**Обучение грамоте в ДОУ**

Воспитатель МДОБУ детский сад № 1

 города Лабинска Краснодарского края

 Дерепаскина Татьна Вячеславовна

Работая по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, Э.М.Дорофеевой в разделе подготовка к обучению грамоте решались следующие задачи:

- дать представления о предложении (без грамматического определения);

- упражнять в соответствии предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;

-учить детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (на –ша Ма-ша,ма-ли-на, бе-рё-за) на части;

-учить составлять слова из слогов (устно);

- учить выделять последовательность звуков в простых словах.

 С 1 сентября 2023 года все детские сады перешли на обучение дошкольников по ФОП ДО. В разделе подготовка детей к обучению грамоте стоят такие задачи:

- упражнять в составлении предложений из 2 -4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

-формировать у детей умение делить слова на слоги.

- составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами;

-знакомить детей с буквами;

- читать слоги, слова, простые предложения из 2 -3 слов.

В старшей группе задач таких не решали, поэтому требовалась дополнительная работа, чтобы облегчить восприятие и усвоение программы в подготовительной. Я понимаю, что именно детский сад обеспечивает детей дошкольного возраста многообразием различных видов « радостной деятельности», предоставляет им возможность перехода от одного вида деятельности к другому. Прежде всего, эта деятельность должна быть желанной и радостной. А для этого очень важно мотивировать детей к ней.

Игра в дошкольном возрасте является ведущей для развития и познания окружающего мира. Когда игра сменяется игрой, когда никто не думает, что есть слово «надо» , а просто тянется к игре и, незаметно для себя, ещё имеет пользу. Поэтому для себя решила использовать кубики Н.А.Зайцева.

 Важное достоинство учебных приёмов Н.А.Зайцева – это высокий уровень общей двигательной активности, улучшение дикции, правильная фиксация взора и ещё немало дополнительных факторов, связанных с возможностью активного раскрепощения индивидуальных способностей ребёнка, - в противовес ещё одной беде нашего традиционного образования, строго ориентированного на некоего безликого среднестатистического ребёнка. Открытие Н. Зайцева в том, что он выстраивает учебный процесс на основах природосообразного развития ребёнка, через взаимоотношения и деятельность, всесторонне активизирующую познавательную мощь детского мозга. Он, как ни кто другой, понял, что абстрактно логическая неразвитость мозга ребёнка компенсируется невиданной мощью восприятия импульсов, идущих от тактильности, зрения, слуха, интуиции.

 Для реализации такой технологии в группе создали базу, куда входят кубики в количестве 52 штук, различающиеся по цвету, сочетанию цветов, по объёму, по звучанию наполнителя.

Для работы с детьми составила последовательный перспективный план , в который включила:

- знакомство с кубиками;

-я и кто вокруг меня по кубикам;

- что можно есть, а что нельзя (дети прописывают с помощью кубиков, что кладут в суп, салат и т.д.);

-обозначение сюжетно ролевой игры из кубиков (магазин, аптека и т.п.);

- игры с соревновательными элементами;

-словотворчество («Какое слово я задумала?», «Города» и подобные);

- классификация , цель – закрепить признаки отличия умение видеть и слышать мягкие и твёрдые звуки (игры: озвучь кубик, братишки и сестрёнки, спой любимую песенку);

- загадки бывают разные (ответы в два кубика , три .и т.д.)

Дети быстро почувствовали различие между кубиками . На глазах детей вначале с моей помощью , а затем и самостоятельно рождались быстро слова из кубиков. Детей это забавляло , но вместе с тем, дети запоминали слоги. Кто – то ориентировался на цвет или на размер.

Итак, создав обстановку для творческой активности детей, для их восприятия и обучения в игровой и занимательной форме дети знакомятся с миром букв, на первый взгляд, сложного, но оказывается, доступного и занимательного.

Кубики использую во всех видах занятий. Так при рисовании Айболита:

Закройте глаза, откройте, посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Мы сейчас станем волшебниками, будем колдовать. Принесите мне кубики: «А-Й-Бо-ли-т» что получилось? Кто же написал это произведение? А как можно расколдовать слово для малышей, чтобы они поняли, что здесь написано?

Дети рисуют.

Знакомя дошкольников с видами календарей , рассматривали настольный календарь школьника . В нём много увлекательных игр. Одна из них «Гласные - неясные».

-Какие здесь написаны буквы, давайте их озвучим.

-Кто знает стихотворения про О,А,И,Е,У?

Кто же догадался, какое правило этой игры? Чтение текста, дети определяют ,где какой звук. Давайте ещё раз озвучим . (Игра «У кого какой звук?»)Дети ловят кубик и называют его.

Так на физкультурном занятии также помогают кубики . С помощью их дети определяют какой команде надо взять определённый снаряд. То есть каждая команда получает задание принести определённые кубики, из которых складывается название предмета для выполнения задания. Такая подача заданий детям очень нравится.

Таких занимательных игр множество и они помогают детям шагать от простого к сложному.

С кубиками мы работаем с сентября, но уже сейчас можно наблюдать , с каким интересом они играют в игры, где произносят звуки, обозначенные буквами, понимают что звук произносится ,а букву мы видим и можем написать . Дети в этом возрасте хотят подписать свой подарок или работу на занятии. А если ребёнок читает короткие слоги, то не за горами чтение небольших текстов с увлечением и гордостью в достигнутых успехах . Хоть чтение – это не сама цель, главное узнавать и познавать окружающий мир.