**Мауль Т.Н.**

 **Формирование фонетических навыков на начальном этапе обучения.**

Один из крупнейших лингвистов-теоретиков Вильгельм фон Гумбольдт указывал на то, что человек не может ни мыслить, ни развиваться без языка. «Жизнь индивида, с какой стороны ее ни рассматривать, обязательно привязана к общению…Духовное развитие, даже при крайней замкнутости характера, возможно только благодаря языку…». А язык – будь то родной или иностранный – служит средством общения, средством приема и передачи информации об окружающей действительности в естественных условиях социальной жизни. Преподавание иностранных языков в школе должно обеспечивать единство обучения и воспитания учащихся, прочное овладение ими основами иностранного языка и умение применять его на практике.

Каждая ступень обучения имеет свои особенности. Обучение фонетике подразумевает формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. На начальной ступени обучения, в связи с тем, что учащиеся владеют только родным языком очень важно выявить сходства и различия фонетики немецкого и русского языков. Разумеется, фонемы, очень похожие на русские ( a, m ,n, l ,t, o, u) не вызывают затруднений. Типичными ошибками могут стать фонемы, имеющие большие различия (g, ng) или полностью отсутствующие (ü,ö ,ä) и дифтонги. Но обучение произношению - это не сама цель, оно должно подчиняться коммуникативной задаче и органично «вливаться» в урок в соответствии с темой и ситуацией, поэтому в своей работе на каждом уроке я стараюсь руководствоваться принципами***: Коммуникативной направленности и ситуативно-тематической обусловленности.*** Навыки фонемно-правильного произношения изучаемых звуков на начальном этапе обучения, на мой взгляд, нужно развивать при помощи наглядного предъявления фонетического явления- артикуляцией, жестами, интонацией, речью учителя, диктора. А поскольку учащиеся в классах различаются по уровню сформированности умений и навыков говорения, чтения, слушания, письма, по своему творческому потенциалу, умению общаться, то здесь важно сочетание таких принципов в работе, как ***сознательности, активности и*** ***индивидуального подхода*** к каждому. Содержанием занятий по фонетике является создание слухо- произносительных и ритмико- интонационных навыков на аппроксимированном уровне . Учебная иноязычная деятельность, безусловно, подразумевает стремление к идеалу с одной стороны, но допускается терпимое отношение к некоторым негрубым ошибкам, которые не искажают смысла (к которым и относятся ошибки фонетического характера) с другой. Развитие фонематического слуха должно проходить в единстве с лексическими и грамматическими навыками.

Программа по иностранному языку предусматривает уже на начальном этапе обучения( а это для некоторых сельских школ введение иностранного языка лишь с недавнего времени во 2 классе): ***овладение всеми звуками немецкого языка, интонацией повествовательных, (утвердительных и отрицательных) повелительных и вопросительных предложений.*** Также сюда относится ***интонация предложений с рамочной конструкцией.*** Последовательность изучения звуков определяется двумя положениями: 1) необходимостью формирования устно- речевых навыков; 2) необходимостью учета фонетических трудностей.

Итак, мы можем назвать наиболее ***типичные трудности,*** связанные с обучением фонетике немецкого языка: 1) долгота и краткость гласных, закрытые и открытые слоги; 2) палатализация и аспирация согласных;3) напряженность немецких звуков;4) твердый приступ гласных в начале слова и слога;5) оглушение согласных в конце слова;6) приглушение звонких согласных-полузвонкость;7) интонация предложений.

*Над новым звуком рекомендуется работать в следующей последовательности:* восприятие на слух фразы с новым звуком; ее осмысление (наглядность, перевод); вычленение слова с новым звуком; вычленение нового звука; проговаривание учащимися этого звука; выделение трудностей, на которые нужно обратить внимание; многократное воспроизведение звука за учителем; многократное произнесение фразы или слова с данным звуком. Процесс идет от осмысления восприятия речевого образца в целом к отработке отдельного звука и от звука к речевому образцу. Ведущим способом овладения произношением является многократное прослушивание и наиболее точное имитативное воспроизведение звука и последующее его употребление в речевом потоке. Обучение произносительной стороне говорения и чтения занимает значительное место на начальной ступени, при этом работа над произношением представляется важной не столько для сформированности чистого немецкого акцента у детей, сколько для формирования основных артикуляционных навыков. Немецкий язык имеет некоторые плюсы по сравнению с английским при обучении фонетике: за счет своей четкой артикуляции и отсутствия межзубных звуков. На наш взгляд, необходимо добиваться не только правильного произношения, но и узнавания данного звука или слова в потоке речи. Правильное произношение звуков на уроке отрабатывается непрерывно, также и на этапе закрепления нового лексического материала и в работе над грамматикой. В планировании уроков при выборе образцов для воспроизведения мне, как молодому учителю помогает аудиозапись. Также обязательным считаю проведение специальных фонетических зарядок, использую для этого подходящий материал: несложные рифмовки, песенки, считалки.

A, a, a- Anna, Ada, Monika. E, e, e- Helga, Lene und Rene. I, i, i- Ilse, Ida und Marie. O, o, o- Otto, Rosa und Margo. U, u, u- Ursel, Ruth und du.

 Преимуществом начальной ступени обучения считаю возрастные особенности учащихся, так как привлекать внимание детей к необходимому объекту обучения легко при помощи сказочных персонажей, игрушек, ярких наглядных картинок. В шуточной форме проходит знакомство со звуками, издаваемыми знакомыми животными:

Ich bin der Frosch! Qua, qua, qua. Ich bin da! Muh, muh, muh. Das ist eine Kuh. Das ist eine Maus: piep, piep, piep.

Igel, Igel, Igeltier, Pilze sammeln komm mit mir ! Das ist eine Katze: miau, miau, miau.

Das ist ein Hase- hopp, hopp, hopp. Das ist ein Hund- wau, wau, wau.

 На уроках использую прием перехода на ситуации, касающиеся учащихся лично. Прием является действенным, как опыт показывает. Это могут быть пожелания друг другу, переспрос, обмен комплиментами. Все это делает объект обучения более доступным и интересным. Урок приобретает яркий эмоционально окрашенный оттенок, что оставляет приятные впечатления от урока как у учащихся, так и у учителя.

Моя цель как педагога-формирование положительной мотивации на уроке. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, навыками, умениями. Но первая и естественная потребность изучающих иностранный язык – коммуникация. Для организации благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся.

Для достижения цели считаю необходимым:

1. Заинтересовать каждого ученика в результате своей деятельности.
2. Использовать индивидуальную, парную, групповую форму работы.
3. Объем усваиваемого материала должен соответствовать возрасту.
4. Варьировать различные приемы : коммуникативные, игры, конкурсы, песни, наглядность, проекты, использование информационных технологий, раздаточный материал.
5. Интенсивность общения , хороший темп уроков.
6. Психологический климат на уроке.

Цели, поставленные перед предметом «иностранный язык», должен решать методически грамотный учитель, владеющий современными технологиями обучения иностранному языку, знающий психолого-педагогические особенности учащихся. **Но все же основой основ учительского дела считаю любовь к детям, ее для ребенка никогда не бывает много.**

 Список литературы

1.Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам.- М.,2004.

2.Гез Н.И. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе.- М.,1982.

3.Зимняя И.А.Психология обучения иностранным языкам в школе.- М.,1991

4.Рогова Г.В. и др. Методика обучения иностранному языку в средней школе. М.:1991

5.Немецкий язык. Разработки занятий. Старшая и подготовительная группы./Сост. О.В. Комбарова- Волгоград: ИТД «Корифей».-96с.

6.Бим И.Л.Первые шаги. Кн.для учителя к учеб. нем.яз. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/И.Л.Бим,Л.В.Садомова.-3-е изд.-М.:Просвещение,2003.-64с.