**Тема: «Следы устаревших форм местоимений в русском языке».**

**Задачи:**

- находить в тексте местоимения в устаревших формах, устанавливать их значение;

- исправлять устаревшие формы местоимений, следуя контексту.

**Задание 1. Найдите в предложении устаревшие формы местоимений, установите их значение.**

«Кирилла Петровича гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться оным перед своими гостями, из коих каждый осматривал его по крайне мере уже двадцатый раз». (А.С. Пушкин «Дубровский»)

*Ответ: Сим, оным (сей, оный = этот). Коих = которых.*

**Задание 2. Вспомните слова и выражения, в состав которых входят устаревшие слова сей, оный.**

*Ответ: сегодня, сию минуту, ни с того ни с сего, ни то ни сё, до сих пор, во время оно.*

**Задание 3. Прочитайте строфу из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».**

|  |
| --- |
| Он весел был. Чрез две неделиНазначен был счастливый срок.И тайна брачныя постели,И сладостной любви венокЕго восторгов ожидали.Гимена хлопоты, печали,Зевоты хладная чредаЕму не снились никогда.Меж тем как мы, враги Гимена,В домашней жизни зрим одинРяд утомительных картин,Роман во вкусе Лафонтена...Мой бедный Ленский, сердцем онДля оной жизни был рожден. |

* ***Найдите в строфе устаревшую форму местоимения и дайте её современную форму.*** *(Для оной – лексический архаизм – для этой)*
* ***Объясните форму подчёркнутого слова.*** *(«Брачныя» - «брачной постели» - церковнославянское окончание Р.п. ед.ч. Такое окончание встречается в поэзии Пушкина довольно часто).*
* ***Найдите в тексте строфы старославянизмы. Объясните их художественное значение.*** *(Чрез – поэтическая вольность. Хладная чреда – фонетические старославянизмы, придающие фразе высокое значение, в сочетании со сниженным словом «зевота» придают фразе иронический оттенок).*

**Задание 4. Самостоятельная работа. Запишите текст, исправляя, где необходимо, устаревшие формы местоимений на современные.**

«Это бежит человек Платона!»

Афины гудели, яко пчелиный улей. У всех на устах было имя нового мудреца-философа Платона: одну мысль изумительнее другой высказывал он в учёных спорах, в своих оригинально построенных «Диалогах». Казалось, всё на земле было подвластно его ясному уму. С почтением цитировали учёные мужи одно из самых оригинальных платоновских определений: «Человек – это двуногое животное, не покрытое волосами и перьями». Всех подкупала простота и ясность определения, в оных, кажется, была схвачена вся суть отличия человека от всех иных животных на свете.

 И только Диоген никогда не аплодировал тщеславному Платону, не заискивал перед им. А однажды в дискуссии скромно заметил:

- Определение Платона кажется мудрым лишь с виду, на самом же деле оно легко уязвимо…

 Поднялся шум, хохотали до слёз. Все знали странность Диогена: не глупый он человек, а вот живёт вместо дома в большой, сооружённой им же бочке-амфоре и даже днём ходит по Афинам с фонарём, говоря: «Ищу человека!»

- Видать, Диоген уже нашёл свою жертву, раз не принёс сюда свой фонарь! – съязвил кто-то, стараясь перекрыть громкий хохот.

 Диоген выждал, когда стих гомерический вал смеха, и спокойно сказал:

- Да, азъ найду человека! А что касается определения Платона, вы скоро сами отвергните его, ибо всегда хорошо смеётся лишь самый последний.

 А на другой день, когда над городом схлынула полуденная жара и стало многолюдно на улицах, произошло нечто неожиданное: перед глазами изумлённых жителей появился Диоген в своей традиционной тунике мудреца; он бежал с фонарём в руках, догоняя удиравшего от его догола ощипанного петуха, и кричал что было мочи:

- Люди, держите него!.. Это бежит человек Платона!

 С сего дня в городе уже никто не решался говорить вслух об определении Платона: его бы осмеяли.

*Примечание. Диоген из Синопа (ок. 404-323 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, принадлежащий к школе киников (циников). Согласно легенде, жил в бочке, выражая этим своё пренебрежение к роскоши, и призывал человека вернуться к естественному состоянию, чтобы довольствоваться в жизни малым.*

* ***Кратко объясните, почему вы заменили некоторые местоимения.*** *(Яко, оных, азъ, сего – устаревшие формы. «Удиравшего от его», «держите него»).*
* ***Выпишите из текста известные вам крылатые слова и выражения, афоризмы, фразеологизмы.*** *(Хохотать до слёз; ищу человека; хорошо смеётся тот, кто смеётся последним; кричал что было мочи).*

**Домашнее задание. Решите языковые задачи.**

Вы уже знаете, что древнерусском языке существовали краткие (энклитические) формы личных и возвратного местоимений: ми, ти, си (дательный падеж), мя, тя, ся (винительный и родительный падежи). Одна из таких форм сохранилась в виде глагольной частицы –ся, образующей возвратную форму глагола.

 **Найдите в приведённых ниже примерах другие краткие формы древнерусских местоимений, сохранившихся в современном русском языке.**

1. Не вздумала ль она нас обокрасть

Да улизнуть? Вот будем мы с обновкой

Для праздника! Ахти, какая страсть!

 *(А.С. Пушкин «Домик в Коломне»)*

1. А лежит нам путь далёк:

Восвояси на восток…

 *(А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»)*

1. Ты откуда, добрый молодей,

Как тя нарекают, свет, по отечеству?

 *(Илья Муромец и Святогор. Русские былины)*

*Ответ:*

*Ти – в составе междометия АХТИ.*

*Си – в составе наречия ВОСВОЯСИ.*

*Тя – краткая форма личного местоимения в Р.п.*