**Современные мультфильмы как средство познавательного развития ребенка-дошкольника**

**Надеина Дарья Алексеевна**, студентка, nadeinad01@mail.ru

**Войнова Инна Маратовна**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования, воспитания и предшкольной подготовки.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский Государственный Педагогический институт» г. Ставрополь, Россия

**Аннотация:** в рамках данной статьи рассматривается вопрос об эффективности современных мультфильмов как средства познавательного развития дошкольника. Мультипликационный фильм является источником информации для ребенка, предметом увлечений. Через мультфильм дошкольники знакомятся со многими ситуациями, перенимают опыт мультипликационных персонажей, а также расширяют кругозор.

**Ключевые слова:** дошкольники, мультфильм, мультипликационный фильм, развитие дошкольников, дошкольное образование.

**Modern cartoons as a means of cognitive development of a preschool child**

**Nadeina Daria Alekseevna**, a student, nadeind01@mail.ru

**Inna Maratovna Voynova**, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Preschool Education, Upbringing and Pre-school Training.

State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Stavropol State Pedagogical Institute" Stavropol, Russia

**Abstract:** within the framework of this article, the question of the effectiveness of modern cartoons as a means of cognitive development of a preschooler is considered. An animated film is a source of information for a child, the subject of hobbies. Through the cartoon, preschoolers get acquainted with many situations, learn from the experience of cartoon characters, and expand their horizons.

**Keywords:** preschoolers, cartoon, animated film, preschool development, preschool education.

В современном образовательном процессе (вне зависимости от ступени образования) используется широкий спектр различных инструментов, которые влияют на развитие различных личностных качеств учащихся, навыков, умений, а также развивают кругозор. В рамках дошкольного образования, согласно современным ФГОС, приоритет отдается не только информативному наполнению программы обучения, но и всестороннему развитию дошкольников.

Одним из инструментов развития дошкольников являются мультфильмы. Современные мультфильмы направлены на обогащение дошкольника информацией об окружающем мире, формирование комплекса ценностных ориентиров, развитие воображения. Сегодня важное внимание уделяется развитию детей в дошкольном образовании, особенно в контексте изменений, внесенных в основную образовательную программу и федеральный образовательный стандарт.

Для достижения этих целей невозможно обойтись без применения современных методов и средств познавательного развития дошкольников [3].

В современном дошкольном образовании ключевой проблемой является формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Образовательные организации ставят перед собой цель развить у детей инициативу, мышление и творческий подход в деятельности, с учетом их возрастных потребностей.

Использование мультфильмов в дошкольном образовании является важным средством несмотря на то, что в общественном сознании они часто воспринимаются просто как способ развлечения для детей дошкольного возраста. В педагогической и психологической литературе мультфильмы рассматриваются как важный источник информации, который знакомит дошкольников с окружающим миром. В современном мире, где особо актуальным становится поиск инновационных педагогических систем обучения и развития дошкольников, использование мультфильмов представляется одним из путей стимулирования развития детского воображения и мышления [1].

Отсутствие научно-методического обеспечения, позволяющего проводить процесс формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста, является серьезной проблемой, особенно учитывая введение нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Вопросы, связанные с развитием познавательного интереса детей дошкольного возраста, и методы их развития, рассматриваются в трудах таких авторов, как В.В. Давыдов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин и других.

В работах Л.И. Божовича, Л.А. Венгера, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Ю.Н. Кулюткина, Д.Б. Эльконина и других ученых изучаются различные аспекты познавательного развития детей дошкольного возраста, с уклоном в психологическую составляющую данной проблемы. Одним из ключевых направлений исследований в области воспитания является поиск эффективных методов формирования познавательных процессов у детей [5].

Современные дошкольные учреждения широко используют компьютерные программы, видеоматериалы и мультфильмы в педагогической работе, применяя их для разнообразных целей: развития умственных способностей, трудового воспитания, формирования патриотизма, развития эстетического восприятия, развития речи и общения детей (к примеру, такой элемент, как интерактивность, привлекает дошкольников и дает более эффективный результат, чем классические технологии).

Исследователи, такие как Т.Н. Леван, К.Н. Поливанова, Д.И. Фельдштейн, а также В.В. Абраменкова, Л.И. Баженова, М.В. Мазурова, М.В. Соколова, Е.О. Смирнова, занимались изучением вопросов воздействия на развитие детей современной экранной культуры, а также психологических аспектов влияния мультфильмов на личность ребенка.

Хотя в сфере дошкольного образования мультфильмы активно используются, их влияние на познавательное развитие и воспитание детей пока не исследовано в достаточной степени, так как существует недостаток методических разработок, которые бы способствовали применению мультфильмов для эффективного решения задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста [2].

После проведения анализа современных мультфильмов, были выделены наиболее ценные из них с точки зрения содержания, способствующего усвоению детьми знаний и навыков, а также развитию нравственных и трудовых качеств. В результате выбора по установленным критериям были отобраны следующие российские мультфильмы: «Смешарики. Азбука безопасности», «Смешарики. Азбука здоровья», «Смешарики. Пин-код», «Фиксики», «Лунтик», «Даша-следопыт», «Смешарики. Мир без насилия», «Советы тетушки Совы».

При просмотре мультфильмов дети дошкольного возраста активируют различные психологические механизмы, которые влияют на их развитие – как следствие – происходит изменение эмоционального состояния ребенка под влиянием действий персонажей мультфильма, а также внушение, которое формирует некритические представления об окружающем мире. Послле просмотра мультфильмов дошкольники часто имитируют поведение героев , так как в этом возрасте они особенно чувствительны к влиянию значимых для них персонажей (дети используют модели из мультфильмов для решения повседневных задач и воспринимают поведение персонажей как правильное и естественное) [4].

Мультфильмы оказывают глубокое влияние на формирование личности ребенка, поэтому важный нюанс – это предварительная «фильтрация» мультфильмов, которые смотрит ребенок. Использование мультфильмов в образовании эффективно доносит важную информацию до детей и способствует развитию их познавательных способностей и формированию различных навыков в период дошкольного детства.

Когда дошкольники смотрят мультфильмы, они наблюдают сюжет и действия персонажей, вовлекаясь в историю и идентифицируя себя с персонажами – в этот момент происходит развитие их психических процессов, стимуляция мышления, улучшение концентрации, памяти и внимания, а также расширение и активизация словарного запаса. Правильно подобранные мультфильмы способствуют развитию речи, учат детей грамотной и выразительной речи с применением различных интонаций и средств речевой выразительности [2].

Мультфильмы стимулируют воображение, объясняют абстрактные понятия и вводят их в мир поэзии, философии и художественной рефлексии. Выразительность и образность мультфильмов способствуют формированию познавательной активности и пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольники активно и самостоятельно исследуют окружающий мир, задают много вопросов, проявляют интерес к различным объектам и явлениям. Они соотносят прошлый опыт с настоящим, их познавательный интерес становится более устойчивым, и они охотно проявляют инициативу при решении задач. Кроме того, у детей формируется понимание, что за поверхностными знаниями лежит более глубокий смысл (происходит развитие аналитических навыков) [4].

Дети в возрасте дошкольника проявляют интерес к исследованию окружающего мира, задают целенаправленные вопросы и формулируют гипотезы, а также выражают желание к решению задач самостоятельно. Развитие познавательного интереса у детей проходит через несколько этапов: от любопытства до теоретического интереса, отражающих их способность к изучению окружающего мира и его восприятию [3].

Развитие познавательного интереса у дошкольников требует учета их индивидуальных интересов, предоставления интересной, но доступной информации и систематизации материала. Мультфильмы могут быть полезным инструментом в этом процессе, они оказывают влияние на детскую психику и мировоззрение, предоставляя возможность изучать окружающий мир через увлекательные сюжеты и ненавязчиво пополнять знания [1].

**Список использованных источников**

1. Березина Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика общественного развития. 2018. №8. С. 192-195.
2. Куниченко, О. В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 5–7 лет средствами мультипликационных фильмов / О. В. Куниченко // Социально-гуманитарный вестник Юга России. — 2018. — № 2. — С. 59–62.
3. Лалетина, А. Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов / А. Ф. Лалетина // Начальная школа плюс до и после. — 2020. — № 8. — С. 82–87.
4. Мордвинова М.С. Особенности влияния мультипликационных фильмов на формирование дружелюбия и коммуникабельности у дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 1. https://moluch.ru/archive/135/37725/
5. Олейник, Н. В. Педагогические возможности использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе детского сада: теория и практика / Н. В. Олейник // Наука и образование: новое время. — 2018. — № 5. — С. 420–427.