

# Упражнения для проведения



# артикуляционной гимнастики

**№ 1**

учитель- логопед Южанина Ирина Витальевна  
г. Мытищи, МБОУ «Гимназия №1»

# **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ № 1**

**Уважаемые родители, пожалуйста, ознакомьтесь с материалами из серии «*Артикуляционная гимнастика*»**

## **Здесь вы найдете:**

- 1. Советы по проведению артикуляционной гимнастики в домашних условиях;**
- 2. Поймёте, зачем нужно то или иное упражнение «Язычка» и как оно называется;**
- 3. В «РЕКОМЕНДАЦИЯХ» узнаете, как правильно выполнять упр., на что обращать особое внимание при его выполнении;**
- 4. Посмотрите фото самих упражнений.**

## Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики дома



1. Старайтесь выполнять арт. упражнения ежедневно по 5-7 мин. Желательно привязать их выполнение **к вечерней чистке зубов**. Так вы точно не пропустите тренировку.
2. На зеркале в ванной стоит **наклеить картинки арт. упр.**, которые надо повторять ребенку (картинки вы найдете в рабочей папке).
3. Каждое упр., заданное логопедом, выполняется 3-5 раз подряд. **Количество повторений**, их динамика зависит от самого ребенка и вашего желания помочь малышу овладеть хорошим произношением.

## Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики дома



4. Выполняйте артикуляционную гимнастику **перед зеркалом**.

**Под обязательным вашим контролем.** После того, как упр. будут получаться перед зеркалом качественно, старайтесь выполнять их без зеркала, только на основании ощущений.

5. Желательно выполнять арт. гимнастику **под счет**.

6. Упр., которые даны под музыку стоит ставить ребенку **регулярно**, в любое время бодрствования.

7. Комплекс артикуляционных упражнений будет постепенно усложняться за счет вновь изученных с логопедом упражнений. Так постепенно появится база для появления нужного звука.

8. **Язык – это мышца.** Чем чаще и регулярнее ребенок её тренируем, тем быстрее появится результат.

# №1 «СЛОНЁНОК»

(для всех звуков)

Цель: выработать активность и подвижность губ.



## Рекомендации:

Из положения «Лягушонок» вытянули губы вперед, плотно их сомкнули, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки. Нижнюю челюсть не опускаем. Удерживаем под счет до 5.

## №2 «ЛЯГУШОНОК»

(для всех звуков)

Цель: Выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы



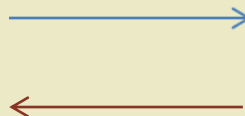
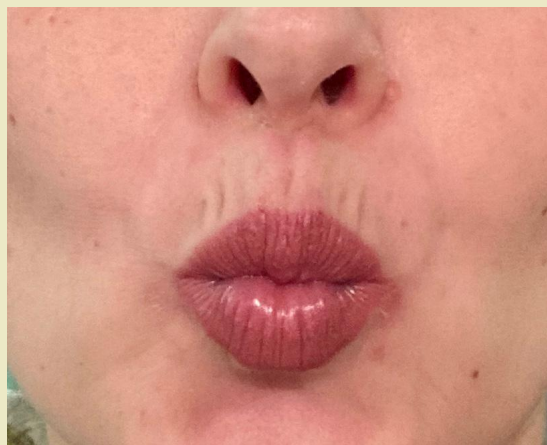
Рекомендации: Перед зеркалом просим ребенка поставить зубки на зубки и улыбнуться. Следим, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживаем под счет до 5.

# №3 Чередование

(для всех звуков)

## «Слоненок» - «Лягушонок»

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.



### Рекомендации:

Такие переключения выполняем 5-6 раз в разном темпе. Сначала медленно, затем быстрее. Челюсть не прыгает.

## №4 «ОКОШКО»

(для всех звуков)

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.



### Рекомендации:

1. Поставили зубки на зубки и улыбнулись («Лягушонок»)
2. Из положения «Лягушонок» спокойно открыли рот.

Следим, чтобы были **ВИДНЫ** верхние и нижние зубы, уголки рта **УЛЫБАЛИСЬ**, язычок лежал за нижними зубами плоско, **СПОКОЙНО**.



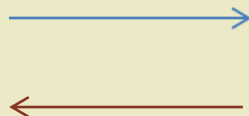


# №5 Чередование

(для всех звуков)

## «Лягушонок» - «Окошко»

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.



### Рекомендации:

Такие переключения выполняем 5-6 раз в разном темпе. Сначала медленно, затем быстрее. Уголки рта улыбаются всегда, напряжены.

# №6 «Труба»

(для звука Л и других звуков)

*Цель:* почувствовать кончик языка, проработать его.



## Рекомендации:

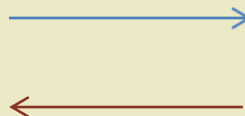
Выполняем последовательно движения «Лягушонок», «Окошко», закусываем кончик языка (зубы должны быть видны). Кончик языка не убегает, прикушен верхними и нижними зубами. Удерживаем под счет до 5.

# №7 Чередование

(для всех звуков)

## «Лягушонок» - «Труба»

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.



### Рекомендации:

Такие переключения выполняем 5-6 раз в разном темпе. Сначала медленно, затем быстрее. «Окошко» всегда улыбается, уголки рта напряжены.

# №8 ПАРОХОД ГУДИТ (ГУДОК)

(для звука Л)

*Цель:* подготовить артикуляцию для звука «Л».



## Рекомендации:

Выполняем последовательно движения «Лягушонок», «Окошко», закусываем кончик языка (зубы должны быть видны) и долго произносим звук «Ы» (2-3 сек). Так гудит пароход. Слышан твердый звук ЛЛЛЛ. Кончик языка не убегает, прикушен верхними и нижними зубами.