Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 140 «Золотая рыбка» комбинированного вида

(МБДОУ «Детский сад №140»)

«Мой авторский проект»

 **«Развитие мелкой моторики**

**детей старшего дошкольного возраста с ТНР»**

(речевая группа компенсирующей направленности)

Куликова Галина Ивановна

Воспитатель группы детей с ОНР

**Аннотация.** В статье обобщен практический опыт развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста в группе с ОНР. Представлена система работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, дошкольное образование, дети с ОНР, формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности.

**Раздел:** педагогика, дошкольное образование

Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования детей в ДОУ, важная роль принадлежит образовательной программе. Я работаю по программе для детей с ОНР, содержание которой построено на основе примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ТНР под редакцией Л.В. Лопатиной.

Одной из основных задач программы является овладение самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью общего образования.

Развивая руку ребенка, мы развиваем его мозг, где идет сопоставление зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов. Учитывая важность проблемы развития мелкой моторики рук у детей с общим недоразвитием речи, решила провести работу в этом направлении, взаимодействуя с родителями воспитанников и нашими узкими специалистами (учителем – логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем). Научно доказано, что развитие мелкой моторики ребенка тесно связано с развитием речи. Учитывая то, что число детей, имеющих недоразвитие речи возрастает с каждым годом, считаю данную проблему актуальной.

Актуальность моей работы, заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ОНР способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, сохранению психического и физического развития ребёнка.

Передо мной была поставлена цель - подобрать наиболее оптимальные методы развития мелкой моторики рук у детей с ОНР через использование разнообразных приемов в различных видах деятельности.

При организации своей работы учитываю индивидуальные способности каждого ребёнка и группы в целом, возраст, настроение, желание и возможности. Наблюдаю, чтобы деятельность приносила детям только положительные эмоции.

В группе создана развивающая предметно – пространственная среда. Разработаны игры и пособия для развития мелкой моторики. Созданная окружающая среда определяет направленность деятельности детей и решает поставленную задачу на развитие мелкой моторики. Полезны и повседневные дела в группе: сервировка стола, наведение порядка в игровом уголке, стирка кукольного белья и т.д. Эти занятия имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки. Для игр детей на свободном доступе в группе всегда находятся различные пособия и игрушки для развития мелкой моторики.

Свое стремление к самостоятельности дети успешно реализовывают в игре, для этого созданы все условия для развития игровой деятельности. Сюжетно – ролевые игры, которые решают не только познавательные задачи, но и развивают ручную умелость, это «Автосервис», «Гараж», «Ателье мод», «Поликлиника», «Салон красоты и здоровья» и т. д.

Оборудованы специальные полочки, на которых расположены дидактические игры: «Шнуровки», «Выложи узор», «Собери бусы», «Волшебные пуговицы» и другие игры. Игры постоянно пополняются и по мере необходимости меняются.

Немаловажное значение в развитии мелкой моторики имеют различные виды театров. Дети с удовольствием играют в «Театр пальчиков», «Театр перчаток», «Ложковый театр», плоскостной театр. Здесь требуются умелые руки, умение произносить монологи, а иногда творческие дети самостоятельно создают сценарий. Совместно с музыкальным руководителем было решено включать элементы театра в детские утренники и развлечения.

Нравятся детям пальчиковые игры. Они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, активизируют моторику руки. В процессе пальчиковых игр большое внимание уделяю массажу самих пальцев, встряхиванию и поглаживанию пальцев.

Организовываю пальчиковую игру таким образом, чтобы дети разминали руки друг другу. Это позволяет ориентироваться в таких понятиях как «вправо-влево», «вверх-вниз», «вперед-назад».

Пальчиковые игры способствуют развитию умственной деятельности ребенка, стимулирует развитие речи, развивает творческие способности. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию. А чтобы развивалась речь – параллельно использую небольшие стишки, считалки и песенки.

При выполнении каждого упражнения стараюсь вовлекать все пальчики, выполнять их как левой, так и правой рукой и обеими вместе. В процессе работы над скороговорками меняю темп, интонацию, громкость. Это помогает почувствовать ритм и подготовить руку к письму. Вариант развития мелкой моторики - это использование физкультминуток. Физкультминутка как элемент двигательной активности переключает внимание детей на другой вид деятельности, повышает работоспособность, снятию нагрузки, связанную с сидением.

Проговаривание стихов одновременно с движением обладают рядом преимуществ – речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а рифмы положительно влияют на слуховое восприятие.

При использовании трафаретов – решается еще ряд задач. Это развитие мелкой моторики, автоматизация поставленных звуков и их закрепление. Использую трафареты на различную тематику – овощи, деревья, фрукты, одежда, птицы, животные и т.д.

Эта работа увлекает детей, доставляет удовольствие, они не чувствуют утомляемости. Трафареты использую как для штриховки, так и для закрашивания цветными карандашами. Идет подготовка руки к письму (развитие мелких мышц пальцев и кисти руки); развивается глазомер (умение видеть контуры фигур и при штриховании не выходить за их пределы, соблюдаю одинаковые расстояния между ними).

В тетрадях в крупную клетку использую различные графические упражнения, способствующие зрительному, слуховому вниманию, координацию движения руки. Все работы провожу в игровой форме. Поэтому они вызывают у детей интерес, и они не переутомляются. Для развития мелкой моторики руки разработано множество интересных приемов и методов. Используются разнообразные стимулирующие материалы. В своей работе использую накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируется в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей.

Кроме игр и упражнений способствуют развитию мелкой моторики виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование. Рисование играет особую роль. По рисункам можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе.

Дети любят лепить из пластилина, использую природный материал. Это очень трудная и кропотливая работа, которая так же развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук.

Большой интерес вызывает работа с использованием бумаги. Дети ее мнут, рвут, разглаживают, режут – это положительно влияет на нервную систему, успокаивает детей.

При применении крупы (горох, рис, фасоль, гречка и т.д.) так же имеет терапевтический характер.

Все виды продуктивной деятельности делают руку ребенка умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивает зрительный контроль за движением руки. Помогает образованию связей рука - глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Не менее интересное и увлекательное занятие – рисование на наждачной бумаге цветными нитками. Используем при этом небольшие вырезанные иллюстрации, поролоновые губки, перья и т. д. для воссоздания сюжета. Оформили с детьми пособие «Тактильная книга».

Начиная работу с детьми ставлю перед собой цель – целенаправленно иду вперед к ее достижению. Разработав для этого свои методы и приемы. Такая кропотливая работа, терпеливое отношение, одобрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогают мне добиваться хороших результатов.

Разные виды деятельности, используемые мною в работе при целенаправленном их применении, определяют успешную работу подготовки детей к обучению в школе, способствуют развитию мелкой моторики, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности.

Забота о здоровье ребенка, как воспитателями, так и родителями имеет огромное значение для правильного и своевременного развития движений рук.

Проведение закаливающих процедур, соблюдение гигиенических требований к одежде, к микроклимату помещений, где ребенок проводит большую часть своего времени, соблюдение режима сна, бодрствования, занятия на прогулке - способствуют укреплению здоровья ребенка, является действенной профилактической мерой против перенапряжения нервной системы, обеспечивает хороший эмоциональный настрой, помогает прочно и быстро усваивать новые умения и навыки.

Проблемы развития речи и мелкой моторики невозможно решить без единства с семьей, уделяя особое внимание работе с родителями.

В перспективный план включила коллективные формы работы (родительские собрания, выставки совместных работ родителей и детей). Индивидуальные (беседы и консультации), а также наглядно-информационные формы работы (выставки детских работ, реклама книг, статей из журналов, выставки игр, информация о жизни детей в группе). Изготовила папки-передвижки по проблеме развития речи детей, подготовила ряд консультаций.

Помощь родителям в формирования речи ребенка в семье рекомендую практический материал – массаж ладоней и пальчиков рук, пальчиковые игры, загадки, пословицы, считалки, стихи. Советую, какие книги следует читать детям по тематическому плану. К беседам организовываю выставки книг, игр, статей из журналов.

Таким образом, в результате проделанной работы сделала вывод, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического развития ребенка. И все это готовит его к успешному обучению в школе.

Поскольку календарно-тематическое планирование – составная часть комплексного планирования коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР ДОУ, воспитатели группы также придерживаются данного планирования, поэтому мною было разработано планирование игровых сеансов по развитию речи и мелкой моторики рук согласно календарно-тематическому планированию (Приложение 1).

***Список литературы***

1. Выготский Л.С. Общие вопросы дефектологии // Собр. сочинений: В 6 т. – М., 1983. – Т. 5.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. -   М., 2000.

3. Любанова Н.Н. Влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей // Молодой учёный. – 2014. – №20. – С. 595–596.

4. Нурумова Н.Ф. Крупные возможности мелкой моторики // Логопед. – 2010. – №7. – С. 63–65.

5. Филичева Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 2. Второй год обучения (подготовительная группа) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Альфа, 1993. – 87 с.

Приложение 1

**Планирование игровых сеансов по развитию речи и мелкой моторики рук**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Кол-во игровых сеансов | Текстовая основа | Нарратив(проблемная ситуация) | Методический прием(дидактическая игра) |
| Сентябрь3 неделя | 1 | Русская народная сказка «Вершки – корешки»Тема: «Овощи» | **«Вершки – корешки». Что главнее?**«Как- то вечером на грядке репа, свёкла, редька, лукПоиграть решили в прятки, но сначала встали в круг».**Пословица:** Кто ленится, тот не ценится. | - «Пластилиновые жгутики» - выкладывание « овощей» из пластилина без контура.- «Порежем овощи в салат» — обводка трафаретов, штриховка сверху вниз игра - «Чудесный мешочек» — определение овощей на ощупь самомассаж - «Репка» — «потягивание пальцев за ногтевые фаланги» |
| 4 неделя | 1 | Л. Толстой «Косточка»Тема: «Фрукты» | **Сознаться или обмануть?**За обедом отец и говорит: «А, что дети, не съел ли кто – ни будь одну сливу?»Все сказали: «Нет.»Ваня покраснел как рак и сказал: «Нет, я не ел»**Пословица**: «Один раз солгал, навек лгуном стал» | -Обрывание «фруктов» из бумажных заготовок, соответствующих по цвету и форме.- «Вижу пальцами» - после предварительного рассматривания определить на ощупь по плоскостным трафаретам фрукты, назвать их и материал, которым заполнен объём (какой конкретно крупой, песком и т. д.) |
| Октябрь1 неделя | 1 | В. Катаев«Грибы»Тема: «Осень» | **Знаешь ли ты съедобные грибы**?Павлик закричал: «Я лучше всех грибы собрал! У меня больше всех грибов, глядите: полное ведро!» Посмотрела мама и улыбнулась: «Ни одного хорошего гриба, одни только поганки. Не важно ты собираешь грибы, Павлик!»**Пословица:** «Не хвались началом, хвались концом.» | - «Зрительный диктант» - выкладывание узора из засушенных листьев по общему образцу.- «Что здесь спряталось?» - разглаживание смятых комочков из бумаги, на котором нарисованы символы осени.- «Осеннее дерево» - складывание картинки, разрезанной на несколько частей. |
| 2 неделя | 1 | Игровые диалогиА.Г.Арушанов«Моя семья»Тема: «Семья» | **Что тебе рассказала картинка о семье?****«**У меня есть старший брат Никита и младшая сестрёнка Алёна. Найди нас на картинке. Как ты догадался?»Составь рассказ о своей семье.**Пословица:** «Материнская ласка конца не знает» | - «Моя семья» - выкладывание из спичек палочек, геометрических фигур с соблюдением пропорций.- «Бабушкины помощники» - перемотать нитки на катушку с клубка.- «Заплетём косички сестрёнке» - освоение навыка плетения косичек. |
| 3 неделя | 1 | СтихотворениеН.Найдёнова «Новенькая»Тема «Детский сад» | **Зачем я хожу в детский сад?**- Зачем ты в сторонке? Ведь скучно одной. Вот наши игрушки, вот слон заводной. Вот видишь – его я ключом завела, сейчас он пройдет от стены до стола. Вот кубики наши, мы строим дома. Ты тоже научишься строить сама! Пойдем, я к ребятам тебя отведу!**Пословица:** «Человек без друзей, что дерево без корней» | - «Куда катиться мяч» - рисование следа мяча из исходной точки к заданным предметам.- «План детского сада» - рисование на песке разными пальцами.- «Сколько человек в группе?» Ощупывание вслепую трёх (затем четырёх, пяти) трафаретов людей, выполненных из наждачной бумаги. |
| 4 неделя | 1 | Русская народная сказка «Колобок» | **В сказке может Колобок остаться живой?**Закончить сказку с другим концом.**Пословица:** «Сказку слушай, а к присказке прислушивайся.» | - Рисование цветными нитками на наждачной бумаге в пособии «Тактильная книга» |
| Ноябрь1 неделя | 1 | К.Чуковский «Федорино горе»Тема «Посуда» | **Накроем стол?**«Уж не буду, уж не буду я посуду обижать.Буду, буду я посуду и любить и уважать!**Пословица:** «У ленивого Егорки всегда оговорки» | - «Краски потерялись» - Заполнение трафарета вазы пластилином (прижимание и лёгкое размазывание пластилиновых комочков).- «Разноцветная мозаика» - выкладывание предметов посуды из мозаики.- «Магазин посуды» - закрашивание трафаретов посуды простыми и сложными линиями. |
| 2 неделя  | 1 | Мамины советы: «Рецепты блюд»Тема: «Продукты питания» | **Как же человек без заправки целый день?**- Чтобы делом заниматься должны все правильно питаться!-Суп не ест не любит щи, исхудал как посмотри, по дороге зашагал, дунул ветер – он упал, Кеша – малоешка, ты побольше ешь – ка!**Пословица:** «Без соли не вкусно, без хлеба не сытно!» | «Делаем винегрет» - нарезать пластмассовыми ножами варёные овощи.«Разложи продукты в холодильнике» - закрепление пространственных отношений.«Магазин продуктов» - изготовление вывески: силуэты букв заштриховать по инструкции. |
| 3 неделя | 1 | СтихотворениеС. Михалкова «Заяц - портной»Тема «Одежда» | **Нужна ли человеку одежда и для чего она нужна?**-Заяц режет, заяц шьёт,А медведь в берлоге ждёт,Срок прошёл, пришёл медведь, а штаны нельзя надеть!**Пословица:** «Береги одежду снова, а здоровье и честь смолоду»  | «Ножницы потерялись» обрывание лишней бумаги у контурных изображений предметов одежды,«С закрытыми глазами» - на ощупь по качеству материала определить, что эта за одежда.«Сушка белья» - развешивание кукольной одежды на верёвке и пристёгивание прищепками. |
| 4 неделя  | 1 | Сказка В. Катаева«Цветик семицветик»  | **Какой поступок девочки вас восхищает?**-Лети – лети, лепесток, через север, через юг, лишь коснёшься ты землибыть по- моему вели,Вели, чтобы Витя немедленно был здоров. **Пословица:** «Учись доброму, худое на ум не пойдёт!»  | Рисование цветными нитками на наждачной бумаге в пособии «Тактильная книга» |
| Декабрь1 неделя | 1 | СтихотворениеС. Баруздин«Кто построил этот дом?»Тема «Строительство» | **- Что делают строители?**- В доме – десять этажей, В доме – тысячи людей.Кто построил этот дом,дом в котором мы живём!**Пословица:** «Каков строитель, таков и дом» | - «Строители» - выкладывание из счётных палочек сруба дома.- «Найди ошибки художника» На использование инструментов человеком определённой профессии. |
| 2 неделя | 1 | Чтение рассказа М. Ильин«Машины на нашей улице»Тема «Транспорт» | **- Вы знаете машины, которые полицейские пропускают без очереди?**- Есть машины, которые мчатся, гудя на всю улицу, не останавливаясь на перекрёстках.-Много проходит на нашей улице машин, и у каждой своё дело.- Бывает остановится на улице трамвай или троллейбус. От чего остановился? Что – то с проводом случилось.**Пословица:** «Любишь кататься – люби и саночки возить» | - «Сколько машин нарисовано на картинке» - из наложенных друг на друга силуэтов.- «Асфальтируем дорогу» - намазанный клеем силуэт дороги засыпать гречкой, не выходя за линии и не оставляя «ям» - пропусков.«Составь целое из частей» - вырезать части машины, сложить и склеить.«Прокладываем трамвайный путь» карандашами рисовать рельсы двумя руками.  |
| 3 неделя | 1 | Чтение С. Маршак«Откуда стол пришёл?»Тема «Мебель» | **-А вы знаете, откуда стол пришёл?**- Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за стол.А вы могли бы рассказать,Откуда стол пришёл ?...- Он вышел из рабочих рук, устойчив и широк, где был на нём рогатый сук,виднеется глазок.**Пословица**: «Дело мастера боится»  | - Изготовление мебели методом оригами. - «Расставим мебель» - рисуем план схему, где предметы мебели обозначены геометрическими фигурами.- «Это мебель» - обрывание лишней бумаги по контуру нарисованных предметов.-Составление предметов мебели из счётных палочек. |
| 4 неделя | 1 | Чтение рассказа С. Иванова«Каким бывает снег»Тема: «Зима» | **Почему наступает зима?****-** Самый первый снег робок и тих. Он лежит словно для красоты…. Всё кругом спит.- Силён и спокоен январский снег. Тяжёлым холодным одеялом накрывает он поля.Гнёт к земле деревья.- Самый злой и колючий февральский снег. Метели кружатся, прыгают, сшибаются в один воющий ком**Пословица: «**Зимой солнце, сквозь слёзы улыбается» |  Рисование цветными нитками в пособии: «Тактильная книга» |
| Январь2 неделя | 1 | Чтение Л, Толстой«Лев и собачка»Тема: «Домашние животные» | **А вам жалко?** - Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.- Лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней. **Пословица: «**И собака помнит, кто её кормит» | - «Снег идёт» - вырезывание снежинок, нанизывание их на ветку, украшение группы.- «Ветка рябины» - к нарисованной ветке наклеивать красные кружочки, заготовленные с помощью дырокола.- «Сказочный иней» - обрывание из бумаги по контуру; из белых бумажных полосок разной длины и ширины выкладывать дерево и наклеить на тёмный лист бумаги. |
| 3 неделя | 1 | Чтение рассказа О. Донченко«Петрусь и золотое яичко»Тема: «Домашние птицы» | **Только в сказке бывают золотые яички?** **-** Глянул Петрусь на яичко иразинул рот от удивления. Просвечивает оно насквозь золотыми лучами, сияет нежным розовым светом. И показалось мальчику, что на самом деле яичко не простое, а золотое.**Пословица:** «Курица по одному яйцу несёт»  | - «Пёрышки» - заполнение картонных шаблонов домашних птиц различными зернами и семенами.- «Кто за кем» - расстановка шаблонов домашних птиц по инструкции (перед. за, между).- «Что найдём в кормушке?» - среди семян с закрытыми глазами найти посторонние предметы. |
| 4 неделя | 1 | Рассказывание русской народной сказки «Три медведя»Тема: «Дикие животные» | **«Один в лесу? Это опасно?»****-** Одна девочка ушла из лома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику. Дверь была отворена, она посмотрела в дверь, видит, никого нет в домике, и вошла. Пословица: «Два медведя в берлоге не живут».  |  Рисование цветными нитками в пособии: «Тактильная книга» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль1 неделя | 1 | Чтение рассказа: Г. Снегирёва«Скворец»Тема: «Дикие птицы» | **А если бы скворец умел говорить?**- Только до скворца долез, хотел схватить, а скворец к девочке на плечо перелетел. Она обрадовалась, спрятала под пальто.- Сама быстро идёт домой, боится, что скворец под пальто замёрзнет.**Пословица:** «Всякая птица тепло ищет» | - «Разрезные картинки» - складывание картинки птицы из 6- 8 частей.- «Волшебные клеточки» - рисуем птиц по клеточкам.- «Кто чем питается» - сортировка крупы для птиц. |
| 2 неделя | 1 | Чтение М. Глинской«Хлеб»Тема: «Профессии» | **Вы знаете, как хлеб на стол к нам попал?**- Гриша ел хлеб. Хлеб был вкусный и душистый, с блестящей корочкой. Скоро мальчик наелся, а хлеба оставалось ещё много. Тут ребята позвали Гришу в мячик играть. Что делать с хлебом? Гриша подумал и бросил хлеб на землю.**Пословица:** «Хвала рукам, что хлебом пахнут» | - «Дорога на работу» - нарисовать карандашом след точно по середине дорожки. - «Фармацевт» - заготовка и расфасовка таблеток (отщипнуть от пластилина комочек и придавить на бумажную ленту)- «Врач – окулист» - рисование одного и того же предмета, но разной величины для диагностики зрения |
| 3 неделя | 1 | Чтение С. Баруздин.«Шёл по улице солдат»Тема: «Защитники отечества» | - **Хотите стать военным?** - Шёл о улице солдат, Знакомый солдат. Где мы его видели? Да, он похож на твоих дедов, отцов, старших братьев. И всё же…- Шёл по улице солдат. Это – ты. Ты станешь солдатом России. **Пословица**: «Жить – Родине служить» | - «Найди ошибки художника» - на использование военной техники.- «Куда едут танки» - в зелёный цвет раскрашиваются танки едущие направо, а в синий – налево.- «Чудесный мешочек» - угадывание на ощупь предметов. |
| 4 неделя | 1 | Рассказывание сказкиШ. Перро.«Красная шапочка»Тема: «Наш город моя улица» | **Кто из героев сказки, олицетворяет добро, а кто – зло?****-** Жила однажды в далёкой деревушке маленькая девочка. Её мать и бабушка любили её без памяти. Бабушка сшила ей красную шапочку- Мама говорит: «Отнеси бабушке пирожки и горшочек маслица». Красная шапочка тут же отправилась к бабушке.**Пословица: «**Добро помни, а зло забывай**!»** | Рисование цветными нитками в пособии: «Тактильная книга»  |
| Март1 неделя | 1 | Чтение С. Михалков«Мамы разные нужны, мамы всякие важны».Тема: «8 марта» | **Знаете ли вы свою маму?****-** Кто на лавочке сидел, кто на улицу глядел…Дело было вечером делать было нечего.-Разве плохо быть портнихой? Кто трусы ребятам шьёт? Ну конечно не пилот. Лётчик водит самолёты. Это очень хорошо Повар делает компоты. Это тоже хорошо. **Пословица:** «Сердце матери греет лучше солнца». | - «Это мамино число» -вырезывание по шаблону цифры 8 и украшение её по типу цветной мозаики.- «Подарок маме из однотонного ситца квадрат, по краям распускается бахрома, делается аппликация из цветных кусочков ткани.- «Что получиться?» - соединение точек, раскрашивание полученного предмета (торт, подарок, цветок). |
| 2 неделя | 1 | Чтение З. Александрова.«Родина»Тема «Наша Родина- Россия». | **С чего начинается Родина?**- Если скажут слово «родина»,сразу в памяти встаётстарый дом, в саду смородинатолстый тополь у ворот. - Родина бывает разная, но у всех она одна! **Пословица:** «Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт». | - «Путешествие» - не отрывая карандаша от бумаги выполнять инструкцию: «Едем прямо, теперь налево, затем направо…»- «Маленькие художники» - раскрашивание по инструкции.- «Мой двор» - работа со строительным материалом на полу, на столе. |
| 3 неделя | 1 | Чтение рассказа М. Пришвин«Весна в лесу»Тема: «Весна» | **Как человек должен относиться к окружающему миру?****-** Весна сияла на небе, но лес ещё по зимнему был засыпан снегом.- В полях тает, а в лесу ещё снег лежит нетронутыми подушками… Тонкие стволики примёрзли и ждут своего освобождения. **Пословица:** «Весенний день, - что ласковое слово». | - «Проталины» - на чёрный лист бумаги наносить широкие полосы клея, на него соль («снег»); узкие полоски- проталинки.- «Сосулька плачет» - «сосульку» обрывать из голубой бумаги и наклеивать. Под сосулькой из пипетки капаем капельки голубой воды на равном расстоянии друг от друга.- «Что перепутал художник?» - игра на внимание. |
| 4 неделя | 1 | Чтение П. Тычина. «Лесные колокольчики»Тема: «Цветы» | **- Как вы думаете, о чём поют колокольчики?**-Здравствуй, солнце, Синева и солнце!Здравствуй тень!Всюду звоны, перезвоны: Тень, тень! **Пословица**: «Весна красна цветами» | Рисование цветными нитками в пособии «Тактильная книга» |
| Апрель 1 неделя | 1 | Чтение Е. Пермяк«Первая рыбка»Тема: «Речные и морские рыбы» | **Каким человеком вырастет Юра?**- Один раз Юрина семья поехала рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и бабушке всю отдали. Юра тоже одну поймал! Ерша! И бабушке отдал. Для ухи…..- «От того наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал. Потому наша уха жирна и навариста, что ершище жирнее сома.**Пословица: «**Без труда не вынешь и рыбку из пруда» | - «Самая красивая рыба» - заполнение шаблона рыбки орнаментом.- «Найди одинаковых рыб» - игра на развитие внимания, анализ и синтез.Лепка из солёного теста рыбок и раскрашивание- для сюжетно ролевой игры «Магазин» |
| 2 неделя | 1 | Загадывание загадок. Малые фольклорные формы.Тема: «Уголок природы- комнатные растения» | **- Сможете свою загадку загадать?****-** Очищают воздух! Создают уют!На окнах зеленеют,Круглый год цветут! (Герань)**Пословица:** «Как аукнется, так и откликнется!» | - «Дорисуй вторую половинку комнатного растения»- «Чудеса из бумаги» - изготовление цветка методом оригами.- «Разрезные картинки» - складывание целой картинки комнатного растения из 10- 12 частей.- «Уменьши – увеличь» - работа с буквами. |
| 3 неделя  | 1 | Потешка К. Чуковский.«Два ежика» | **- Понимаете ли вы юмор?**- У канавки две козявки. две козявки, Продают ежам булавки,А ежи то хохотать,Всё не могут перестать…- «Нам не надобны булавки, Мы булавками сами утыканы!»**Пословица:** «Шутку шутить – всех веселить» | Рисование цветными нитками в пособии: «Тактильная книга» |
| 4 неделя | 1 | Чтение Я. Аким«Первое мая»Тема: «Праздник мира и дружбы» | - **Что бы было с людьми, если б не было дружбы?**Пусть мир торжествует на свете,И дружат народы Земли,И так же на солнышке дети пускают весной корабли.**Пословица:** «Язык дружбы не нуждается в переводе» | - «Зрительный диктант» - выкладывание флажка из фасоли.- «Чудесные превращения» - с помощью счётных палочек перестраивание одной буквы в другую. - «Найди отличия» - на почти одинаковых картинках найти пять отличий. |
| Май 1 неделя | 1 | Чтение стихотворения Е. Благинина «Шинель»Тема: День победы» | **- Каким должен быть настоящий мужчина?**- Потому мне она дорога, Что вот в этой шинелиМы ходили, дружок, на врага и его одолели!**Пословица:** «Русский боец – всем образец» | - «Найди фрагмент изображения!» - только одна часть полностью совпадает с оригиналом. -«Маленький мастер» - изготовление недостающей части предмета: из бумаги, пластилина, соединение с незаконченной заготовкой. |
| 2 неделя | 1 | Чтение стихотворенияС. Маршака«Первый день календаря»Тема: «Школа» |  **– 1 сентября - важный день?**Первое сентября – первый день календаря. Потому что в этот деньвсе мальчишки и девчонки городов и деревень, взяли сумки, взяли книжки ….И помчались в первый раз в класс!**Пословица:** «Знание собирается по капле» | - «Что у тебя в руках» - основываясь на тактильных ощущениях узнать какая школьная принадлежность из «чудесного мешочка».- «Чему учат в школе»- задания на графические навыки и знания графических изображений букв.- «Ластик – волшебник» - превращение сплошной линии в пунктирную. |
| 3 неделя | 1 | Басня И.Крылов«Стрекоза и муравей» Тема: «Лето» | **- Чему учит басня?**- Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела Оглянуться не успела ка зима катит в глаза…-Злой тоской удручена к муравью ползёт она..- «Кумушка, мне странно это, Да работала ль ты в лето?» - «Ты всё пела! Это дело!Так поди же, попляши!»**Пословица:** «Гуляй, гуляй, зато потом не пеняй!» | - «Здравствуй летнее солнышко!» - плетение из желтых ниток косичек.- «К морю» - рисование голубой краской параллельные волны, затем гребень волны «белая пена» -приклеенная манная крупа.- «Езда на велосипеде с препятствиями» - рисование дорожки вокруг фишек (точек). |