***Консультация для родителей***

***"Чтобы сказка не стала грустной"***

Дошкольный возраст – возраст сказок. Сказки – это наиболее любимый детьми литературный жанр. И они, конечно же, есть в каждом доме. Но сказки подаются дошкольникам не разнообразно и далеко не в полной мере используются для развития воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств. Ведь сказки – это та почва, на которой растет и достигает совершенства воображение будущего ученого, изобретателя, художника.

Для развития фантазии важна не сама по себе среда, которую создает сказка, а ее восприятие ребенком, то, как она ему преподносится. И в этом большую роль играют взрослые: как педагоги, так и родители.

Существует много интересных форм и методов работы со сказками. Чтобы сказка не стала скучной, попробуйте рассказывать и сразу пробовать на практике перечисленные ниже игры.

***«Измени конец сказки»***.Детям предлагается знакомый текст сказки, но меняется ее конец (Красную шапочку спасли не дровосеки, а волшебная палочка; Колобок спел лисе колыбельную песенку, она заснула, а Колобок убежал и т.п.).

***«А что потом?»*** Придумывается продолжение знакомой сказки – *«начало после конца»* (как стали жить Золушка и принц после свадьбы? Как делили репку, после того, как вытащили ее?).

***«А если бы…»*** В игре предлагается совместное решение проблемного вопроса к сказке. Здесь важно очень хорошо продумать вопрос, который бы побудил ребенка помогать любимым героям выходить из сложной ситуации: если бы в сказке *«Гуси-лебеди»* ни печка, ни яблонька не стали помогать девочке, что ей нужно сделать, чтобы спасти братца?

***«Перевирание сказки»***.Дети охотно принимают правила этой увлекательной игры, которая воспитывает юмор и ставит ребенка в активную позицию, заставляя сосредоточиться и исправить *«ошибки»* взрослого: «Жила-была девочка, звали ее Желтая Шапочка…», «Катится Колобок, а навстречу ему – тигр…», «Посадил дед морковку…»

***«Сказка, но по-новому»***. За основу берется знакомая сказка, но персонажи наделяются противоположными качествами: хитрый заяц и доверчивая лисичка, добрый волк и злые козлята и т.д. Такой подход помогает формировать не стереотипное мышление, а более широкий взгляд на вещи.

***«Салат из сказок»***.Соединение нескольких сказок в одну: Колобок встретил в лесу Бабу-ягу, и они вместе отправились в гости к трем поросятам.

***«Сказка-калька»***.В сказке создаются такие условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства, которые могут быть как фантастическими, так и реальными (лиса и заяц вместо своих лубяных и ледяных избушек живут на летающих тарелках; коза, козлята и волк оказываются с помощью волшебной палочки в лифте многоэтажного дома и т.д.).
А еще, рассказывая детям сказки, не забывайте о том, что сказку можно нарисовать или слепить; разыграть с помощью театра, который сделан своими руками; сказку можно озвучить, сделав самодельные [музыкальные инструменты](http://click02.begun.ru/click.jsp?url=k9Gt-Dw0NTRV4Y82ClJ9TShW2nkJnauHM9YNBf8LerUUilLHwoN4Tfuk*9ECyTNwbRWz1HEOJQsgSSU42O*ca6ZLtwIMjlUbHESrjF6abqjhF75m0ov6AbVa4PcjJYXJoQTFI9xsN2IYO1ySbCU2vmoEsrA1a-oLIT9L0xDlubT*IpTgSqr*O2vnl3pM8W03rXwAgSjwDbMwXJ*fO7sKAIenF5YjTWjgWhigHMOiHqDGwwciqw6RQvcm0oMvZVV4NAXXivmf-iis7DD1D1adUwHOgx9Mgoq6S0HFHetRDKhQ8FduRp5HBkUWS9lKVNwUN*mR7oG5p2TGgvKInXlfdCjQuHdJflD8yt9Nh9JTjk7yTopYwZRPzPrf*1O9jABrZwHkzEJGlHgdV*hF9VoRhUIN1z2ZvgNeUGZSPdD2XR*hziC7AWK3b1R7sYU&eurl%5B%5D=k9Gt-GdmZ2YZB1oH0wtKVSrpOK9RCGKUoIvruj3dv-x2GO7y) с помощью разных баночек и крупы; сказки можно зашифровать с помощью схем и пиктограмм; их можно сочинять самим и *«издавать»* собственные книжки-самоделки.

Все это, несомненно, окажет положительное влияние на развитие фантазии и творчество вашего малыша, на его интеллект и эмоциональное восприятие.