**Консультация для родителей**

**«Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста»**

 Еще Аристотель отмечал: занятия рисованием способствует разнообразному развитию ребенка.

 Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Наблюдения за эффективностью **рисования** в детском саду я прихожу к выводу о необходимости использования **нетрадиционных техник**, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к **рисованию**.

 **Нетрадиционно** - не основываясь на традиции. Происходя не в силу установившейся традиции, устраиваясь не по заведенному обычаю. Отличаясь оригинальностью. Не придерживаясь традиций.

Что подразумевается под словосочетанием «**нетрадиционное рисование**»?

 **Нетрадиционное рисование** – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

 **Рисование нетрадиционными способами**, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает **детей**.

Цели **нетрадиционной** изобразительной деятельности:

 1. **Развивать** художественное творчество, воображение, фантазию **дошкольников**. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование **нетрадиционных техник** и материалов в изобразительной деятельности;

 2. **Развивать** умения самостоятельно создавать, применять, использовать различный **нетрадиционный материал и нетрадиционные техники** в художественном творчестве.

Задачи:

1. Прививать и поддерживать интерес к **нетрадиционным техникам рисования**: создавать **предметно-развивающую** среду по художественному творчеству;

2. Продолжать знакомить **дошкольников с нетрадиционными техниками рисования**; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;

3. **Развивать** изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;

4. **Развивать технические** художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых **нетрадиционных** способов изображения к более сложным);

5. Продолжать **развивать чувство цвета**, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;

6. Расширять представление о прекрасном через наблюдение в природе, рассматривание красивых предметов интерьера, репродукций художников, иллюстраций в книгах, альбомах, прослушивание классической музыки, посещение красивых и культурных мест в городе: художественных салонов, выставок.

7. Сплотить детский коллектив путем совместного творчества.

8. **Развивать** желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

9. Закреплять и обогащать знания **детей** о разных видах художественного творчества;

10. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

11. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

 Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов. Приобретая соответствующий опыт**рисования в нетрадиционных техниках,** и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых **техник в рисовании.**