**Мастер-класс**

Приемы развития креативного мышления.

Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах с использованием приемов ассоциативного мышления

Мингалева Т.А.,

учитель начальных классов,

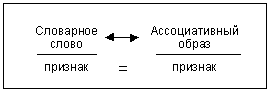
МОАУ «Лицей №6», Оренбург

**Теоретическая часть**

Интересным и продуктивным приемом при работе со словарными словами можно считать *запоминание по ассоциации*. Суть приёма: трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

Авторы этого приема М.С. Гафитулин и Т.Е. Попова выдвигают требования к ассоциативному образу:

а) Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком.



Ассоциативная связь может быть по:

|  |  |
| --- | --- |
| - цвету; | - месту расположения; |
| - форме; | - звучанию; |
| - действию; | - вкусу; |
| - материалу; | - назначению; |
| - количеству; | - и т.д. |

б) Ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове.

Вот несколько примеров словарных слов и ассоциативных образов:

*а*рбуз – *а*лый

р*е*бята – д*е*ти

дят*е*л – д*е*рево

завтр*а*к – к*а*ша, ч*а*й, м*а*сло

ин*е*й – сн*е*г

к*а*ртина – р*а*ма, кр*а*ски

м*а*лина – м*а*ленькая

обл*а*ко – в*а*та

пш*е*ница – хл*е*б

с*о*лдат – б*о*й

платок-плачу – «беру платок, когда плачу»;

посуда-полка – «посуду ставим на полку»; или мойка, потому что МОЮ  
ягода-год – «ягоды мы едим каждый год».

улица «Я вышел на улицу и увидел много знакомых ЛИЦ».

мебель из ели,

завод—труба,

пенал—учебни ,

г\_А.зета - бум\_А.га, к\_А.рман - дыр\_А.,

д\_И.рект\_О.р - кр\_И.к, р\_О.т,

к\_О.нцерт - н\_О.та, х\_О.р,

з\_А.вод - труб\_А., к\_О.рабль - в\_О.лны, б\_О.цман,

к\_А.пуста - з\_А.яц м\_А.шина - шин\_А.,

к\_А.рандаш - гр\_А.нь, бум\_А.га,

с\_О.бака - хв\_О.ст

**ВНИМАНИЕ!** НЕ навязывайте ученику своей ассоциации.  
Ценность - наличие у каждого своего ассоциативного образа при данных требованиях: связь и общая заданная орфограмма.

**Практическая часть**

**МЕТОДИКА ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ**

ПРОБЛЕМА: дети школьного возраста делают ошибки при написании словарных слов.  
ЦЕЛЬ: научить правильно писать словарные слова.  
СРЕДСТВО: использование метода ярких ассоциаций.

СУТЬ МЕТОДА: трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

ЗАДАНИЕ: придумать ассоциативные образы к словарным словам, результаты вписать в таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Словарное слово | Слово-ассоциация | Рисунок и/или пересечение слов через сомнительную орфограмму |
| Пальто | Пример: **па**па –  «**Па**па купил **па**льто» | п  п **а** л ь т о  п  а |
| Платок |  |  |
| Посуда |  |  |
| Сапоги |  |  |
| Улица |  |  |
| Картина |  |  |
| Облака |  |  |
| Завтрак |  |  |
| Ягода |  |  |
| Пшеница |  |  |
| Иней |  |  |
| Капуста |  |  |

**Вывод**

Прием ярких ассоциаций – эффективный прием запоминания словарных слов. Суть приема: трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму. Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком (цвету, форме, действию, звучанию и т.д.). Ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове. Прием ярких ассоциаций способствует **развитию креативного мышления**

**Литература**

1. Гафитулин М.С, Попова Т.Е. Слово о словарном слове // Начальная школа. - 1997. - № 1. - с.32 - 33.

**Ресурсы**

1. Сайт ОТСМ-ТРИЗ технологий. Статья  М. Гафитулина и  Т. Поповой [**«Слово о словарном слове»**](http://www.trizminsk.org/e/23203.htm). (О том, как учить созданию ассоциаций)