

**«Веселый оркестр»**  
**(конспект музыкального занятия для средней группы)**

*Ермакова О.С.*  
*музыкальный руководитель*  
*МБДОУ №3 «Тополёк» ст. Фастовецкой*

**Цель:** Развитие музыкальных – ритмических, певческих и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- учить ритмично, шагать под музыку на месте и вперед.
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать эмоциональный отклик при прослушивании классической музыки,
- учить петь громко, точно интонировать мелодию песни.
- продолжать детей знакомить с шумовыми инструментами: барабан, бубен, колокольчик, ложки, бубенцы, музыкальный треугольник.
- развивать музыкально – игровое творчество через согласование движений с характером музыки;

**Оборудование:** шумовые инструменты, «волшебный сундучок», шапочка собачки.

**Музыкальный репертуар:**

- Валеологическая распевка «Доброе утро!» О.Н. Арсеневская.
- «Марш» Ф.Шуберта.
- «Подскоки» русская народная мелодия.
- «Два петуха» А. Розаренов.
- «Осенний листопад» М.Красева.
- «Оркестр»
- «Пес Барбос» русская народная мелодия.

**Ход занятия:**

*Дети с воспитателем входят в зал под музыкальное сопровождение («Марш» Ф.Шуберта)*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Ребята, а вы знаете, какое сейчас время суток - утро, день или вечер? (*ответы детей*). А как ещё здороваются по утрам, какими словами? (*Доброе утро!*)

А чтобы утро было по-настоящему добрым и бодрым, мы сейчас с вами споем песенку – приветствие «Доброе утро!»

**Валеологическая распевка «Доброе утро!»:**

Доброе утро! *Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;*

Улыбнись скорее! *Поворот влево, развести руки в стороны;*

И сегодня весь день *Выполняют пружинку.*

Будет веселее.

Мы погладим лобик, *Выполняют движения по тексту;*

Носик и щёчки.

Будем мы красивыми,  
Как в саду цветочки!

*Наклоны головы вправо-влево руки на поясе.*

**Музыкальный руководитель:** Ну, вот и настроение стало лучше, правда? А сейчас мы с вами отправимся в страну музыкальных инструментов. Я предлагаю взять с собой музыку, ведь с ней всегда интереснее и веселее. А ещё музыка помогает нам двигаться. Если вы услышите бодрую и ритмичную музыку, что будете делать? (*шагать*) Правильно, шагать надо бодро, высоко поднимая колени, спину держать прямо. А как называется музыка, под которую шагают? (*марш*). Маршировать мы будем на месте и вперед. Вместе с музыкой начнем движение и отправимся в путь.

**«Марш» муз. Ф.Шуберта.**

**Музыкальный руководитель:** Мы с вами прошли только половину пути, а, чтобы быстрее добраться до страны музыкальных инструментов надо выполнить подскоки, то есть будем подпрыгивать, то на одной ноге, то на другой.

**Упражнение: «Подскоки» русск.нар.мел.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вот мы прибыли. В этой стране с помощью музыкальных инструментов можно услышать, как шумит ветер, и шелестят листочки, как звенят капельки дождя, или кружатся бабочки. Сейчас мы с вами послушаем музыкальную пьесу, а вы определите характер музыки и расскажите свои впечатления о ней.

**Музыкальная пьеса: «Два петуха» муз. С.Розаренова.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, о чём вам рассказала музыка? Что вы услышали? (*ответы детей*). Правильно, вы услышали крик петуха. А музыка всегда звучала одинаково? (*Высокие и низкие звуки*). В музыке мы услышали два разных характера, наверное, образы двух петухов. Звучала отрывистая мелодия, четкий ритм. А сочинил эту музыкальную пьесу русский композитор Сергей Разоренов и назвал он ее «Два петуха». Вот мы с вами убедились, что с помощью музыкальных инструментов можно изобразить образы животных.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я сейчас вам сыграю мелодию песни, а вы отгадайте, как же она называется! (*звучит вступление песни «Осенний листопад»*) (*ответы детей*) Конечно же, это песня «Осенний листопад», о чем поется в песне? (*ответы детей*). Вспомните, что звучит в начале песни? (*вступление*). А для чего оно нам нужно? (*чтобы подготовиться и петь всем вместе*). Верно, выпрямите спинки, петь нужно громко, но не выкрикивать.

**Пение: «Осенний листопад» муз. М.Красева.**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, вы спели громко и выразительно. Продолжим наше путешествие, ой, ребята посмотрите волшебный сундучок. Давайте посмотрим, что же в нем находится? (*шумовые инструменты*). Правильно, это шумовые инструменты. А давайте сейчас поиграем в игру «Угадай инструмент», вы будете различать по звучанию инструменты и называть их. Предлагаю вам внимательно

послушать, что за инструмент звучит первым. (*Воспитатель достает бубен из сундучка, стучит по бубну, но не показывает его детям и т.д.*)

**Игра: «Угадай инструмент».**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, справились с заданием. А сейчас я приглашаю желающих поиграть на шумовых инструментах.

**«Оркестр» русская народная мелодия.**

**Музыкальный руководитель:** Веселый оркестр получился у нас! Ребята, а в сундучке я нашла шапочку собачки, давайте с вами поиграем в игру «Пес Барбос».

**Музыкально – игровое творчество: «Пес Барбос».**

**Музыкальный руководитель:** Вот как весело и интересно в стране музыкальных инструментов! Но нам пора возвращаться, под звуки марша мы отправляемся в детский сад.

**«Марш» Ф.Шуберта.**

**Музыкальный руководитель:** Вот мы и пришли в детский сад, вам понравилось наше путешествие? (*Вопросы о занятии*). А теперь давайте с вами попрощаемся.

*Дети поют: «До свидания!». Под музыку марша уходят в группу.*