**«Ритм-волшебник»**

**(развлечение для средней группы)**

**Цель:** Формирование у детей осознанного отношения к ритму, как к одному из средств музыкальной выразительности.

**Задачи:**

- Формировать умение у детей слышать различные ритмические отношения в музыке и передавать их хлопками, голосом, движением.

- Развивать эстетическое восприятие, музыкальную память, внимание.

- Развивать выразительность танцевальных движений.

- Добиваться чистого интонирования.

- Добиваться ритмичной игры на музыкальных инструментах.

**Ход мероприятия:**

*Ребята под музыку входят в зал и становятся полукругом.*

**Муз.рук.:** Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, уважаемые гости. Сегодня мы собрались в нашем зале для того чтобы устроить для наших гостей настоящий весёлый концерт. Ну что, ребята, вы готовы? Ну, тогда начнём наш концерт песней о музыке.

*Начинают петь, но у ребят ничего не выходит. Пробуют несколько раз, но всё не так.*

**Муз.рук.:** Что-то нет. Ребята, слова мы поём правильные, ноты я играю тоже верные. Что же не так? Мне кажется, кое-что пропало. Как вы думаете, чего не хватает? (РИТМА)

**Муз.рук.:** Да, действительно… такое ощущение, что весь ритм действительно исчез. Давайте присядем на стульчики и подумаем, что же можно сделать, чтобы вернуть его, ведь без ритма никакого концерта не получится.

**Муз.рук.:** Так.. и что же нам, ребята, придумать? Подожите.. как хорошо, что я захватила с собой волшебный колокольчик. Давайте позвоним в него и вызовем того, кто виновен в исчезновении ритма. *(звонит)*

*Звучит музыка и под музыку входит Король.*

**Король:** Что такое? Где это я очутился? Ничего не пойму… Только что присутствовал на своём балу и вот те раз… оказался в незнакомом мне зале. Куда это я попал?

**Муз.рук.:** Ваше величество, выпопали в детский садик №8. Скажите, пожалуйста, так это вы виноваты в том, что в нашем саду ритм исчез?

**Король:** Даже отпираться не буду. Королям дозволено всё! Да, это я забрал у вас ритм.

**Муз.рук.:** Ваше величество, и не стыдно вам лишать ребят ритма? И объясните нам - для чего же он вам понадобился?

**Король:** Ну хорошо, сейчас объясню. Видите ли, я очень люблю в своём королевстве устраивать балы. Но у моих подданных, к моему большому сожалению, отсутствует напрочь чувство ритма. А вы сами понимаете, без этого чувства просто невозможно танцевать на балу, петь и конечно играть музыку для танцев.

**Муз.рук.:** Мы вас, конечно, понимаем, но ваше величество, ребятам тоже необходимо иметь чувство ритма. Вы не можете отбирать его у нас, когда вам вздумается. Но есть решение!

**Король:** Какое решение? Я просто так вам его не отдам.

**Муз.рук.:** Мы с ребятами научим вас, как можно развить чувство ритма, а вы в свою очередь, научите своих придворных. Как вам такое решение проблемы?

**Король:** Ну что ж… я согласен. Учите!

**Муз.рук.:** Для начала я расскажу о том, что есть длинные и короткие звуки, вот как раз из них и состоит ритм. Они могут сочетаться между собой и, таким образом, появляется ритм. И сейчас мы с ребятами покажем как ритм можно прочитать.

**Чтение (прохлопывание) карточек для развития чувства ритма**

**Король:** Дааа, не простая это работа – ритм читать.

**Муз.рук.:** Ну ничего, ваше величество, у вас отлично получается. Правда, ребята? Продолжим.. Для того, что бы научится ритмично играть музыку для танцев на балу, нужно попробовать проиграть этот ритм на музыкальных инструментах. Для этого у меня есть ложки и бубны. Давайте, ребята, покажем его величеству, как мы это умеем.

**Чтение (проигрывание) карточек для развития чувства ритма**

**Король:** Ну вот, вроде бы получается. Но хотелось бы услышать, как это работает в полном объёме. Покажете, ребята?

**Муз.рук.:** Конечно покажем!

**Плясовая (оркестр)**

**Король:** Браво! Браво! Мне очень понравилось! Великолепно. Но это всё необходимо для моих музыкантов. А как же танцоры? Они ведь тоже у меня не попадают в ритм. Постоянно спотыкаются и падают на королевский пол, потому что не могут синхронно танцевать.

**Муз.рук.:** И в этом мы вам с ребятами поможем, ваше величество.

**Упражнение для развития чувства ритма в движении (Тарантелла)**

**Король:** Да…совсем не просто. Ну ничего, я прикажу подданным разучивать это упражнение три раза в день до еды! И тогда они все смогут красиво и ритмично танцевать на моём балу.

Муз.рук.: Вот увидите, ваше величество, у вас всё получится. А мы с ребятами сейчас вам покажем, как это будет выглядеть после всех тренировок. А ну ребята, становитесь на танец!

**Полька (парный танец)**

**Король:** Ребята, вы прекрасно танцуете! *(хлопает)* Я надеюсь, мои подданные смогут также. Ну раз я всему у вас научился, видимо пришло время вернуть вам ваш ритм. *Берёт шкатулку и открывает её под волшебную музыку.* Ну вот ваш ритм к вам и вернулся. А я в в свою очередь хочу наградить вас по-королевски и вручить королевские медали за вашу науку. Ну мне пора возвращаться в своё королевство, а то мои подданные уже наверно с ног сбились, разыскивая меня. Возвращайте меня обратно своим волшебным колокольчиком.

*Муз.руководитель звонит в колокольчик, король покидает зал.*

**Муз.рук:** Ну что ж, ребята, пора начинать наш концерт! Хотя подождите… *(задумывается*) Ведь мы с вами и станцевали и на музыкальных инструментах сыграли, нам остаётся только спеть нашу песню про музыку!

Становитесь полукругом, надеюсь теперь у нас всё получится.

**Песня «Про музыку»**

**Муз.рук.:** Отлично! У нас с вами всё получилось! И на этом, уважаемые гости, наш концерт окончен. Надеюсь, вам понравилось и может быть и вы, как и Король чему-нибудь научились на нашем концерте.

*Под музыку ребята выходят из зала.*