***Развитие речи   
у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.***

Онтогенез речи можно сравнить со строительством дома. Для крепкого и надежного «дома» прежде всего необходим фундамент. Основной фундамент закладывается в семье, где дети начинают говорить первые слова. Первые предложения, зачастую состоящие из одного и потом уже из двух слов. На этапе досадового детства активно начинается формирование грамматики. Формирование грамматики условно разделят на три периода. 1- период, это период предложений состоящих из слов корней. Ребенок использует слова в начальной форме. К концу этого периода около 1,8 лет у ребенка появляется потребность передать уже некий смысл сказанного, но грамматические значения он передать еще пока не может. Второй период формирования грамматики зачастую идет уже в стенах детского сада. И основная задача педагогов уже в этот период всецелостно помочь ребенку в освоении языка. Ближе к трем годам идет активное формирование грамматики, дети начинают пользоваться грамматически оформленными предложениями.

Опираясь на свой опыт и сотрудничество с учителем-логопедом, педагогом-психологом хочется рассказать о своей работе. Мы набрали группу детей возрастом от 2х лет. Для меня, как для воспитателя это тоже был новый этап, так как я длительное время работала с детьми старшего дошкольного возраста. Детки пришли очень разные. Несколько человек уже достаточно хорошо, для своего возраста владели речью, но были и дети которые почти ничего не говорили, а если и говорили, то понять было сложно. И мы преступили к работе. На начальном этапе было необходимо установить контакт, чтобы дети могли хоть как-то донести до воспитателя что им требуется. И здесь нам помогли **карточки (Пекс).** Мы сделали карточки с элементарными потребностями и желаниями ребенка, если ребенок захотел пить он показывает стаканчик с водичкой и тд. Была создана **фонотека** с различными звуками: колокольчик, звуки природы, птиц, животных.

Необходимым условием успешной работы по развитию речи является положительный настрой ребенка, поэтому мы рекомендуем начинать занятия с упражнений на **развитие общей моторики.** Упражнения направлены на развитие координации малыша. Эти задания учат его сочетать движения со стихотворным текстом, улучшат эмоциональный фон ребенка. «Улыбнись-нахмурься»

Улыбнитесь вместе с детьми. Покажите, какие они славные. А теперь нахмурьтесь. Повторите 2-3 раза

«Еж»

Вот идет колючий еж (топаем, идем по кругу).

Он на елочку похож (руки вверх, пальчики растопырены).

Все грибочки еж собрал (наклоняемся, «собираем грибочки»).

И домой он зашуршал (идем, шурша по полу)

«Дом»

Тук-тук-тук

Строим дом (кулачком стучим по кулачку)

Дом высокий (руки вверх вытянуть)

Дом с окном (руки вместе и развести в стороны)

С острой крышей

И трубой (руки в виде крыши)

В доме я живу с тобой (обнимаемся)

«Тучки-Солнышки»

Зажмите ручки в кулачки-Тучки, а теперь поднимите ручки вверх, и пальчики раскрыты – Солнышки

Для того, что бы малыш начал говорить, и в последствии быстрый темп развития речи не спровоцировал заикание, необходимо выполнять дыхательные и артикуляционные упражнения.

**Нами были подобраны дыхательные упражнения:**

* Ручки полукругом. Изображая толстенького мишку. Идем вперевалочку и говорим : «Ух-Ух-Ух»
* Подносим к ребенку цветочек.
* Вдыхаем носиком. И на выдохе говорим: «Ах!».Затем «берем» воображаемый цветок. Упражнение повторяется
* «Слон» Руки вместе. Вытянуты вперед. («хобот слона») Наклоняемся вперед, говорим: «Ха- хо- ху- хи»
* «Шарик». Держим ладошки, плотно прилегающие друг к другу. Говорим Ш-Ш-Ш и ладошки расходятся, «надувая» шарик. «Вот какой шарик получился!»
* «Волшебник» Теперь ваш малыш станет настоящим волшебником. Взмахните руками. Руки наверху. Теперь плавно их опуская повторите: «М-м-м-А». Игра продолжается, повторяя «м-м-м-о», «м-м-м-у», «м-м-м-ы».

**Артикуляционная гимнастика**

Эти упражнения помогут улучшить подвижность артикуляционных органов, увеличивают объем и силу движений, скоординируют позы губ, языка, необходимых для произнесения звуков, звукосочетаний, а позже и слов ребенка.

«Дом»

Ротик вашего малыша – это «домик». Постучитесь пальчиком по щечке – «тук – тук» - и ротик малыша открылся «Дверки дома открылись». Говорим : «Пока! Пока!» - ротик закрывается.

«Волшебные дверки»

Покажите вашему малышу его губки. Говорим: «Раз-два-три и губки улыбаются». Затем снова повторяем: «раз-два-три» - и губки вытягиваются вперед»

«Окошечко»

Открываем ротик, произнося звук «О». И удерживаем эту позу в течении 3-5 секунд

«Вкуснятина»

Приоткрыть рот, облизывая верхнюю губу, а затем нижнюю губу.

«Пузырь»

Надуть щечки, пальчиками с двух сторон дотронуться до щечек и сдуть пузырь

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. "Рука – это инструмент всех инструментов"- заключил еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. И эти выводы не случайны.

Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Поэтому, стимулируя тонкую моторику, мы активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.

**Пальчиковая гимнастика**

«Пальчик»

(Пальцы сжаты в кулак .По очереди раскрываются пальчики)

Это папа,

Это мама,

Это дед,

Это баба,

Это я!

2. Я пеку-пеку-пеку,

Ане дам я пирогу,

Маме дам, папе дам, бабе дам, деду дам.

3. Таня, Таня, где ты?

Я тебя ищу.

Таня, Таня, где ты?

Я тебе спою -

АУ!

**Игры с подражанием**

Основной целью использования игр на координацию речи с движением у детей является - развитие и коррекция двигательной сферы в сочетании со словом и движением, а также, формирование понятной, наиболее приближенной к естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной. Их практическое применение направлено на решение следующих задач:

- формирование умения изменять силу и высоту голоса

- формирование умения воспроизводить речевой материал в заданном темпе;

- развитие навыка восприятия, различения и воспроизведения различных ритмов;

- развитие физиологического и речевого дыхания,

- развитие координации общих движений и тонких движений пальцев рук;

- активизация речевых процессов;

**Рассматривание картинок**

Мы рекомендуем руководить первым рассматриванием картинки ребенком таким образом: взрослый показывает изображение предмета, животного , обводя пальцем наиболее значимые детали, а затем, тоже самое, он делает с помощью пальчика ребенка.

Помощь при рассматривании картинки может быть различной и зависит от уровня познавательного развития и особенностей внимания малыша, а также задач, решаемых педагогом .

Изображаемый объект сначала называем словом, и только после этого произносится звукоподражание, восклицание, лепетное слово. Например, рассматривая с ребенком картинку «самолет», следует говорить: «Это самолет. Самолет летит, самолет гудит «У-У-У.». Полезно предлагать ребенку не один вариант названия предмета, но и другие варианты; а также приводить словосочетания с этим словом. К примеру: кот – котик; кошка – киса – котик.

При названии действия, изображенного на картинке, следует обязательно указывать, какой предмет производит действие: Шарик лопнул – «Бах!», а не просто «Бах!»

Взрослый, озвучивая картинки, «оживляет» их и обращает внимание на изображение звука или речи. Малыш сначала произносит звуки, звукоподражание, слова вместе со взрослым, а затем начинает это делать самостоятельно. Обыгрывая ситуации, изображенные на картинках, помогает ребенку усвоить некоторые знания об окружающем мире, содействует развитию у него произносительных и речевых навыков:

**Адаптированные сказки**

«Теремок»

Вот дом (теремок). Идет Пи-пи-пи (мышка): «Тук, тук. Кто тут?

Я буду тут (жить)».

Идет ква-ква (лягушка): Кто тут?

- Я пи-пи. (Я мышка) А ты кто?

-Я ква-ква (Я лягушка)

- Иди ко мне.

Идет зая (зайчик): Тук-тук. Кто тут?

- Я пи-пи (мышка).

- Я ква-ква (лягушка)

- Ты кто?

- Я зая

- Иди к нам.

Аналогично строятся фразы при встрече героев с волком, лисой, медведем.

«Маша и медведь»

Вот Маша. Вот Баба. Вот Дед.

Маша идет (топ-топ). Идет гулять . Идет гулять в лес.

Там (в лесу) стоит дом. Дом большой.

В доме живет Мишка. Мишка добрый.

Маша говорит: Пусти меня. Я хочу домой идти. Мишка говорит: Нет, Маша, я тебе не пущу. Дом большой. Ты будешь тут жить.

Маша готовит кашу, суп. Моет полы, посуду. Мишка ест кашу, суп. Маша ест кашу, суп.

Маша плачет. Маша хочет домой. Хочет идти к бабе, к деду.

Думала Маша, думала и придумала. Напекла Маша пирогов. Просит: Мишка, неси пирог деду и бабе.

- Да, я дам пирог бабе и деду.

Маша села в корзину.

Мишка идет и пироги несет

- Сяду на пенек, буду есть пирог.

- Мишка, нельзя кушать пирог, неси бабе и деду.

Принес Миша пироги деду и бабе

Рады все. Стали пить чаи. Есть пироги.

**Взаимодействие с родителями**

Взаимодействие детского сада и семьи — необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги (воспитатели, логопеды) и родители действуют согласованно.

Первой задачей в работе с родителями, было помочь нашим детям адаптироваться к детскому саду. Родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей группы».

Опрос самих родителей (беседы, анкетирова­ние), это позволяет определить наиболее оптимальные формы взаимодействия детского сада и родителей. Желательно учесть все высказанные ими пожелания.

**Консультации**

* «Режим – главное условие здоровья малышей». Познакомить родителей с особенностями физического развития ребенка.
* «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет». Познакомить с особенностями эмоционального поведения ребенка.
* «Роль взрослых в развитии речи ребёнка». Предупреждения отклонений в развитии ребенка.

**Игротека.**

Один раз в неделю во второй половине дня рекомендуется проводить «Игротеку». Цель данного мероприятия — закрепление полученных детьми умений, представлений на игровом материале. На «Игротеку» приглашаются родители, которые являются не зрителями, а активными участниками— всех игр и мероприятий. Они могут также проконсультироваться у воспитателя по поводу интересующих их проблем; познакомиться с различными речевыми дидактическими играми, поиграть в них со своим ребенком и другими детьми; взять домой на время понравившиеся игровые материалы для индивидуальной работы со своим малышом.

«Домашняя игротека» познакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков. Отбирая и разрабатывая материал для данного раздела, педагоги учитывают и большую загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость. Среди прочих дома рекомендуется «играть на кухне».

«По дороге из детского сада (в детский сад)», «Я заметил», «Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем — какие они. Вот собака — она разговаривает как? Я заметил кошку — она пушистая». Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, тактичным, опосредованным. Это могут быть выставки, праздники, традиции.

Традиционные игры. По рекомендации педагогов родители вводят в жизнь семьи традиционную игру «Я дарю тебе словечко». Цель — расширить словарь ребенка; объяснить лексическое значение слов. Один раз в неделю, например в выходной день, родители «дарят» ребенку новое для него слово: не просто называют его, но и обязательно объясняют значение.

Выставки. Воспитатели не устают убеждать родителей в важности и необходимости развития мелкой моторики рук. Рассказывают о разных видах работы: от пальчиковых игр до развития ручной умелости. А вот узнать о том, как родители распорядились этой информацией, педагоги могут из материалов выставки «Как умелые ручки язычку помогали» На выставке демонстрируются только те поделки, которые были сделаны детьми дома.

Речевые праздники. К праздникам предъявляются следующие требования: речевой основой становится то, что готовилось дома детьми с их родителями; максимальная активность родителей и детей (воспитатель берет на себя организационные моменты и роль ведущего).

Тематика праздников охватывает разные стороны речевого развития ребенка. Желательно вводить задания, где соревнуются не дети между собой, а близкие друг другу люди (мама, папа и ребенок).

Слушание и понимание сообщений, которые не касаются непосредственной ситуации, является важным достоянием этого этапа жизни. Они создают предпосылки для использования речи, как основного средства познания. Учитывая это, воспитатель должен целенаправленно руководить развитием способности ребенка слушать и понимать речь.