**Практический опыт духовно-нравственного воспитания дошкольников**

В последнее время можно заметить отторжение подрастающего поколения как от отечественной культуры, так и от общественно-исторического опыта наших предков. Особую остроту понимания культурного наследия и бережного отношения к нему оно приобретает в педагогической работе на этапе развития детей в дошкольном образовательном учреждении.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование личностной (доброта, отзывчивость, честность), социальной (ответственность, трудолюбие, товарищество), семейной (уважение, забота) культуры ребёнка. Как гласит древняя мудрость: *«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»*, и это прекрасно понимают педагоги, работающие как в дошкольных образовательных учреждениях, так и в начальной школе. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Рассмотрим средства и методы приобщения к духовной нравственности детей дошкольного возраста на основе народной культуры, в нашем случае русской. А также применим опыт уже работающих педагогов, их примеры учебно-воспитательной работы в городе Великий Новгород.

*«Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку». (Н. В. Шелгунов).* Дошкольное детство – это важнейший период становления личности, когда развиваются представления об окружающем мире, обществе и культуре [1]. И это происходит, прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды, местными историко-культурными, национальными, географическими и природными особенностями региона. Ведь то, что способен заложить в душу ребёнка воспитатель, проявится немного позднее и станет его дальнейшей жизнью.В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования предусматривается реализация духовно-нравственного воспитания, а именно «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [3].

Многие воспитатели применяют в своей практике различные русские народные традиции, ведь именно они организуют связь поколений, на которой и поддерживается духовно-нравственная жизнь населения. Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство приобщения детей к национальным ценностям и средство формирования определенного мировоззрения, средство выражения национального характера.

Россия – уникальная страна, которая стремится бережно хранить традиции своего народа. Спустя сотни лет, многие обычаи до сих пор не утратили ценность для нас. Именно поэтому воспитатели часто проводят работу по духовно-нравственному воспитанию детей и приобщению их к основам народной культуры. Благодаря тесной работе педагогов с руководством и родителями, детский сад организовывает общественные праздники, такие как «Новый год», празднование Масленицы «Прощай зимушка, зима!», «День защитника отечества», международный женский день, «День Матери», «День семьи», «Пасха» и многие другие. Дети с удовольствием участвуют в них, разучивают стихотворения, заклички, колядки, песенки, водят хороводы, играют в русские народные игры. С большим интересом изготавливают открытки и подарки-сюрпризы своим родителям, братишкам и сестрёнкам.

Масленицу педагоги стараются организовывать с различными гуляниями и обязательно вкусным угощением – блинами. На праздник Пасхи происходит знакомство детей с крашенками (пасхальными яйцами), а также постоянная работа своими руками, рисование рисунков и делание различных поделок. Всю жизнедеятельность ребенка в детском саду пронизывает «Русский детский фольклор». Однако в данной работе, когда мы говорим о приобщении детей к истиной традиционной народной культуре прослеживается ряд проблем, связанных с педагогическими атавизмами советской поры и не умением современных воспитателей и учителей начальных классов отличить катехизацию от ознакомления детей с культурой и традициями родного края, родной страны. Чаще всего смещаются представления и Рождестве Христовом и новогодних светских праздниках, которые в свое время были введены и активно насаждались через государственную систему образования с целью антирелигиозной пропаганды. международный женский день 8 марта и День матери

Благодаря русскому народному фольклору воспитанники развивают речь и получают первые знания по грамматике и арифметике, культуре и поведению (исполняя скороговорки, считалки, загадки, играя в игры), также его использование благотворно влияет на физическое развитие ребёнка. Так, например, на прогулке воспитатели стараются вместе с детьми играть в такие игры как «Золотые ворота», «Салочки», «Гуси, гуси, га-га-га», «Ручеёк», «У медведя во бору» и многие другие. Ребята развивают ловкость, гибкость, силу, мелкую моторику, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения, с помощью них и познаются этические нормы. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовную чистоту и физическое совершенство.

 «Подрастая, дети погружаются в мир народных песен, сказок и былин. В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности, храбрости, трудолюбии. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук» [2 с.127].

Много радости приносит детям работа с пластилином, клеем, бумагой и картоном, которые используются для изготовления различных предметов. Ведь именно выполняя работу своими руками дети приобретают знания и художественные навыки, а также начинают понимать, что изделие, выполненное своими руками всегда приятнее его получателю, чем купленное в магазине, ведь оно изготовлено с любовью и душой.

Ещё важно знакомить детей с русским народным костюмом, а также с народными костюмами людей других национальностей, населяющих нашу огромную страну. Малыши обычно рассматривают иллюстрации в саду и дома совместно с родителями создают русский народный костюм для куклы, после чего организуется выставка. Внимание младших дошкольников акцентируется на внешнем виде костюма, его форме, цвете, элементах украшения.

Системная работа с детьми в детском саду формирует у дошкольников знания о культурном наследии русского народа, позволяет почувствовать ребёнку свою причастность к наследию прошлого.

Таким образом, ознакомление детей с народной культурой, традициями, обычаями, играми дает возможность воспитывать у них любовь к родной земле, к труду, к своему краю, своему народу, духовно-нравственным ценностям. Что вполне приемлемо на всех ступенях обучения начиная с дошкольного возраста.

**Список литературы**

1. Национально-культурное воспитание дошкольников. Режим доступа:

[https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalno-kulturnoe-vospitanie-doshkolnikov](https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalno-kulturnoe-vospitanie-doshkolnikov%202)

[2](https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalno-kulturnoe-vospitanie-doshkolnikov%202). Фролова А., Дедешкш Л. Прикоснуться к истокам культуры предков// Дошкольное воспитание, 2006. – № 5. – С. 127 - 128.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями) Режим доступа: <https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyuschey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf>