

Использование краеведческого материала в процессе формирования духовно- нравственных ценностей младших школьников





В Федеральных государственных стандартах второго поколения содержится описание портрета будущего выпускника: «Выпускник будущего – это патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность с судьбой Родины».

Формирование личности в процессе духовно-нравственного воспитания

Развитие ценностно-смысловой, духовно-нравственной, эмоциональной сферы

Учёт возрастных, психологических, гендерных особенностей детей

Красочность оформления учебных материалов
Формулировка и содержание заданий

Уровневая дифференциация (по сложности содержания, по объёму, по видам деятельности...)

Практико-ориентированная направленность, опора на личностный опыт

Ценностные ориентиры

Ценностное отношение

Толерантность

Различение эмоций

Традиции

Соотнесение поступков с моральными нормами, самооценка

Эмоциональная сфера

Духовная сфера

Самооценка

Общение



«Чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая духовную оседлость, так как если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле...»



Д.С.Лихачёв

Формы работы

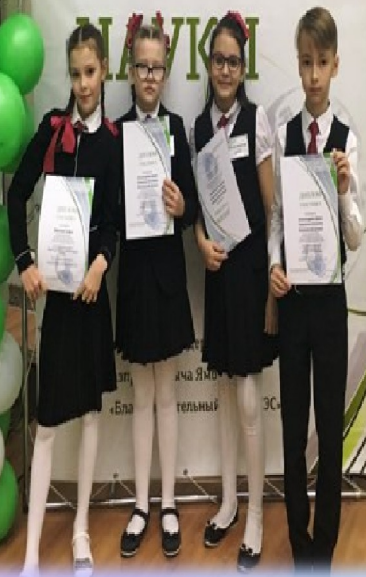
- классные часы
- тематические праздники
- коллективно-творческие дела
- проектно-исследовательская деятельность
- экскурсии
- походы по родному краю
- викторины





ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ

НАУКИ





Мы активны!

Городской Фестиваль науки «Я - исследователь»

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады
школьников – учеников
начальных классов

Городской конкурс новогодних
мобилей

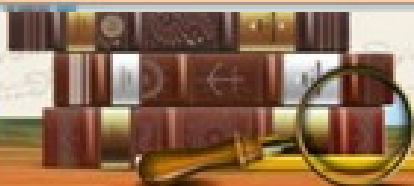
Городской конкурс творческих
работ «Ямал – наш общий дом»

Муниципальный этап X
Общероссийской олимпиады по
основам православной культуры

Открытый дистанционный
конкурс для детей с ОВЗ

Городская познавательная игра
«Люблю тебя, мой край
родной!»

Дистанционная семейная
олимпиада « Первые шаги »



Математика

СЕВЕРНЫЕ ОЛЕНИ.

Стадо северных оленей
Вышли **ягель** пощипать.
Разбрелись они по тундре,
Их почти - что не видать!
5 олешек – с малышами,
Четверо – гуляют сами!
Три пары далеко ушли,
Чуть виднеются в дали!
Ты попробуй сосчитать,
Сколько их пошло гулять?

ИГРА.

6 девочек играли с куклой - **АКАНЬ**.
3 мальчика метали **ХОРЕИ НА ТЯНЬЗЯНЬ**,
ЧЕРЕЗ НАРТЫ ПРЫГАЛИ двое пострелят!
Сколько насчитали вы играющих ребят?



Литературное чтение

курс ВД «Азбука Ямала глазами детей»

Ругин Роман Прокопьевич



Юрий ВЭЛЛА

(Юрий Кылевич Айваседа)



Нина ЯДНЕ

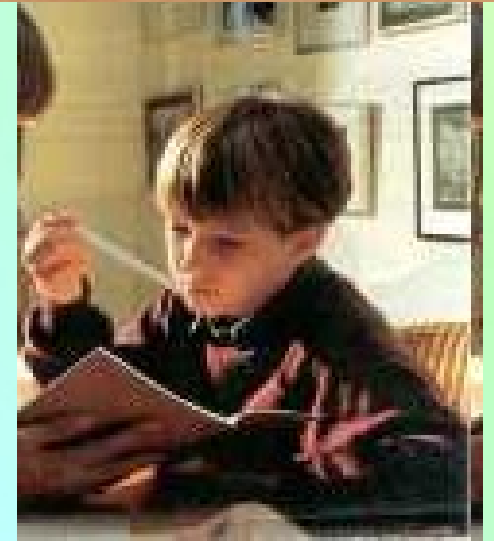


Анна НЕРКАГИ



К.Д. Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей.

Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие отношения.



Музыка

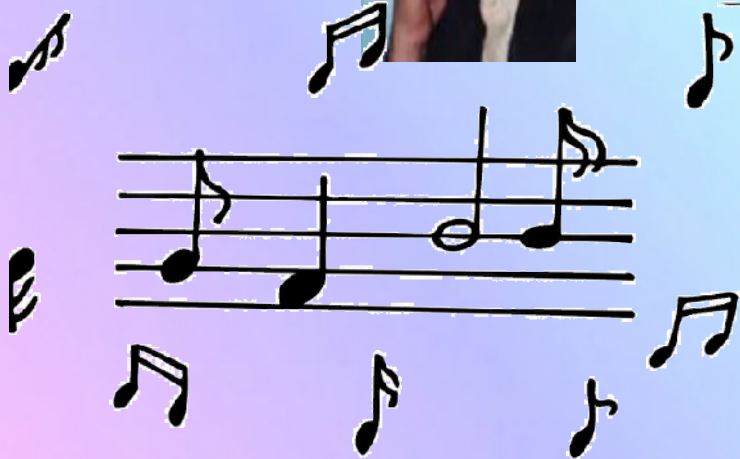
ЮНКЕРОВ Юрий Петрович,

ямальский композитор, педагог, заслуженный работник культуры РФ



ЛАГЕЙ Гавриил Ильич,

профессиональный ненецкий оперный певец



Новых открытий!

