И. Чуковский «Федорино горе» 8. Отгадай и выучи загадки о посуде | 10. «Волшебная кастрюля»11. Помоги маме сварить компот и суп |

**6. Описание возможностей использования лэпбука в совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей.**

Данный лэпбук может использоваться во время непосредственно образовательной деятельности в минигруппах воспитателя и логопеда в познавательной и речевой деятельности, в индивидуальной работе педагога с ребенком по закреплению пройденного материала, в режимных моментах, в закреплении навыков этикета, гигиены. Наш лэпбук дает возможность инсценировать сказку К. Чуковского «Федорино горе» в театральной деятельности. Дети очень любят играть, поэтому любая коррекционная работа с дошкольниками несёт в себе элементы игровой деятельности.

Для развития артикуляционного аппарата в папку помещены карточки с зарисовками упражнений артикуляционной гимнастики, например: улыбка, трубочка, лопаточка, иголочка, часики, качели, вкусное варенье, маляр, лошадка, грибок и др. Для развития мелкой моторики рук рекомендованы упражнения в рисовании, штриховке, шнуровке, игры с мелкими предметами, пальчиковая гимнастика. Для развития звуковой культуры речи включены упражнения по составлению рассказов, подбору родственных слов, загадок, скороговорок. Для развития слогового анализа и синтеза, фонематического слуха – картинки или схемы, помогающие называть и делить слова на слоги, определять последовательность звуков в слове, придумывать предложения с этими словами. Например, игры: определи пропущенный слог, который взрослый при произнесении слова отстукивает по столу (ско – …– … – да; та – … – ка); разложи картинку под схемы слов (с одним слогом, с двумя, с тремя слогами); «засели домики» (придумать, кого можно поселить в дома с разными количествами этажей, соответствующими разному количеству слогов); придумай слова, состоящие из заданного количества слогов; «цепочка слов» (придумать слово, начинающееся с последнего слога предыдущего слова) и т. д.

Для развития словаря и навыков словообразования, развития лексико-грамматического строя и связной речи подобраны дидактические игры и картинки, которые этому способствуют. Например, игровое упражнение «Закончи сам». Взрослый рассказывает детям начало сказки или рассказа по сюжетной картинке из папки, а детям дается задание продолжить или придумать концовку. Игра «Наоборот», когда ребёнок со взрослым по картинке называет слова и придумывает слова-антонимы. Игровое упражнение «Скажи по-другому», когда ребёнок упражняется в подборе близких по смыслу слов. Игра «Какой предмет?» формирует у ребёнка умения подбирать к слову-предмету как можно больше слов-признаков и правильно их согласовывать.

**7. Результативность использования лэпбука.**

Данная технология помогает педагогам создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе наблюдения педагог узнает, что ребенок делает с большим интересом. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.