**Тема: «Следы устаревших форм местоимений в русском языке».**

**Задачи:**

- находить в тексте местоимения в устаревших формах, устанавливать их значение;

- исправлять устаревшие формы местоимений, следуя контексту.

**Задание 1. Найдите в предложении устаревшие формы местоимений, установите их значение.**

«Кирилла Петровича гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться оным перед своими гостями, из коих каждый осматривал его по крайне мере уже двадцатый раз». (А.С. Пушкин «Дубровский»)

*Ответ: Сим, оным (сей, оный = этот). Коих = которых.*

**Задание 2. Вспомните слова и выражения, в состав которых входят устаревшие слова сей, оный.**

*Ответ: сегодня, сию минуту, ни с того ни с сего, ни то ни сё, до сих пор, во время оно.*

**Задание 3. Прочитайте строфу из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».**

|  |
| --- |
| Он весел был. Чрез две недели Назначен был счастливый срок. И тайна брачныя постели, И сладостной любви венок Его восторгов ожидали. Гимена хлопоты, печали, Зевоты хладная чреда Ему не снились никогда. Меж тем как мы, враги Гимена, В домашней жизни зрим один Ряд утомительных картин, Роман во вкусе Лафонтена...  Мой бедный Ленский, сердцем он Для оной жизни был рожден. |

* ***Найдите в строфе устаревшую форму местоимения и дайте её современную форму.*** *(Для оной – лексический архаизм – для этой)*
* ***Объясните форму подчёркнутого слова.*** *(«Брачныя» - «брачной постели» - церковнославянское окончание Р.п. ед.ч. Такое окончание встречается в поэзии Пушкина довольно часто).*
* ***Найдите в тексте строфы старославянизмы. Объясните их художественное значение.*** *(Чрез – поэтическая вольность. Хладная чреда – фонетические старославянизмы, придающие фразе высокое значение, в сочетании со сниженным словом «зевота» придают фразе иронический оттенок).*

**Задание 4. Самостоятельная работа. Запишите текст, исправляя, где необходимо, устаревшие формы местоимений на современные.**

«Это бежит человек Платона!»

Афины гудели, яко пчелиный улей. У всех на устах было имя нового мудреца-философа Платона: одну мысль изумительнее другой высказывал он в учёных спорах, в своих оригинально построенных «Диалогах». Казалось, всё на земле было подвластно его ясному уму. С почтением цитировали учёные мужи одно из самых оригинальных платоновских определений: «Человек – это двуногое животное, не покрытое волосами и перьями». Всех подкупала простота и ясность определения, в оных, кажется, была схвачена вся суть отличия человека от всех иных животных на свете.

И только Диоген никогда не аплодировал тщеславному Платону, не заискивал перед им. А однажды в дискуссии скромно заметил:

- Определение Платона кажется мудрым лишь с виду, на самом же деле оно легко уязвимо…

Поднялся шум, хохотали до слёз. Все знали странность Диогена: не глупый он человек, а вот живёт вместо дома в большой, сооружённой им же бочке-амфоре и даже днём ходит по Афинам с фонарём, говоря: «Ищу человека!»

- Видать, Диоген уже нашёл свою жертву, раз не принёс сюда свой фонарь! – съязвил кто-то, стараясь перекрыть громкий хохот.

Диоген выждал, когда стих гомерический вал смеха, и спокойно сказал:

- Да, азъ найду человека! А что касается определения Платона, вы скоро сами отвергните его, ибо всегда хорошо смеётся лишь самый последний.

А на другой день, когда над городом схлынула полуденная жара и стало многолюдно на улицах, произошло нечто неожиданное: перед глазами изумлённых жителей появился Диоген в своей традиционной тунике мудреца; он бежал с фонарём в руках, догоняя удиравшего от его догола ощипанного петуха, и кричал что было мочи:

- Люди, держите него!.. Это бежит человек Платона!

С сего дня в городе уже никто не решался говорить вслух об определении Платона: его бы осмеяли.

*Примечание. Диоген из Синопа (ок. 404-323 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, принадлежащий к школе киников (циников). Согласно легенде, жил в бочке, выражая этим своё пренебрежение к роскоши, и призывал человека вернуться к естественному состоянию, чтобы довольствоваться в жизни малым.*

* ***Кратко объясните, почему вы заменили некоторые местоимения.*** *(Яко, оных, азъ, сего – устаревшие формы. «Удиравшего от его», «держите него»).*
* ***Выпишите из текста известные вам крылатые слова и выражения, афоризмы, фразеологизмы.*** *(Хохотать до слёз; ищу человека; хорошо смеётся тот, кто смеётся последним; кричал что было мочи).*

**Домашнее задание. Решите языковые задачи.**

Вы уже знаете, что древнерусском языке существовали краткие (энклитические) формы личных и возвратного местоимений: ми, ти, си (дательный падеж), мя, тя, ся (винительный и родительный падежи). Одна из таких форм сохранилась в виде глагольной частицы –ся, образующей возвратную форму глагола.

**Найдите в приведённых ниже примерах другие краткие формы древнерусских местоимений, сохранившихся в современном русском языке.**

1. Не вздумала ль она нас обокрасть

Да улизнуть? Вот будем мы с обновкой

Для праздника! Ахти, какая страсть!

*(А.С. Пушкин «Домик в Коломне»)*

1. А лежит нам путь далёк:

Восвояси на восток…

*(А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»)*

1. Ты откуда, добрый молодей,

Как тя нарекают, свет, по отечеству?

*(Илья Муромец и Святогор. Русские былины)*

*Ответ:*

*Ти – в составе междометия АХТИ.*

*Си – в составе наречия ВОСВОЯСИ.*

*Тя – краткая форма личного местоимения в Р.п.*