**Способы мотивации к изучению иностранных языков**

*Мошненко Виктория Владимировна*

Известно, что мотивация к обучению – основа любого познавательного процесса. Мотивацию можно определить как концепцию, используемую для описания внутренних факторов индивида, которые пробуждают, поддерживают и направляют поведение к достижению цели. Иными словами, можно сказать, что мотивация – это целенаправленное поведение.

В изучении иностранного языка, как и в любой другой области человеческого познания, мотивация является решающей силой, которая определяет, берется ли учащийся вообще за какое-либо задание, сколько энергии и времени он ему уделяет. Это сложное явление и включает в себя множество компонентов: стремление учащегося, потребность в достижениях и успехе, любопытство, стремление к стимуляции и новому опыту и так далее. Эти факторы играют определенную роль в любой учебной ситуации.

На мотивацию учащихся влияют как внутренние, так и внешние факторы, которые могут инициировать, поддерживать, усиливать или препятствовать определенному поведению.

Учитель должен активизировать эти мотивационные компоненты в учениках. Как это можно делать на уроках иностранного языка?

Рассмотрим некоторые способы.

1. Парная и групповая работа.

Один из успешных способов мотивировать учеников к участию в уроке - это использовать “парную работу” или “групповую работу" соответственно.

Язык лучше всего усваивается благодаря тесному сотрудничеству и общению между обучающимися. Такой тип сотрудничества приносит пользу всем учащимся. Фактически, ученики могут помогать друг другу во время работы над различными типами заданий, такими как написание диалогов, интервью, рисование картинок и комментариев к ним, разыгрывание ролей и т.д.…

Исследования по овладению иностранным языком показали, что учащиеся имеют различия в овладении навыками. В то время как один ученик хорош в аудироваии, другой может преуспевать в устном выражении идей; третий ученик может быть хорош в ролевых играх и подражании. Кроме того, некоторые учащиеся считают менее напряженными и более комфортным, изучение определенных правил или языковых конструкций у своих одноклассников, чем у своего преподавателя.

Наконец, развитие навыков говорения требует чувства общности и атмосферы доверия, которые могут быть обеспечены “работой в парах” или “групповой работой”.

1. Рассадка учеников в классе.

То, как ученики рассаживаются в классе, часто определяет динамику урока. Даже простое изменение схемы рассадки может оказать невероятное влияние на слаженность работы группы и удовлетворенность учащихся. Правильная рассадка может быть решающим элементом успеха или неуспеха урока.

Способы рассадки могут быт разными, в зависимости от типа урока, либо вида заданий.

Например, расстановка парт кластерами. С одной стороны, все дети занимаются вместе, но с другой — больше ответственны за свою мини-группу, и общность ощущают и с классом в целом, и за группу в частности. U-образная расстановка парт с углублением в центре способствует усилению эффекта сплоченности, также освобождается пространство в центре, которое можно использовать для выступлений.

В любом случае, какую бы схему рассадки ни выбрал учитель, занятие, скорее всего, пройдет более успешно, помнить о следующих принципах:

* Постараться максимизировать зрительный контакт. Если у говорящего во время урока нет зрительного контакта с остальными учащимися, то внимание, скорее всего, ослабнет.
* Убедиться, что учащиеся сидят на удобном расстоянии друг от друга. Убедиться, что в классе нет ни одного учащегося, сидящего в одиночестве или вне групп. Кроме того, необходимо оставлять достаточно пустого, но не слишком большого пространства, потому что большие расстояния между учениками, как правило, приводят к “приглушенной” атмосфере, низкому темпу и менее активному участию учащихся в уроке.
* Продумать заранее о том, как организовывать смену партнеров или групп на разных этапах урока, чтобы не превратить урок в хаос, когда ученики бесцельно бродят по комнате, не зная, куда идти, или уверенно направляются не в то место.

1. Корректное исправление ошибок.

При изучении иностранного языка в устной и письменной речи учащимися допускаются серьезные и незначительные ошибки. Учащиеся могут потерять интерес и мотивацию к изучению иностранного языка, если учителя будут исправлять каждую ошибку, совершенную учеником. Для корректного исправления ошибок существуют вербальные и невербальные способы. Суть невербального способа заключается в том, что ученик видит сигнал учителя (мимика, жесты, сигнальные карточки) и реагирует на него. Он успевает быстро проанализировать свое высказывание и найти ошибку самостоятельно. Вербальный способ исправления ошибок заключается в том, что учитель вступает с учеником в диалог, задает наводящие вопросы, уточняет, переспрашивает ученика.

На некоторых этапах работы можно проигнорировать ошибки. Это возможно, если ученик при составлении предложения не учитывает правила того материала, которое еще не рассматривалось на занятиях, либо данные ошибки не препятствуют восприятию речи.

1. Ролевые игры.

Для организации общения на уроке иностранного языка на всех этапах обучения используется моделирование ситуаций общения. Обучающиеся выступают в разных социальных ролях. Большие возможности для этого в средней школе. Учащиеся уже знакомы с большинством разговорных тем, в достаточной степени владеют лексико-грамматическим материалом, обладают необходимым жизненным опытом. При этом предполагается наличие у обучающихся определенных качеств личности: общительности, раскованности, желания вступить в общение, умения взаимодействовать в коллективе. Широко используются различные формы проведения ролевой игры: заочное путешествие, читательская конференция, презентация, круглый стол, интервью, сказка, клуб по интересам и т. д.

1. Использование аудиовизуальных материалов.

Благодаря техническому оснащению современных школ и доступу к сети Интернет, возможен доступ к огромному массиву оригинальных аутентичных видео. Дети младшего школьного возраста обычно с увлечением поют, танцуют и играют в подвижные игры. В англоязычной культуре существует огромный пласт коротких детских песенок Nursery Rhymes, для которых характерна простая лексика, многократное повторение фраз и комбинация песни с движением.  Учащиеся средней школы уже обладают некоторыми базовыми знаниями английского языка, которые позволяют использовать на уроках более широкий круг аутентичных видеоматериалов, чем в младшей школе. Помимо мультипликационных фильмов, можно включать в уроки различные документальные видео о природе и культуре англоязычных стран, видеоматериалы на тему здоровья и экологии.

Итак, мы рассмотрели некоторые способы повышения мотивации школьников в изучении иностранного языка. Следует отметить, что для формирования устойчивого уровня мотивации, учителю необходимо использовать все данные способы комплексно. Кроме того, важно помнить, что на каждом уроке у обучающихся есть возможность соотнести материал со своей жизнью и дать им возможность лично пообщаться со своими одноклассниками.