**Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе**

**Тема: «День рождения книги»**

**Автор: воспитатель Чевдар Е С**

**Основная образовательная область**: Познавательное развитие

**Цель:** Познакомить детей с историей возникновения книги.

**Задачи:**

- развивать устойчивый интерес к книге как к самостоятельному, наглядному объекту литературы;

-привить у детей любовь к художественному слову;

-познакомить с изготовлением бумаги из макулатуры;

-воспитывать бережное отношение к книге.

**Интеграция образовательных областей:**

**Речевое развитие:**

-развивать навыки устной речи, умение высказывать свою точку зрения.

**Социально – коммуникативное развитие:**

**-**создать условия для духовно ценностной и практической ориентации ребенка в окружающем мире.

**Художественно-эстетическое развитие:**

**-** развивать эстетический вкус, творчество в создании художественного образа;

-воспитывать самостоятельность, уверенность, позитивное отношение к результату своего  творчества и творчества других детей.

**Физическое развитие:**

-развивать мелкую моторику, координацию движений.

 **Методы и приемы:**

Словесные: беседа, вопросы, объяснение, чтение стихотворения, загадки.

Наглядные: рассматривание , презентация «История книги»

Практические: физмиутка, пальчиковая гимнастика, изготовление бумаги, книги, рисование картинок,

**Материалы и оборудование:** презентация «История книги», старая бумага, вода, таз, картофельный крахмал, восковые мелки, цветные карандаши.

**Предварительная работа:**оформление книжного уголка,знакомство с разными странами, изготовление бумаги.

**Формы образовательной деятельности**

Физминутка «Ты давай – ка, не ленись»

Игровая

Пальчиковая гимнастика «Дом »

Коммуникативная

Беседа, вопросы, игра «Да – нет»

Восприятие художественной литературы

Чтение стихотворения Т. Бажанова «Будем с книгой дружить!», загадывание загадки

Изобразительная

Рисование иллюстраций

Опытно-экспериментальная

Изготовление бумаги

Познавательная

Знакомство с историей возникновения книги

**Логика образовательной деятельности**

Дети оглядываются по сторонам группы и отмечают, что красиво наряжен уголок книги (цветами, шариками). Высказывают свою точку зрения.

Заинтересовало оформление книжного уголка.

2.

Воспитатель загадывает детям загадку: - «Есть листок, есть корешок.
А не куст и не цветок.
Нету лап, нету рук.
А приходит в дом как друг.
На колени к маме ляжет,
Обо всём тебе расскажет.

Дети отгадывают загадку:

КНИГА.

Сформировано слуховое внимание, развита память.

3.

Воспитатель –

« Скажите, у вас дома есть книги?»

Дети рассказывают о том. Что у них есть книги дома и как они появились.

Поддерживают беседу.

4.

Воспитатель:

-«Ребята, посмотрите какие красивые, и яркие книги расположились у нас на полках. Но книги не всегда были такие. Хотели бы вы узнать историю возникновения книги? Как и у людей, у книг есть своя судьба и своя история. Давайте заглянем в далёкое прошлое книг. В этом самом виде, в котором мы привыкли их видеть в наше время, книги существуют уже более 500 лет. Но это не значит, что до этого времени человечество не знало книг вообще. Только вот книги имели другой, часто непривычный для нас вид. Наши далёкие предки были людьми изобретательными и использовали для изготовления первых книг то, что предлагала им окружающая природа.

Воспитатель предлагает для просмотра презентацию:

**«История возникновения книги»**

Дети хотят узнать историю возникновения книги.

С интересом знакомятся с презентацией «История книги», высказывают свою точку зрения.

5.

Воспитатель:

-«Теперь давайте немного разомнемся»

Физминутка:

**Ты давай-ка, не ленись!»**

Руки вверх и руки вниз.
Ты давай-ка, не ленись!
Взмахи делай чётче, резче,
Тренируй получше плечи
Корпус вправо, корпус влево —
Надо спинку нам размять.
Повороты будем делать
И руками помогать. На одной ноге стою,
А другую подогну.
И теперь попеременно
Буду поднимать колени.
Отдохнули, посвежели
И на место снова сели.

Снято эмоциональное напряжение. выполняют движения в соответствии с текстом.

6.

Воспитатель: -«Теперь вы знаете какой трудный путь прошла книга, прежде чем попасть к нам в руки. Книгу надо беречь и обращаться с ней очень аккуратно.

А теперь мы поиграем.»

**Игра «Да или нет»**

Отвечайте дружно «да» или «нет».

1.Книга боится дождя?

2.Книга любит снег?

3.Книга любит путешествовать в библиотеку в сумке или в обложке?

4.Книга боится грязных рук?

5.Книга любит, когда её читают во время еды?

6.Книга любит, когда её разрисовывают или расписывают?

7.Книга боится быть порванной?

8.Молодцы! Вы отлично справились с заданием.

Дети отвечают на вопросы игры.

Сформированы правила обращения с книгой. Развито внимание.

7.

Воспитатель: -«Ребята, вы хотели бы принять участие в создании бумаги?

Прежде подготовим пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Дом»

Предлагаю вам нарвать старую бумагу на мелкие кусочки. Сложить все в таз залить водой, размять бумагу, добавить 1 ложку крахмала. Выложить все содержимое из таза на решетку, разгладить руками и оставить стекать воде.

Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Дом»

  Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нём,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла.
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
Солнце было, дождик шёл,
И тюльпан в саду расцвёл!
Дети создают бумагу.

Эмоционально выполняют пальчиковую гимнастику.

Развит интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

8.

Воспитатель: -

« Пусть эта бумага у нас будет готовиться к применению, но я ранее приготовила бумагу и поэтому предлагаю нарисовать на ней красивые рисунки.

Дети рисуют различные рисунки.

Сформированы полученные умения и навыки.

Развита фантазия.

10.

Воспитатель: «-Ну, а какой День рождения без подарков. Сейчас мы соберем книгу из ваших рисунков и подарим книжному уголку.»

Дети собирают рисунки в книгу.

Проявляют интерес в создании книги.

11.

Воспитатель читает стихотворение:

-«В библиотеке для ребят,
На полках книги в ряд стоят.
Бери, читай и много знай,
Но книгу ты не обижай.
Она откроет мир большой,
А если сделаешь больной,
Ты книжку – навсегда
Страницы замолчат тогда».

Дети слушают стихотворение.

Эмоционально воспринимают художественное слово.