Доклад на тему:

«Формирование предпосылок читательской грамотности, как компонента функциональной грамотности дошкольников»

Функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде *(изменяющимся условиям)* и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания *(умения, навыки)* в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач (для дошкольного возраста примером могут быть: функциональная готовность к школе, «умение учиться» (т.е.формирование предпосылок универсальных учебных действий).

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Таким образом, можно сказать, главное и сделать вывод, что функционально грамотный человек – это непросто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться.

Образовательные стандарты нацелены на три основные ключевые грамотности. Это математическая грамотность, естественно научная и читательская грамотность.

«Читательская грамотность – совокупность умений и навыков ,отражающих: потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению: восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации; способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Работу по формированию читательской грамотности необходимо начинать с раннего возраста детей. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко используются с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Таким образом, в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формируется интерес и любовь к книге, т. е. ребенок успешно формируется как читатель.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

* пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
* активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам**.**

Для обеспечения продуктивности формирования предпосылок читательской грамотности дошкольников педагогам целесообразно применять:

- технологию проектной деятельности, которая позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности;

- технологию В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Принцип сказочности, являющейся основой технологии, позволяет преподносить учебный материал детям в увлекательной форме, охватывая не только область «Речевое развитие», но и другие образовательные области в их тесном логическом единстве.

- технологию критического мышления – это интерактивная технология, развивающая продуктивное критическое мышление, формирующая

интеллектуальные умения.

Одним из эффективных приемов формирования предпосылок читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста является кодирование и декодирование информации с помощью мнемотехники.

На занятиях по речевому развитию и приобщению к художественной литературе дети получают первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Для лучшего запоминания художественных произведений, воспитания интереса к книгам целесообразно использовать выставки детских рисунков по прочитанным произведениям, проводить с детьми творческие встречи, литературные викторины, литературные развлечения, конкурсы чтецов.

В режимных моментах, на прогулке во время наблюдений необходимо использовать художественное слово, т. к. в дошкольном возрасте ребенок живет чувствами и с их помощью воспринимает, открывает и понимает окружающий мир. Через искусство слова дети познают, осмысливают и обобщают красоту родной природы.

В группах должна быть создана развивающая предметно- пространственная среда по формированию читательской грамотности у дошкольников:

- книжный уголок, где находятся научно-популярные книги для детей, классическая литература, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.

- разные виды театров

- дидактические игры

Вся работа по формированию читательской грамотности, должна вестись в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями воспитанников) В беседах с родителями надо обращать внимание, что для всестороннего развития ребёнка, для более тесного общения с ребёнком, доверительных отношений как нельзя лучше подходит совместное чтение перед сном, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного.

Таким образом, целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволит сформировать у детей:

* эмоциональную отзывчивость;
* активность и объективность читательского воображения;
* умение пересказывать;
* аналитическое мышление (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев;

осмысление художественной формы на уровне детал