**Урок литературного чтения**

**Тема раздела:** «И КОТ УЧЁНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ…»

**Тема:** Введение в раздел. Стихотворение Г. Сапгира «Леса-чудеса»

**Цели:**

**•** развитие уменийвоспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся*;*

**•** развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

**•** развитие умений самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию,

фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

**•** развитие умений самостоятельно задавать вопросы автору по ходу чтения текста

( т.е. вести диалог с автором)

***•*** *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к

художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД,**  **ТОУУ**  **(технология оценивания учебных успехов)** |
| **Ι. Актуализация знаний.** | **Здравствуйте! Урок литературного чтения.**  **1. Введение в раздел.**  1. *Чтение названия,рассматривание иллюстрации (с. 190–191).*  -Откройте учебник на стр 190-191 .Над каким разделом мы будем работать?  ( раздел № 6)  -Прочитайте название раздела « И кот учёный свои мне сказки говорил...? Откуда взята эта цитата? ( из вступления к поэме « Руслан и Людмила» Пушкина .  А что такое цитата..(стр176-это не всё стихотворение,а строчка поэтому она заключена в ковычки)  -Что можете предположить по названию раздела ? ( читать будем сказки)  Проверьте свои предположения. Самостоятельно прочитайте авторский текст на с. 192 вверху.  – Мы уже прочитали много сказок. Как вы думаете, что-нибудь новое мы откроем для себя в этом разделе?-Итак начитаем работать в разделе№6. | **Познавательные УУД**  **1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **3.** Ориентироваться на развороте учебника.  **4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.** |
| **II. Развитие умений.**  **Формирование типа правильной читательской деятельности**  **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ** | **Чтение текстов.**  **Чтение стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса».**   1. *Работа с текстом до чтения.*   На стр192-193рассмотрите иллюстрации  -Кто герои нового произведения?  ( лось)  -Что необычного в его изображении? (он голубой)  -Как вы думаете где будут происходить события?( в лесу)  – Прочитайте заглавие и имя автора.  -Знакома ли нам фамилия автора? (Да)  -Какие произведения мы уже читали? ( «Четыре конверта» « Песня» «Нарисованное солнце»  Назовите жанр произведения который мы будем читать? ( это стихотворение)—Почему?\_небольшое произ-ие,оно написано стихами, основа ритм)  -Что вы ждёте от стихотворения с таким названием?( чудес) А если его автор – Генрих Сапгир? ( доброты, справедливости,)  – Кто хочет прочитать наизусть стихи Г. Сапгира? (*Чтение стихотворений «Четыре конверта», «Песня».*)  – Какие чудеса могут быть в лесу?Давайте проверим ваши предположения ….  *2. Работа с текстом во время чтения.*  -Сейчас вы будете самостоятельно читать стихотворение и вести диалог с автором.  Вспомним как мы работаем…стр 54  **В**-задай вопрос автору  **О**-попробуй дать ответ( выскажи предположение)  **П**-проверь себя по тексту.  – Ваши ожидания оправдались?  – Какие же чудеса есть в этих лесах? (*Слушаем ответы детей*.)  – Кто из героев больше всего понравился?  -Давайте проверим как вы смогли провести диалог с автором…  Генрих Сапгир  **ЛЕСА-ЧУДЕСА**  В леса-чудеса  Мы поедем с тобой.**В** (Кому поэт это предлагает? – **О-**Нам, читателям.)  Там бродит у озера  Лось голубой. **В** (Чудеса уже начались?)  Там чащу хвостом  Подметает лиса,  Чтоб чистыми были  Леса-чудеса. **В** (Про сколько чудес уже узнали?)  В леса-чудеса  Мы поедем.  Там встретимся  С Умным Медведем, **В** (А во всех сказках медведь обычно какой? **О** (Увалень, недотёпа.)  Заглянем к Сове  В дупло.  В дупле у Совы  Тепло и светло. **В**  Две лампы –  Два глаза совиных, **О**(Вот почему светло: лампы – это глаза совы, они ярко светят в темноте.)  И тут же  Диван на пружинах.  Рассядемся  Я, и ты, и Медведь **О** (А вот уж это точно бывает только в сказке!)  И будем  Песню лесную петь:  «Ель, берёза,  Дуб, сосна,  Солнце, звёзды  И луна.  Дуб, сосна,  Берёза, ель,  Солнце, дождик  И метель». **В** (Почему эта песня лесная? **О**(Лесным обитателям всё это хорошо знакомо.) Попробуем хором спеть лесную песню, читая ещё раз.)  А после  Я приглашу Сову,  И все мы отправимся  В гости ко Льву. **В** (Как Лев мог оказаться в лесу?)  Живёт он под горкой  В пещере.  «Лев добрый» –  Табличка на двери.**О** (Чудеса продолжаются!)  И Добрый Лев  Тебе лапу подаст  И промурлычет:  «Здр-р-раст!»  И смело ты можешь  Погладить Льва,  Только спроси  Позволенья сперва.  А хочешь,  С Оленем в пятнашки играй… **В О** (Это такая игра, когда один игрок бегает, бросая в других мячом, или, догнав, касается рукой.)  Ведь это такой  Удивительный край!  Не обижает  Никто никого.  Все любят  Пятнашки  И прятки.  Но больше всего,  Но больше всего  Там любят  Стихи  И загадки!  Туда мы отправимся –  Ты да я,  Только с собой  Не возьмём ружья  И дома оставим  Твой старый пугач. **О**(Это такой пистолет.)  Там Первый Закон:  Никого не пугать.  Висит объявленье  У самой опушки:  Вам, пистолеты, рогатки и пушки,  Вход в эту сказку закрыт навсегда!  Скорей собирайся, поедем туда!  4.*Обобщающая беседа*.  а)– Захотелось ли вам поехать в леса-чудеса?  б) –Чем это стихотворение-сказка отличается от других сказок?  (Здесь нет борьбы добра и зла. Это самая добрая сказка. Зло (в виде рогаток, оружия) в сказку автор не пускает.)  в)–Расскажите о героях стихотворения. (Лиса очень ответственная, трудолюбивая, Медведь умный, добродушный, общительный, Сова мудрая, гостеприимная…)  5.*Выразительное чтение стихотворения*.  *3. Работа с текстом после чтения.*  – Можете ли вы, прочитав стихотворение Г. Сапгира, выделить несколько основных черт характера поэта? (Это доброта, гуманизм, чувство юмора.)  **Беседа о сказках. Чтение стихотворения В. Берестова.**  – Что вы знаете о сказках?  – Какие сказки из тех, что мы читали во 2-м классе, вам особенно запомнились?  – Как вы думаете, почему дети любят читать сказки? (*Ответы детей*.)  – Давайте прочитаем, как отвечает на этот вопрос поэт Валентин Берестов. Прочитайте про себя его стихотворение «Сказка» (с. 198).  *После чтения:*  – Вы согласны с Валентином Берестовым?  – Как вы думаете, почему это стихотворение В. Берестов посвятил  именно К.И. Чуковскому? (Его сказки любят дети, в них всегда счастливый конец.)  *Если позволит время, можно провести конкурс «Кто больше знает сказок К.И. Чуковского». Ученики цитируют наизусть строчки из сказок К.И. Чуковского, другие называют их, повторять сказки нельзя. Кто называет последнюю сказку, тот и побеждает.*  – Какие концовки у всех этих сказок? Скажите словами стихотворения. (В них «счастливая развязка», «благополучный конец».)  *Выразительное чтение стихотворения*.  – Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)  – Какое умение формирова**ли?** | **Личностные результаты**  **1.**Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  **2.** Оценивать поступки в  соответствии с определённой ситуацией.    **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и  формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.**Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  **Коммуникативные УУД**  **1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **4. Умение работать в паре и в группах.** |
| **ΙΙΙ. Итог.** | – Что вам показалось на уроке самым интересным?  – Как бы вы оценили свою работу на уроке? |  |
| **ΙV. Домашнее задание.** | Выучить наизусть стихотворение Г. Сапгира «Леса-чудеса». |  |