Муниципальное учреждение

дополнительного образования

«Центр детского творчества»

Ленинского района г. Саратова

**Фестиваль образовательных инициатив**

**«Я и мои ученики»**

номинация «Лучшее выступление на методическом объединение»

Выступление на тему:

**«Сакральный смысл славянского хоровода»**

Дата проведения: 22.11.2023 г.

Место проведения: подростковый клуб «Горизонт»

|  |
| --- |
| Разработала:Педагог-организаторКрецул Екатерина Владимировна |

 Саратов, 2023

Цель: приобщение к русской народной культуре через русскую народную песню (хоровод).

Задачи:

1. Ознакомить с основными понятиями, определением хоровода, его видами, особенностями;
2. Развивать широту музыкального вкуса посредством русских народных песен;
3. Воспитывать интерес к русской песне в фольклорных образцах.

**Слайд 1**

**Сакральный смысл славянского хоровода**

Хоровод. Скорее всего, это слово вернет нас в детство, когда мы кружили вокруг новогодней ёлки и весело пели песни. Теперь это делают наши дети и внуки. А вы знаете, что традиция водить хоровод пришла к нам из глубокой древности?

**Слайд 2**

**Хороводы** *–* одно из древнейших обрядовых действий, связанных с культом Солнца, с течением времени приобретают отчасти обрядовый, отчасти развлекательно-игровой характер. Именно в таком качестве они и сохраняются на долгое время в народной традиции. Хороводы известны с древних времен, они имеют магическую силу, сплачивает людей, гармонизируют отношения с миром, приносят радость.

**Слайд 3**

**Хоровод** — основной элемент многих славянских праздников. Хороводы водились для гармонизации человеческих энергий, чтобы не терять ощущения целостности со своими сородичами, родом и **единения с Природой**…

Хоровод распространён в основном у славян, но встречается /под разными названиями/ и у других народов.

Хоровод – это не просто незамысловатая забава, это – **Танец Жизни**, состоящий из символов вселенского лада. Каждый его участник, способен как познать принципы Мироздания, так и распутать спутанные петли своей жизни.

Основное **построение хоровода** – круг, его круговая композиция (подобие солнца) и движение по ходу солнца ( **«посолонь» -** по часовой стрелке и **про́тивосо́лонь** - «против солнца» или против часовой стрелке).

**Слайд 4**

Хороводы берут свое начало из древних обрядов и игрищ славян, поклонявшихся могущественному богу Солнца .

Бoг coлнцa у cлaвян имeeт 4 лицa, cooтвeтcтвующиx вpeмeнaм гoдa. Kaждый ceзoн coлнцe oлицeтвopяeт oтдeльный бoг, кaждый имeeт cвoй xapaктep и кoнкpeтный oбpaз:

* зимa - Xopc;
* вecнa - Яpилo;
* лeтo - Дaждьбoг;
* oceнь - Cвapoг.

Например, весной (март) праздничное гулянье посвященное «Яриле -солнцу»не проходило без веселых хороводов: люди брались за руки и образовывали круг, при этом еще громко били в ладоши или поднимали высоко руки к солнцу.

**Закличка:**

**«Возродись Ярило-солнце,**

**Воскреси лучи свои,**

**Возродись новым светом, на новый день!»**

**Слайд 5**

Ещё в древности люди заметили необычайные особенности этого магического танца, который можно назвать **русской медитацией** (вызывали дождь во время засухи, чтобы ребенок не болел, урожай богатый был и т.д.)

 Хороводы существенно отличаются друг от друга в различных областях России и имеют разные названия: «улица», «клин», «звездочка», «колонна», «двойной круг», «стенка», «колесо», «улитка» и многие другие.

**Слайд 6**

По мнению некоторых исследователей, слово «ХОРОВОД» раньше писалось через букву «а» и звучало так – «ХАРАВОД»:

* «ХА» - означает положительная энергия,
* «РА» - солнце,
* «ВОД» - водить.

**В старину говорили – «пошли круги водить»**

Вот и мы сегодня встанем в хоровод, чтобы зарядиться друг от друга творческими идеями, положительными эмоциями, позитивными мыслями и гармонично соединится с природой и вселенной.

*Сегодня мы познакомимся с разными хороводами и игровыми песнями:*

* *хоровод «Стенка на стенку» - песня «Загануть –ли 7 то загадок»,*
* *хоровод «Полукруг» -игровая песня «Подушечка»,*
* *хоровод «Колесо» - игра «Как у дяди Трифона»,*
* *хоровод «Двойной круг» - игра «В небе жаворонок пел»,*
* *хоровод «Колесо» – игра «Как я рад!»*

Круг – древний символ, традиционно обозначающий Небеса, Вселенную, Вечность и непрерывное развитие Мироздания. Хоровод – древняя народная практика, являющаяся и мощнейшим очистительным эффектом для человека и пространства Земли в целом.

Хороводы – это уникальная психотехника наших предков, где через движение и единение прорабатываются психические и физические вопросы каждого участника. Тело и разум становятся свободными и чистыми.

Мужские и женские хороводы, несут в себе огромный смысл по накоплению Мужской и Женской энергии.

* В Женском хороводе, особенно, если он ведется в два круга, ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ВОРОНКА закручивается так сильно, что если девушке встать в его центр, она сразу же ощутит в себе силу Берегини и Лады-Матушки (богиня любви, красоты, процветания, благополучия и плодородия, покровительница семейных союзов, поддерживающая лад и мир в доме).
* Если ведется круг из мужчин, а внутри этого круга закручивают энергию женщины, образуется настоящий ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВИХРЬ, Такой Вихрь пробьет ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ БЛОКИ, наполнит энергией, даст жизненную опору на энергетическом уровне.(сажали в центр круга малых и старых)

Движения обрядового танца являются проводниками во внутренний мир и следуют заданной структуре танца, непременно включающей **7 сакральных фигур:**

1) **Стоблы**

Участники хоровода образуют неподвижный квадрат, который затем приходит в движение. Фигура «столб» символизировала единство земли и неба, женского и мужского начала, которые, приходя в движение и перемешиваясь, формируют Вселенную.

**2) Вожжа**

Участники хоровода образуют волнистые линии, именно волнистые линии олицетворяют волны океана Хаоса, из которого появляется новое рожденное, и в который уходит старое умершее.

3) **Плетень**

Название этой фигуры – не случайно. Подобно мастеровому, начинающему изготовление плетня от исходной точки, участники хоровода расходятся от центра, образуя с каждой секундой увеличивающиеся спирали, которые символично иллюстрируют процесс Творения Вселенной.

4**) Круг**

Символизм круга не ограничивается двумя определениями – это и завершение Творения, и Совершенство, и Гармония, и вечное Время, и Вселенная, и Бог, и бессмертная Душа.

5**) Сторона на сторону**

Во время исполнения этой фигуры мужчины выстраиваются в шеренгу напротив женщин. Они поправляют одежду друг на друге и расходятся только для того, чтобы через мгновение снова сойтись. Эта фигура прекрасно иллюстрирует, что все в мире существует только благодаря взаимодействию двух начал – небесного мужского и земного женского.

6) **На четыре стороны**

Предпоследняя фигура призвана показать завершающий этап формирования Вселенной. Участники образуют квадрат, стороны которого символизируют четыре стороны света. Одним из элементов этой фигуры становятся символичные движения – участники на четыре стороны «сеют просо», чтобы вскоре «собрать урожай».

7) **Плясовая**

С каждой фигурой движение хоровода ускоряется, и к своему завершению сакральный танец приобретает залихватскую удаль. В хороводах гармонично сочетаются: музыка, песня, танец, слова, ритм, темп. Люди, которые участвуют в хороводах, заряжаются положительной энергией.

Учёными установлено, что правильно проводимые хороводы обладают удивительной способностью, они активно влияют на состояние «души». Люди, участвующие *в хороводе отмечают невероятный подъём сил и оздоравливают своё психическое состояние.*

**Вот так, наши предки передают нам закодировано традиции, которые помогают не только веселиться с пользой, но и наладить своё здоровье и отношение к миру**

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

**Песня игровая «Загануть-ли, 7 –то загадок»**

1. *Загануть- ли, загануть-ли*

 *Семь- то загадок?***Отгануть-ли, отгануть ли-**

**7 –то загадок .**

1. *Што-то светёт, што-то светёт
Во всё нёбо?*

**Месяць светёт, месяць светёт
Во всё нёбо.**

 3. *Што-то сыплёт, што-то сыплёт
 Во всё нёбо?.*

**Звезды сыплют, звезды сыплют
Во всё нёбо.**

 4. *Што-то гриёт, што-то гриёт
 Во всю землю?.*

**Солнцё гриёт, солнцё гриёт
Во всю землю.**

 5. *Што-то течёт, што-то течёт
 Бесперестанно.*

 **Речька течёт, речька течёт
 Бесперестанно.**

6. *Што-то ростёт, што-то ростёт
 Без коренья.*

**Камень ростёт, камень ростёт
 Без коренья**.

7. *Што-то цветет, што-то цветет*

 *Без нацвету*

 **Девка цветет, девка цветет**

 **Без нацвету**

**(1 куплет повтор)** *Заганули- ли, заганули-ли*

 *Семь- то загадок?*

 **Отганули-ли, отганули ли-**

 **7 –то Мудреных .**

**Игровая песня «Подушечка»,** реквизит «думка-подушка»

Подушечка- раздушечка, моя пуховая.

Ой, лё-ли, лё-ли

Моя пуховая.

**Кому вечер, кому вечер, а мне вечеринка.**

**Ой, лё-ли, лё-ли**

**А мне вечеринка.**

Кому цвяты кому алый, а мне красна девка.

Ой, лё-ли, лё-ли

А мне красна девка.

**Кого люблю, кого люблю, того выбираю**

**Ой, лё-ли, лё-ли**

**Того выбираю**

На коленочки поставлю, цаловать заставлю.

Ой, лё-ли, лё-ли

Цаловать заставлю.

**Цалуй, милый, цалуй, милый, цалуй не пасайся.**

**Ой, лё-ли, лё-ли**

**Цалуй не пасайся.**

* **Хоровод – игра «Как я рад!»** Взявшись за руки  все сходятся, все поют, и каждый придумывает новую строчку, при этом все идут к центру круга,  например*: «Как я рад, что солнце светит,  как я рад, что солнце греет….»* и так далее.
* **Хороводная - игра «В небе жаворонок пел»,** реквизит колокольчик

Играющие становятся в круг, водящий находится за кругом с колокольчиком в руке. Все поют песню:

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,

Спрятал песенку в траве.

После окончания песни водящий кладет колокольчик между двумя играющими, которые говорят слова: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год», — и бегут по кругу в разные стороны. Водящий тем временем становится в круг. Кто первым возьмет колокольчик, тот занимает место в кругу, а опоздавший становится водящим.

* **Игра «Дядюшка Трифон»**

Участники встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

Как у дяди Трифона

Было семеро детей,

Было семеро детей, было семь сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, вот так!

Участники: «А как?»

Ведущий: «Мои локти хороши, а у соседа лучше» (все берутся за локти рядом стоящего игрока, все двигаются по кругу, слова повторяются, задание меняется и т.д.) При повторении игры, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

**Рефлексия:**Уважаемые коллеги, если Вам **понравились наши сказки и хороводы, игровые песни**, то поделитесь с нами своими впечатлениями, о том какая именно песня или сказка, пришлась по душе. И **если мало что вас удивило**, расскажите о причинах.