**«Педагогические условия развития культуры умственного труда учителей»**

**Аннотация научной статьи**. Статья посвящена анализу научно-методической литературы по проблеме развития культуры умственного труда учителей. В статье рассмотрена актуальность темы, понятия «культура», «культура умственного труда», а также структурные компоненты культуры умственного труда. Рассмотрены педагогические условия развития культуры умственного труда учителей.

**Ключевые слова**: культура, культура умственного труда, образование, умственный труд, учитель, компоненты, педагогические условия, профессиональное мастерство.

Современное общество характеризуется интеллектуализацией, активными реформациями различных сфер, в том числе образования. Особая роль в данном процессе принадлежит педагогу, к личности и профессиональной деятельности которого предъявляются высокие требования. На сегодняшний день как никогда востребована профессиональная активность и личностная зрелость педагога, направленная на саморазвитие и актуализацию своего личностного потенциала в профессиональной деятельности. В связи с этим проблема развития культуры умственного труда учителей является весьма актуальной.

Содержание понятия «культура умственного труда» состоит из содержания ключевого понятия «культура». Термин «культура» развивался исторически. Изначально данное понятие означало возделывание земли субъектом. Затем значение понятия постепенно расширилось. Им стали обозначать процессы и результаты возделывания материалов природы в разных ремеслах, а позже уже стали обозначать процессы воспитания и обучения. Так, древнеримский оратор и философ М.Т. Цицерон в 45 году до нашей эры пришел к мысли о том, что ум возникает благодаря философским рассуждениям. Исходя из этого, он охарактеризовал философию как «культуру ума».

Л.А. Скороход под культурой понимает «основную характеристику общества, его развития, существования, система ценностей, норм, идей, моделей поведения в символической форме, транслируемых и передаваемых из поколения в поколение» [5, с. 244].

Е.А. Бирюкова культуру интерпретировала в виде творческой созидательной деятельности по преобразованию природы. Согласно ее высказыванию, в культуре отражалось преобразование природы, деятельность носит созидающий и творческий характер [2, с. 131].

Из всего разнообразия видов труда нами выбран для изучения труд умственный, включающий информационные, логические, обобщающие и творческие элементы, характеризующийся отсутствием прямого воздействия человека со средствами производства.

Культура умственного труда – это синтез качеств личности, которые в целом характеризуют личностное отношение к профессиональной деятельности, уровень интеллектуальных, личностных, организационно-деятельностных, гигиенических и эстетических сторон, дающих возможность учителю качественно, рационально, с наименьшими затратами сил и времени выполнять любую умственную работу [1, с. 67]. Культура умственного труда включает в себя содержание таких понятий, как: интеллект и умственный труд, входящих в его состав и в их взаимосвязи. Интеллект, как мыслительная способность человека, связывается с познанием и мышлением. Культура и интеллект – взаимосвязанные термины, поскольку идеи возникают в результате культурных преобразований на основе выстроенной умственной деятельности.

Процесс развития культуры умственного труда происходит посредством овладения рациональными приемами освоения новых знаний, которые позволяют выполнять умственную деятельность, работу и умственный труд в рамках той или иной системы. В основе умственного труда лежат личностные процессы, требующие активизации процессов мышления, внимания, памяти. Термин «умственный труд» в образовательной модели подразумевает собой переработку, синтез, анализ информации при мобилизации ресурсов памяти и внимания.

С.С. Зайцева под понятием культура умственного труда понимают «синтез качеств личности, характеризующих уровень развития ее интеллектуаль­ных, познавательных, исследовательских и организационно-технических сторон, обеспечивающих рациональность и высо­кую продуктивность умственной деятельности». По ее мнению, результатом культуры умственного труда являются знания, которые человек приобретал о предмете своей деятельности; освоение тех способов, умений и приемов, которыми он пользовался в своей интеллектуальной деятельности, поскольку их совершенствование обеспечивает человеку наибольшую успешность и в его последующей деятельности [4, с. 78].

Культуру умственного труда как элемент педагогической системы следует рассматривать в единстве ее структурных компонентов.

1. Мотивационный компонент опирается на эмоционально-волевую и мотивационную сферу личности, предполагает развитие познавательного интереса, убеждений.
2. Когнитивный компонент опирается на культуру мышления личности, что выражается в умении педагогов:

* в единичном видеть общее, из общего выделять единичное, понимание относительного характера знаний и необходимость уточнять их путем систематического познания;
* анализировать, синтезировать, абстрагировать, классифицировать и обобщать;
* логически мыслить, доказывать и аргументировать, заниматься творческой и исследовательской деятельностью, включает в себя систему ведущих знаний.

1. Организационно-технологический компонент предполагает владение основными технологиями умственного труда, способность учителей ориентироваться в различной информации, культуру ее восприятия, понимания и запоминания, способность педагога рационально фиксировать и оформлять знания, логично, ясно излагать собственные мысли, а также применять разнообразные источники информации при самоконтроле и самооценке качества результатов самообразования.
2. Гигиенический компонент предполагает знание и выполнение санитарно-гигиенических норм при организации учебной деятельности, способности педагогов разумно расходовать свои физические силы, определять и грамотно распределять нагрузку, чередовать разные виды деятельности с целью предупреждения переутомления и сохранения здоровья.
3. Эстетический компонент обеспечивает основу эмоционально-ценностного отношения личности к умственному труду, позволяющего воспринимать, ценить и создавать прекрасное [3, с. 538].

На развитие культуры умственного труда учителей, по мнению О.В. Башун, могут влиять разнообразные факторы: критичное отношение к себе; творческая активность в познании и самопознании; рефлексия; удовлетворение своих интересов с учетом познания себя, своих индивидуальных возможностей, способностей; осознанное развитие своей индивидуальности, самоактуализация; включенность в профессиональную педагогическую деятельность, когда проявляется активное отношение личности к собственной профессиональной подготовке, научный подход к решению важнейших проблем самообразования [1, с. 196].

Качество знаний обучающихся непосредственным образом зависит от того, насколько подготовлен сам педагог. Для того, чтобы достичь успехов в своей профессиональной деятельности педагог должен стараться максимально развивать свои внутренние силы, закалять свою волю и характер, мышление, потенциальные возможности и др. Для этого необходимо создание педагогических условий, способствующих развитию культуры умственного труда учителей.

Под термином педагогические условия понимают «совокупность необходимых и достаточных мер, которые создают наиболее благоприятную обстановку (или среду) для успешного функционирования модели развития личности» [1, с. 49].

Для развития у учителей культуры умственного труда необходимо создать следующие педагогические условия:

1. повышение уровня методологической подготовки педагога, квалификации, компетентности и культуры;
2. совершенствование профессионального мастерства;
3. расширение общего кругозора и рефлексивной личностной функции;
4. формирование устойчивого мотивации познавательной деятельности и интеллектуального роста личности;
5. использование рациональных приемов самостоятельной работы по поиску знаний [3, с. 538].

Таким образом, для развития культуры умственного труда учителей важно создать педагогические условия. Это позволит педагогу повысить уровень своей компетентности и мотивации к познанию, культуру мышления, гигиену умственного труда. Это может достигаться за счет самоорганизации интеллектуальной деятельности, применения разных приемов, создания интеллектуально-творческой среды, активизации разных видов технологии (поисковой, научно-исследовательской, проблемной, проектно-технологической).

**Список литературы**:

1. Башун О.В. Педагогические условия развития культуры интеллектуального труда будущего учителя / О.В. Башун. – Петропавловск-Камчатский: Издательство Камчатского государственного университета имени Витуса Беринга. – 2009. – 160 с.
2. Бирюкова Е.А. О значении понятия «культура» / Е.А. Бирюкова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 12. – С. 131 – 134.
3. Ефименко С.Н. Организационно-педагогические условия развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий / С.Н. Ефименко // Молодой ученый. – 2014. – №19. – С. 538-542.
4. Зайцева С.С. Формирование культуры умственного труда студентов вуза / С.С. Зайцева. – Нижний Новгород. – 2007. – 212 с.
5. Скороход Л.А. Подходы к определению понятия «культура» / Л.А. Скороход // Молодой ученый. – 2017. – № 47. – С. 243 – 245.