**«Идём в Музей с мамой».**

### Рекомендации родителям воспитывающих детей с нарушением коммуникативных функций.

### Подготовила: Воспитатель Колесникова

### Надежда Евгеньевна.

Куль­турное развитие детей возможно, но оно лишь ограничено плохой восприимчивостью ребенка ко всему новому. У детей нарушена коммуникативная функция. У детей с ОВЗ особое восприятие и воображение.

Образное мышление развито лучше, чем логическое. Первый приход [в музей должен стать](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzej-konsultacii) ***событием в жизни ребенка***. Поэтому нежелательно совмещать его с другими значимыми событиями, например, с посещением врача или с возвращением с дачи и т. п.

Наблюдаются наиболее распространенный тип детей, у которых преимущественно ослаблен процесс возбужде­ния. Они порой вялые, медлительные, плохо усваивают все новое, учатся с трудом, но, в конечном счете, добиваются удовлетворительных результатов.

В связи с этими тонкостями поведения желательно подготовиться родителю или законному представителю предварительно, а это значит пройти по экскурсионному маршруту самому. Заранее выбрать в музеи всего несколько ключевых (самых ярких, зрелищных) экспонатов (от одного до семи).

Рекомендуем, кто идёт впервые с ребенком, страдающим ОВЗ посетить картинную галерею. Достаточно будет посетить одну картину.

Например, картину, которая носит «звание» одной из больших картин России, она находится в нашем городе (Нижним Новгороде), в красивом особняке купца Сироткина. Художник Константин Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам». Детям, чтобы не переутомиться рекомендуем непродолжительно по времени пребывания в галереи. Ребёнок познакомиться с творчеством художника на примере одной из грандиозных картин. Сможет рассмотреть и поделиться своим эмоциональным впечатлением.

Дети, как правило, некомфортно чувствуют себя в новом месте и быстро утомляются. Поэтому ***для первого посещения музея может быть достаточно 20-30 минут.***В оставшееся время лучше предложить детям порисовать или выполнить какие-либо творческие задания. В дальнейшем продолжительность экскурсии может быть увеличена до 45 минут.

Желательно сфотографировать ребенка с музейным предметом. Дети с ОВЗ, отличаются маленьким объемом памяти, поэтому ***фотографии помогут*** им в дальнейшем вспомнить освоенный на экскурсии материал.Лучше начать экскурсию с осмотра здания на улице, чтобы ваш ребёнок смог рассмотреть музей со всех сторон, это его настроит и заинтересует.

Все дети адаптируются к новой обстановке по-разному: кто-то может быть излишне веселый, а кто-то, наоборот, угрюм и молчалив. Поэтому не стоит большое внимание уделять их эмоциям, а дать небольшое время адаптироваться.

Некоторые дети не владеют временными категориями: прошлое, настоящее, будущее. В таких случаях нужно рассмотреть экспонат так, чтобы ребенку сегодня стало интересно познакомиться со старинным предметом. Например, разыграть ситуацию: «Если бы у тебя сейчас в доме не оказалось ни одного чайника, но ты бы нашел самовар, как бы ты им стал пользоваться?»

***Одной из особенностей детей является, то, что они плохо улавливают разницу между схожими предметами,***например, между компасом и часами. Поэтому не стоит отдельно рассказывать про схожие внешне экспонаты.

***Не стоит, сразу рассматривать все экспозиционные комплексы.*** Так, как особенность зрительного восприятия детей заключается в том, что они охватывают взглядом гораздо меньше предметов, чем обычные люди.

Создавайте ситуации успеха и поощрения. Если ребенок смог правильно ответить на Ваш вопрос ***похвалите его***, ему будет приятно, повысится интерес, а следовательно, и познавательная активность.

***Из-за быстрой утомляемости в ходе экскурсии важно постоянно переключать внимание своего ребёнка.*** Можно сесть недалеко от понравившегося экспоната и «перевести дух». Старайтесь не «одергивать» если ребенок, по вашему мнению, не достаточно сосредоточен на экспонате (картине).

Во многих музея проходят творческие квесты, они у детей вызывают большое любопытство. Особенно может заинтересовать ребёнка экскурсия по нижегородскому Кремлю. Во время прогулке по Кремлю вы окунётесь в историю Кремля, познакомитесь с системой обороны крепости, узнаете, как менялась территория на протяжении веков, увидите прекрасную панораму Стрелки — места слияния Оки и Волги. Поучаствуете в квестах, подготовленными экскурсоводами для детей. Но, к сожалению, ребёнок с ОВЗ, может, излишни эмоционировать, если не получиться справится с заданием, будьте готовы к этому, пожалейте, скажите: *«В следующий раз, когда мы придём сюда, ты обязательно справишься! Я верю в тебя!».*

В конце экскурсии подведите итоги. ***Поблагодарите своего ребёнка*** скажите, что Вам было с ними очень интересно рассматривать экспонаты. Если Ваша экскурсия носит циклический характер, то заинтересуйте его новой экскурсией или выставкой, поделитесь, куда вы пойдёте в следующие выходные.

Полезно поддерживать интерес вашего ребенка в периоды между экскурсиями. Огромную роль в этом деле могут играть книги. Многие выдающиеся мастера ХХ века занимались иллюстрированием детских книг. Поэтому во многих отечественных музеях и на выставках дети могут увидеть произведения художников, которых они уже знают по своим любимым книгам.

***Желаем удачи!***