**КОНКУРС «НАУЧНЫЙ СТЕНДАП» КАК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ ИТОГОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Мамчиц С.Ф., преподаватель*

*ГАПОУ СО ««Екатеринбургский политехникум» г. Екатеринбург;*

*Харченко Е.В., учитель*

*МАОУ Лицей № 58 г.Новоуральск*

**Авторы в своей статье предлагают проведение конкурса «Научный стендап» как форму организации защиты индивидуальных учебных исследований и проектов обучающихся в школах, колледжах и техникумах.**

В настоящее время реализация Национальных проектов России по направлениям «Цифровая экономика», «Наука», «Культура», «Демография», «Здравоохранение», «Экология», «Жилье и городская среда», «Безопасные и качественные дороги», «Туризм и индустрия гостеприимства» и прочих охватывают все важнейшие сферы деятельности и стали неотъемлемой частью нашей жизни.

Национальный проект «Образование» нацелен на создание новой образовательной инфраструктуры, вовлечение граждан в волонтерскую деятельность, патриотическое воспитание молодежи, проведение профессиональных конкурсов, выявление и развитие талантов обучающихся. Во многих регионах открываются центры дополнительного образования, Кванториумы и Технопарки. К ключевым задачам проекта относится повышение престижа рабочих профессий, развитие системы среднего профессионального образования, оснащение колледжей и техникумов и школ современным оборудованием.

Особое место в системе образования занимает индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть ученик.

Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях представлена локальными актами по учебно-методической работе: Концепцией проектной деятельности и Положением об индивидуальных проектах. Так же данный предмет введен в учебный план и разработаны рабочие программы предмета «Индивидуальное проектирование».

В итоге освоения данного предмета предлагаем в конце учебного года проводить Конкурс учебно-исследовательских работ «Научный стендап», основными принципами которого является открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Основная цель проведения Конкурса - популяризация интеллектуальной и учебно-исследовательской, проектной деятельности обучающихся.

Задачи конкурса: активизация познавательной деятельности обучающихся через выполнение проектов в рамках учебно-исследовательской деятельности, предъявление обучающимися компетенций, освоенных в процессе обучения и профессиональной деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие коммуникативных навыков через формирование умений формулировать и обосновывать собственную точку зрения, определение уровня подготовки специалистов в области профессионального образования, выявление одаренных обучающихся.

Объектом оценки в Конкурсе являются учебно-исследовательские и проектные работы.

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет методическая служба. В функции методической службы входит подготовка документации, регламентирующей организацию и проведение Конкурса, сбор заявок и материалов для участия в Конкурсе, утверждение состава и организация работы экспертных комиссий по направлениям и номинациям, организация проведения этапов Конкурса, подведение итогов и награждение победителей и участников Конкурса по результатам работы экспертных комиссий.

Конкурс проводится в заочной и очной форме по направлениям: гуманитарное, естественнонаучное, экономическое, техническое, профессиональное.

Первый заочный этап Конкурса заключается в экспертизе материалов, определении участников очного этапа. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертными комиссиями по направлениям и номинациям (члены выбираются из числа работающих преподавателей).

Критериями оценивания учебно-исследовательских и проектных работ являются: соответствие структуре, актуальность и обоснованность темы, восстребованность результата, выдвижение гипотезы для исследовательских работ и наличие проблемы для проектных работ, использование научных фактов в работе, опыта учёных и исследователей, логичность изложения работы, отражение причинно-следственных связей, полнота раскрытия темы, четкость и наглядность представления, наличие творческого подхода и аргументированной точки зрения автора, самостоятельных оценок и суждений, законченность работы, наличие обоснованных выводов, оформление работы.

Второй очный этап заключается в представлении участником учебно-исследовательской, проектной работы в формате простого и доступного рассказа и проводится в форме открытого мероприятия «Научный стендап».

Содержание публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, особое внимание уделяется обоснованию актуальности выбранной темы, определению целей и задач, раскрытию содержания работы, этапов выполнения, представлению результатов и практической значимости работы, наличию аргументированных ответов на вопросы.

Оценку защиты учебно-исследовательских, проектных работ осуществляет жюри Конкурса, в состав которого входят преподаватели и обучающиеся.

Важной составляющей успеха проекта является изготовление продукта. Результатом (продуктом) проектной и учебно-исследовательской деятельности, который выносится на защиту может быть: *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.); художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.; материальный объект, макет, иное конструкторское изделие; отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, чертеж изделия, модель изделия, бизнес-план, газета, видеофильм, статья, макет, костюм, изделие, проведение мероприятия, оформление зала, электронное учебное пособие, выставка, презентация (устная, компьютерная), иной продукт, выполнение которого обосновано обучающимся.

С точки зрения компетентностного подхода, применение метода проектного обучения позволяет формировать у обучающихся значимые для будущей профессиональной социализации общие и профессиональные компетенции, а для обучающихся школ такой метод является шансом успешной профориентации.

*Список литературы*

1. <https://национальныепроекты.рф/projects>
2. Мандель Б.Р Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО/Б.Р. Мандель-Москва; Берлин:Директ-Медиа, 2018.-293с.
3. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. – СПб: КАРО, 2017. – 128 с
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьника: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.

|  |
| --- |
|  |