

А Д М И Н И С Т Р А Ц И Я

городского округа Химки Московской области

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЛИЦЕЙ № 10 г. ХИМКИ ДО «ДУБРАВУШКА»**

Выступление на педагогическом совещании на тему:

**«Логопедический час в ДОУ»**

Подготовила учитель-логопед:

Игнатова Александра Николаевна

го Химки

2020 г.

Работа по звуковой культуре речи должна проводится систематически, иначе эффективности от этого не будет! Поэтом необходимо построить коррекционно-педагогическую деятельность таким образом, чтобы все специалисты ДОУ работали в одном направлении. Большая ответственность ложится не только на учителей-логопедов, но и воспитателей логопедических групп. Потому что последние выполняют помимо общеобразовательных задач, ряд коррекционных посредством логочаса.

**Логочас** – это совместная работа логопеда и воспитателя над речью детей.

Возникает вопрос – для чего нужен логочас?:

* Для развития всей речевой системы в целом;
* Для совершенствования имеющихся знаний и умений;
* Для закрепления полученных результатов.

**Структура логочаса в ДОУ.**

Единой структуры проведения логочаса не существует!

Воспитатель вправе выбирать сам структуру, последовательность приемов, исходя из задач конкретно логочаса и индивидуальных особенностей детей.

Примерно 50-70% логочаса необходимо отводить на индивидуальную работу с ребенком или подгруппой детей (по рекомендации учителя-логопеда).

На индивидуальную работу отбирается речевой материал конкретно для ребенка (или детей со сходными дефектами, учитывая какой звук закрепляется и на каком этапе закрепления он находится).

По рекомендации учителя-логопеда воспитатель подбирает комплексы артикуляционной гимнастики, специальные игры и упражнения на дыхание или на развитие других сторон речи, что уточняется учителем-логопедом и фиксируется в тетради связи. В данной тетради выделяется раздел «учет», в котором воспитатель делает отметки об успехах или трудностях детей и информировании логопеда о них.

***Примерная структура логочаса:***

* Дыхательная гимнастика;
* Артикуляционная гимнастика;
* Развитие мелкой моторики;
* Развитие и совершенствование фонематического слуха;
* Ритмические задания;
* Речевые тренировки.
1. Организация (психогимнастика, подвижная игра, пальчиковая игра и т.д.);
2. Фронтальная работа (артикуляционная гимнастика, игра на развитие фонематического слуха, игра на развитие лексико-грамматического строя или связной речи).
3. Индивидуальная работа с отдельным ребенком или подгруппой детей со сходным нарушением звукопроизношения. Проводятся игры или упражнения по закреплению указанного логопедом звука. (В течение одного логочаса берутся от 3 до 7 детей). Остальные дети занимаются настольно-печатными играми, играми на мелкую моторику.

Воспитатель должен организовать логочас так, чтобы каждый ребенок выбрал занятие по душе, а взрослый смог эффективно использовать это время для коррекции речевых недостатков.

Для осуществления успешной речевой и психофизической коррекции важна системность и последовательность в работе, а также правильное понимание воспитателем общей проблемы и личная его заинтересованность в осуществлении совместной коррекционной работы.