**Занятие в старшей группе по художественно-эстетическому развитию**

**«Роспись деревянных ложек с стиле хохлома»**

Самая известная из видов росписи в России - хохлома.

Роспись по дереву даёт возможность познакомиться с секретами художественных ремесел и развивает мелкую моторику рук, их чувствительность. Приятно порадовать и себя, и друзей изделиями собственной работы. Расписные изделия можно использовать как украшение интерьера, в качестве подарка на праздник.

Деревянные ложки - это отражение самобытности нашей русской культуры и ее наших культурных традиций. Деревянные ложки пришли к нам из глубины веков, очаровывая всех своей неповторимостью и колоритом. Что за прекрасный подарок-сувенир Вашим друзьям и родным!

Деревянные изделия не только красивы — это экологически чистый материал. Пользоваться деревянными изделиями не только безопасно, но и полезно для здоровья. Недаром на Руси испокон века ели из деревянной посуды деревянными столовыми приборами и были здоровы до самой старости.

**Цель:** расширять представление о видах народного декоративно-прикладного искусства, продолжать знакомить детей с хохломской росписью на различных предметах посуды.

**Задачи:**

• Учиться рисовать аккуратно, красиво располагая рисунок на деревянной ложке.

• Развивать творчество и фантазию при росписи ложек.

• Воспитывать бережное отношение и уважение к продуктам труда людей.

Нам потребуется:

- деревянные заготовки – ложка,

- гуашевые краски (красная, желтая, зеленая, черная)

- баночка с водой; кисти;

- восковые мелки.

 В гости приходит домовенок Кузя с деревянной ложкой (расписанной хохломской росписью)

**Домовенок Кузя.**Ребята, кто из вас знает как называется эта роспись?

**Ответы детей.** Эта роспись называется хохломская.

**Домовенок Кузя.**Правильно ребята эта хохломская  роспись. Вся посуда сделана из дерева.   В народе хохломскую роспись называют «золотая хохлома». Ребята, как выдумаете, по чему ее называют «золотая хохлома»?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Кузенька, мы с ребятами уже немного знакомы с хохломской росписью, но хотели узнать еще больше об этой чудесной росписи. Ты нам в этом поможешь?

**Домовенок Кузя.**Расскажу, я вам ребята, что мне рассказывала моя бабушка о хохломе.

Хохломская роспись на Руси возникла в 17 веке. Издавна в маленьких заволжских деревеньках делали и расписывали деревянную посуду и везли ее в большое село Хохлома, а из Хохломы посуду развозили на ярмарки в разные города. Ее продавали и кричали: «Кому посуду для пищи-окрошки, чудо-блюдо да чашки-ложки?». А продавцов спрашивали: «Откуда посуда?». Мастера отвечали: «К вам приехала сама Золотая Хохлома». Так и повелось, Хохлома да Хохлома. Стали посуду называть хохломской.

-Мастера много сил да умений тратили, чтобы изготовить чудесную хохломскую посуду. Сначала посуду вытачивали из дерева. Была она белой, и называли ее «белье». Затем ее покрывали жидкой глиной, сушили, пропитывали маслом и снова сушили, после этого покрывали ее алюминиевым порошком, становилась она словно металлическая. Затем посуду расписывали узорами, покрывали лаком и ставили в горячую печь. От жары лак желтел, и посуда становилась как золотая. В своей росписи мастера отражали сказочную красоту родной природы.

**Воспитатель.**Спасибо тебе за интересный рассказ.

**Домовенок Кузя.**Ребята, вы уже знакомы с хохломской росписью, значит, можете мне помочь.

**Воспитатель.**Чем же Кузя мы можем тебе помочь?

**Домовенок Кузя.**Разбилась у меня посуда, а собрать ее по рисунку я не могу.

**Игра «Собери разбитую посуду по рисунку»**

Дети делятся на две команды. Одной и второй команде дается в коробочке «осколки» посуды расписанной хохломской росписью.

Задача детей собрать посуду по частям. (разрезные картинки)

**Домовенок Кузя.** Вот молодцы ребята, без вашей помощи я бы не справился.

Но вот еще проблема. Вез я на ярмарку ложки расписные, но по пути все растерял. Что теперь делать?

**Воспитатель:** Кузя, мы с ребятами можем тебе помочь. Поможем ребята? Распишем деревянные ложки для Кузи?

Дети: Конечно поможем.

**Воспитатель:**Ребята, давайте вспомним основные цвета, которые используют в хохломской росписи?

**Дети.**Красный, черный, желтый, зеленый.

Объяснение (показ хода работы воспитателем)

1. Сначала мы раскрашиваем ложку желтой и черной гуашью с обоих сторон.

2. Заранее продумываем рисунок росписи. Можно нарисовать на листе бумаги.

3. Переносим рисунок на деревянное изделие.

4. Раскрашиваем орнамент – ягодки, цветы красной гуашью, листья и завитки зеленой.

5. Изделие готово.

Перед началом работы давайте разомнем наши пальчики:

**Физминутка.**

Птица хохломская крыльями махала (руки в стороны, махи).

Крыльями махала- злато рассыпала (махи, встряхиваем кисти рук)

Головой качала, в стороны качала ( наклоны головы влево, вправо)

Да, с землицы русской, травы собирала. (приседаем, собираем)

Травы собирала, чаши украшала. (собираем, обводим руками круг).

Мастерство с любовью нам передавала (руки к сердцу, руки вперед).

Дети занимают рабочие места и принимаются за работу.Воспитатель и Кузя следят за правильным размещением элементов, за различным размещением завитков, за правильным подбором средств для изображения ягод и листьев. Воспитатель оказывает помощь, при необходимости.

**Рефлексия.**

Почему роспись назвали «хохломской»?

Из какого материала изготовлена хохломская посуда?

Какую посуду изготовляли мастера?

Какие элементы росписи вы использовали в своей работе?

Понравилось вам быть мастерами хохломской росписи?

Вот такие замечательные ложки у нас получились!