(МБДОУ)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета МБДОУ № ….  Протокол № 1 от 31 августа 2023г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МБДОУ №  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  Приказ № …. от 31 августа 2023г. |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**ФИО обучающегося**

**Дата и номер протокола ПМПК**

**Срок реализации 2023-2024 учебный год**

**Ознакомлен(а).**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО родителя /законного представителя)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата ознакомления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(подпись)**

**2023**

**г. Ростов-на-Дону**

**Пояснительная записка.**

Данный индивидуальный образовательный маршрут воспитанника МБДОУ № разработан на основе адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речии заключения ПМПК. В разработке ИОМ участвовали педагоги и специалисты МБДОУ №.

**Цель:** выстраивание системы работы с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи.

**Задачи:**

- выявить особые образовательные потребности ребенка;

- осуществить индивидуальную педагогическую помощь ребенку;

- способствовать усвоению образовательной программы дошкольного образования;

- обеспечить позитивные сдвиги в развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей;

- оказать методическую помощь родителям детей с особыми образовательными потребностями.

**1. Общее сведения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. ребенка** |  |
| **Дата рождения** |  |
| **Группа** |  |
| **Ф.И.О. родителей/ законных представителей** |  |

**Психолого-педагогическая характеристика воспитанника (краткая)**

**……………………………………………………………………………**

**Ф.И.О. специалистов/педагогов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старший воспитатель** |  |
| **Воспитатель** |  |
| **Воспитатель** |  |
| **Учитель-логопед** |  |
| **Педагог-психолог** |  |
| **Музыкальный руководитель** |  |
| **Инструктор по физической культуре** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Заключение ПМПК** |  |
| **Рекомендации ПМПК** |  |
| **Режим пребывание воспитанника в МБДОУ № 102** |  |

**2. Организация образовательной**

**(коррекционной) деятельности педагогов МБДОУ №**

Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие для детей с ТНР строится в соответствии с адаптированной образовательной программой МБДОУ№ для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основной целью социально-коммуникативного развития детей с ТНР является овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения в общественную жизнь.

В качестве основной целью познавательного развития детей с ТНР можно определить формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Речевое развитие детей с ТНР направлено на своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. Работа по данной образовательной области с детьми ТНР выстраивается индивидуально.

Художественно-эстетическое развитие: при обучении детей с ТНР различным видам изобразительной деятельности используются средства, отвечающие их психофизиологическим особенностям.

Физическое развитие**:** для детей с ТНР работа в данном направлении строиться с учётом решения, как общих задач, так и коррекционных, таких как: - формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; - изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов; - развитие речи посредством движения; - формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности; - управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

**Планирование НОД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д Н И Н Е Д Е Л И** | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | | **Вторник** | | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | |
| **Физическая культура в помещении** | **9.00 – 9.30** | **ФЭМП** | **9.00 – 9.30** | **Физическая культура в помещении** | **9.00 – 9.30** | **Музыка** | **9.00 – 9.30** | **Лепка/Аппликация (1 раз в 2 недели)** | **9.00 – 9.30** |
| **Ознакомление с окружающим миром** | **9.40 – 10.10** | **Музыка** | **9.45-10.15** | **Конструктивно-модельная деятельность** | **9.40 – 10.10** | **Грамота**  **(учитель-логопед)** | **9.40 – 10.10** | **ФЭМП** | **9.40 – 10.10** |
| **Рисование** | **10.20 – 10.50** | **Логопедическое занятие**  **(учитель-логопед)** | **10.20 – 10.50** | **Ознакомление с окружающим миром** | **10.20 – 10.50** | **Рисование** | **10.20 – 10.50** | **Физическая культура на воздухе** | **10.30-11.00** |
| **ФИНАНСОВА ГРАМОТНОСТЬ**  **(2 половина дня)** | |  |  | **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  **(2 половина дня)** | |  |  |  |  |

**Режим дня в холодный период**

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время дня** |
| Прием детей, свободная игра | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.25-8.40 |
| Утренний круг | 8.40-9.00 |
| НОД с подгруппой | 9.00 - 10.50 |
| Второй завтрак | 10.50-11.00 |
| Прогулка: подвижные игры  Возвращение с прогулки: переодевание, гигиенически процедуры | 11.00-12.40  12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.20-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, спокойные игры | 15.00-15.15 |
| Дополнительные услуги | 15.15 – 16.05 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.05-16.25 |
| Игры, кружки, занятия со специалистами |  |
| Вечерний круг | 16.25 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе | 16.45 – 18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин  Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.20 – 19.00 |

**Режим дня в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время дня** |
| Прием детей в детский сад на воздухе, свободная игра, самостоятельная деятельность,  утренняя гимнастика | 7.00–8.15  8.15- 8.25 |
| Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами  Прием пищи  Гигиенические процедуры после приема пищи | 8.35–9.00 |
| Образовательная нагрузка на воздухе, Игровая деятельность, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке,  выход на прогулку | 9.00-9.55 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Прогулка: подвижные игры  Возвращение с прогулки: переодевание, гигиенические процедуры | 9.15–12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30–13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15–15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.30-15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45-16.00 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки | 16.30-18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00-18.15 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.15-19.00 |

**Содержание коррекционной работы**

Коррекционная работа направлена:

- освоение ребенком с ТНР программы, коррекции и развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Структура организованных форм обучения разработана с учетом специфики развития детей дошкольного возраста c ТНР.

Режим группы, длительность пребывания в ней дошкольника, а также учебные нагрузки не превышают нормы предельно допустимых нагрузок, определенных на основе рекомендаций органов здравоохранения.

Содержание индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы обеспечивает:

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения ребенком образовательных и дополнительных программ и их интеграции в образовательном учреждении.

**Организация работы учителя-логопеда**

Основные направления деятельности учителя-логопеда:

* Осуществление коррекции нарушений всех сторон речи.
* Предупреждение нарушений устной и письменной речи.
* Развитие у воспитанницы произвольного внимания к звуковой стороне речи.
* Пропаганда логопедических занятий среди педагогов ДОУ, родителей, воспитанников (лиц их замещающих).
* Воспитание у ребенка стремления преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде.

Содержание работы учителя-логопеда:

* формирование простого произвольного речевого высказывания
* формирование полноценных произносительных навыков;
* развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
* развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
* обогащение словаря ребенка преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
* воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем в сложное предложение; употреблять конструкции предложений в самостоятельной речи;
* развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
* формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Формы образовательно-коррекционного сопровождения:

Фронтальная (групповая работа) – 2 раза в неделю

Индивидуальная и подгрупповая работа – 3 раза в неделю.

Проведение работы с ребенком осуществляется по индивидуальному коррекционно-развивающему плану, при составлении которого учитываются психо-физиологические возможности ребенка, по коррекции всех сторон речи.

**Планирование работы учителя логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Время | **Планируемый вид деятельности** |
| Понедельник  4 часа | 9.00-12. 25.  12.25-13.00 | Коррекционно-развивающая деятельность (индивидуальная работа).  Оформление документации, подготовка к занятиям, оформление домашних тетрадей. |
| Вторник  4 часа | 9.00-10.10.  10.10.-12.25  12.25-13.00 | Фронтальная (подгрупповая)коррекционно-развивающая деятельность  Коррекционно-развивающая деятельность (индивидуальная работа).  Оформление документации, подготовка к занятиям, оформление домашних тетрадей. |
| Среда  4 часа | 9.00-12.25  12.25-13.00 | Коррекционно-развивающая деятельность (индивидуальная работа).  Оформление документации, подготовка к занятиям, оформление домашних тетрадей. |
| Четверг  4 часа | 9.00-10.10.  10.10.-12.25  12.25-13.00 | Фронтальная (подгрупповая)коррекционно-развивающая деятельность  Коррекционно-развивающая деятельность (индивидуальная работа).  Оформление документации, подготовка к занятиям, оформление домашних тетрадей. |
| Пятница  4 часа | 9.00-12. 25.  12.25-13.00 | Коррекционно-развивающая деятельность (индивидуальная, подгрупповая работа).  Консультации с родителями. |

Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке.

Перечень основных занятий на месяц

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  область | НОД | Подг. лог. группа  в неделю, продолжительность | Подг. лог. группа  в месяц |
| Речевое  развитие | Фронтальные  логопедические  занятия | 2/30 | 8 |
| Речевое  развитие | Подгрупповые логопедические  занятия | 1/15 | 4 |
| Речевое  развитие | Индивидуальные логопедические  занятия | 2/10 | 8 |

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ ПЕДАГОГОВ**

**( подготовительная группа ) 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Дата** | **Название лексической темы** | **Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты** |
| **I**  **II**  **III** | **Сентябрь** | Мониторинг. Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом. | Праздник «День знаний» |
| **IV** |  | «Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью». | Интегрированное занятие с использованием картин  И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года» |
| **I** | **Октябрь** | «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах». | Осенний спортивный праздник |
| **II** |  | «Фрукты. Труд взрослых в садах». | Коллективная аппликация «Дары осени» |
| **III** |  | «Насекомые, пауки. Подготовка насекомых к зиме». | Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года» |
| **IV** |  | «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету». | Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами |
| **I** | **Ноябрь** | «Поздняя осень. Лес. Грибы, ягоды» | Праздник осени |
| **II** |  | «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных». | Фотовыставка «Наши питомцы» (совместно с родителями творчество) |
| **III** |  | «Дикие животные наших лесов и их детеныши . Подготовка животных к зиме». | Выставка рисунков «В осеннем лесу (парке)» (совместное с родителями творчество) |
| **IV** |  | «Осенняя одежда, обувь и головные уборы». | Сюжетно-ролевая игра «Одеваемся на прогулку» |
| **I** | **Декабрь** | «Зима. Зимующие птицы. Дикие животные зимой ». | Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года» |
| **II** |  | «Мебель» ( назначение мебели, части мебели, материалы, из которых изготовлена мебель). | Коллективное конструирование «Моя комната» |
| **III** |  | «Посуда» ( виды посуды, материалы, из которых изготовлена посуда). | Коллективная аппликация «Праздничный стол» |
| **IV** |  | «Новогодний праздник » | Новогодний костюмированный бал |
| **I** | **Январь** | Зимние каникулы. |  |
| **II** |  | «Транспорт» ( виды транспорта, профессии на транспорте, трудовые действия). | Сюжетно-ролевая игра «На поезде» |
| **III** |  | «Профессии взрослых. Трудовые действия». | Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество) |
| **IV** |  | «Труд на селе зимой». | Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года» |
| **I** | **Февраль** | «Орудия труда. Инструменты». | Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем скворечник» |
| **II** |  | «Животные жарких стран» | Коллективное конструирование «Животные зоопарка»  (фигурки животных для конусного театра) |
| **III** |  | «Комнатные растения». | Посадка лука |
| **IV** |  | «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы». | Праздник «День защитника Отечества» |
| **I** |  | «Ранняя весна. Мамин праздник» (весенние месяцы, первые весенние цветы.) | Мамин праздник |
| **II** |  | «Наша Родина – Россия». | Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Март» |
| **III** |  | «Москва – столица России». | Просмотр видеофильма – «Моя Москва» |
| **IV** |  | «Наш родной город». | Экскурсия по родному городу |
| **I** | **Апрель** | «Мы читаем. Знакомство с творчеством  С.Я. Маршака». | Викторина по произведениям С. Маршака |
| **II** |  | «Мы читаем. Знакомство с творчеством  К.И. Чуковского». | Драмматизация фрагментов сказок К. Чуковского |
| **III** |  | «Мы читаем. Знакомство с творчеством  С.В. Михалкова». | Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество) |
| **IV** |  | «Мы читаем. Знакомство с творчеством  А.Л. Барто». | Вечер «Наши любимые поэты» |
| **I** | **Май** | Весенние каникулы | Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Вешний поток» и В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны» из цикла «Четыре времени года» |
| **II** |  | ««Поздняя весна. Растения и животные весной»Перелетные птицы весной». | Интегрированное занятие с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года» |
| **III** |  | «Мы читаем. Знакомство с творчеством  А.С. Пушкина». | Выставка поделок «В мире сказок А. Пушкина» (совместное с родителями творчество) |
| **IV** |  | «Скоро в школу. Школьные принадлежности». | Праздник «До свиданья, детский сад!» |

**Календарно-тематический план работы учителя-логопеда с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности 2023-2024 учебный год**

**(фронтальные занятия)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Кол-во акад. часов |
|  | 01.09-15.09 | *Диагностическое обследование* |  |
|  | 19.09.23 | *Повторение пройденного материала. Гласные и согласные звуки.* | 1 |
|  | 21.09.23 | *Повторение пройденного материала. Гласные и согласные звуки.* | 1 |
|  | 26.09.23 | *Звук* [j], буква Й. | 1 |
|  | 28.09.23 | *Лексическая тема «Осень. Деревья осенью»* | 1 |
|  | 03.10.23 | *Звук* [j], буква Й. | 1 |
|  | 05.10.23 | *Лексическая тема «овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»* | 1 |
|  | 10.10.23 | *Звук* [j], буква Е. | 1 |
|  | 12.10.23 | *Лексическая тема «Фрукты. Труд взрослых в садах»* | 1 |
|  | 17.10.23 | *Звук* [j], буква Е. | 1 |
|  | 19.10.22 | *Лексическая тема «Насекомые и пауки»* | 1 |
|  | 24.10.23 | *Звук* [j], буква Е. | 1 |
|  | 26.10.23 | *Лексическая тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»* | 1 |
|  | 31.10.23 | *Звук* [j], буква Ё. | 1 |
|  | 02.11.23 | *Лексическая тема «Ягода и грибы. Лео осенью»* | 1 |
|  | 07.11.23. | *Звук* [j], буква Ю. | 1 |
|  | 09.11.23. | *Лексическая тема «Домашние животные»* | 1 |
|  | 14.11.23. | *Звук* [j], буква Ё. | 1 |
|  | 16.11.23 | *Лексическая тема «Дикие Животные наших лесов»* | 1 |
|  | 21.11.23 | *Звук* [j], буква Я. | 1 |
|  | 23.11.23 | *Лексическая тема «Одежда, обувь»* | 1 |
|  | 28.11.23 | *Звук* [j], буква Я. | 1 |
|  | 30.11.23 | *Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»* | 1 |
|  | 05.12.23 | *Звук* [j], буквы Й, Е, Ё, Ю, Я | 1 |
|  | 07.12.23 | *Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы»* | 1 |
|  | 12.12.23 | *Звук* [j], буквы Й, Е, Ё, Ю, Я | 1 |
|  | 14.12.23 | *Лексическая тема «Мебель»* | 1 |
|  | 19.12.23 | *Звук* [ц], буква Ц. | 1 |
|  | 21.12.23 | *Лексическая тема «Посуда»* | 1 |
|  | 26.12.23 | *Звук* [ц], буква Ц. | 1 |
|  | 28.12.23 | *Лексическая тема «Новый год».* | 1 |
|  | 09.01.24 | *Звук* [ч], буква Ч. | 1 |
|  | 11.01.24 | *Лексическая тема «Транспорт»* | 1 |
|  | 16.01.24 | *Звук* [щ], буква Щ. | 1 |
|  | 18.01.24 | *Лексическая тема «Профессии»* | 1 |
|  | 23.01.24 | *Звуки*[ч], [щ], буквы Ч, Щ. | 1 |
|  | 25.01.24 | *Лексическая тема «Труд на селе зимой»* | 1 |
|  | 30.01.24 | *Звук* [л], буква Л | 1 |
|  | 01.02.24 | *Звуки* [л], [ль], буква Л | 1 |
|  | 06.02.24 | *Лексическая тема «Орудия труда. Инструменты»* | 1 |
|  | 08.02.24 | *Звуки* [л], [ль], буква Л | 1 |
|  | 13.02.24 | *Лексическая тема «Животные жарких стран»* | 1 |
|  | 20.02.24 | *Лексическая тема «Комнатные растения»* | 1 |
|  | 27.02.24 | *Лексическая тема «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов»* | 1 |
|  | 29.02.24 | *Звуки* [р], [рь], буква Р | 1 |
|  | 05.03.24 | *Лексическая тема «Наша родина - Россия»* | 1 |
|  | 07.03.24 | *Лексическая тема «Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы»* | 1 |
|  | 12.03.24 | *Звуки* [р], [рь], буква Р | 1 |
|  | 14.03.24 | *Лексическая тема «Москва – столица России. Мы читаем русские народные сказки»* | 1 |
|  | 19.03.24 | Буква Ь | 1 |
|  | 21.02.24 | *Лексическая тема «Санкт-Петербург»* | 1 |
|  | 26.03.24 | Буква Ь | 1 |
|  | 28.03.24 | *Лексическая тема «Мы читаем. С.Я.Маршак.»* | 1 |
|  | 05.04.24 | Буква Ь |  |
|  | 02.04.24 | *Лексическая тема «Мы читаем. К.И.Чуковский.»* | 1 |
|  | 04.04.24 | Буква Ъ | 1 |
|  | 09.04.24 | *Лексическая тема «Мы читаем. А. Л. Барто.»* | 1 |
|  | 11.04.24 | Буква Ъ | 1 |
|  | 16.04.24 | *Лексическая тема «Мы читаем С.В.Михалков.»* | 1 |
|  | 18.04.24 | Буква Ъ | 1 |
|  | 23.04.24 | *Лексическая тема «Поздняя весна. Весенние цветы»* | 1 |
|  | 25.04.24 | *Лексическая тема «Перелетные птицы весной. Насекомые весной»* | 1 |
|  | 30.04.24 | Гласный, согласные звуки. | 1 |
|  | 14.05.24 | *Лексическая тема «Мы читаем. А. С. Пушкина»* | 1 |
|  | 17.05.24 | *Лексическая тема «Скоро в школу. Школьные принадлежности»* | 1 |
|  | 16.05.24 | *Лексическая тема «Лето»* | 1 |
|  | 20.05-31.05. | *Диагностическое обследование* |  |
|  | Итого занятий |  | 64 |

**Организация работы педагога-психолога**

Основные направления деятельности педагога – психолога:

- получение информации об уровне психического развития ребенка, выявление индивидуальных особенностей и проблем.

- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития;

- оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи  при выстраивании и реализации  индивидуальной программы воспитания и развития.

- создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей.

**Планирование работы педагога-психолога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Специалист** | **Время** |
| **Понедельник** | Психолого-педагогическое занятие  по подгруппам | 10.10 – 11.00 |
| **Среда** | Работа с родителями и педагогами | 16.00 – 17.00 |

**Организация работы воспитателя**

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

**Основные направления деятельности воспитателя:**

• Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.

• Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.

•Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.

• Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.

•Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).

• Закрепление навыков чтения.

• Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию логопеда.

•Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

**Содержание работы воспитателя:**

*1. Артикуляционная гимнастика* (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.

*2.Пальчиковаягимнастика* выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5раз в день.

*3.Вечерние индивидуальные занятия* воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение:

а) проговаривание слогов, предложений на закрепляемый звук;

б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;

г) повторение лексико-грамматических упражнений;

д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

**Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно-образовательном процессе.**

Специалисты помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении решают ряд специальных задач в рамках оптимизации коррекционно-логопедического процесса:

**Инструктор по физической культуре:** Работа по физическому развитию детей дошкольного возраста с ТНР предполагает решение как общеобразовательных, так и ряда коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом инструктор по физической культуре направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в физическом и умственном развитии детей, обогащение их представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Тем самым создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью.

В процессе физического развития детей дошкольного возраста решаются следующие **задачи:**

• охрана жизни и укрепление здоровья ребенка;

• закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов сосудистой и нервной.

**Планирование коррекционной и образовательной**

**деятельности по «Физическому развитию»**

Перспективное и календарное планирование для детей с ТНР реализуется в пределах **лексической темы, заданной учителем-логопедом** на протяжении одной или двух недель. Содержание тематического планирования для детей с ТНР полностью соответствует тематическому планированию коррекционной и образовательной деятельности в «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой.

**Планирование итоговых мероприятий**

**инструктора по физической культуре на учебный год в группе компенсирующей**

**направленности для детей с ТНР с 6 до 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц, неделя | Лексическая тема | Итоговое мероприятие |
| 1 | Октябрь, 1-я неделя | Овощи. Труд взрослых на полях и огородах | Физкультурный досуг «Поездка на Олимпиаду» |
| 2 | Ноябрь, 4-я неделя | Осенние одежда, обувь, головные уборы | Физкультурный досуг «Папа, мама и я —  спортивная семья» |
| 3 | Январь, 1-я неделя | Зимние каникулы | Спортивный праздник «Зимушка-зима нам  веселье принесла!» |
| 4 | Февраль, 3-я неделя | Комнатные растения, уход | Физкультурный досуг «День защитника Отечества» |
| 5 | Май, 1-я неделя | Весенние каникулы | Физкультурный досуг «Журчат ручьи, кричат грачи» |
| 6 | Июнь |  | Спортивный праздник «Здравствуй, лето  красное!» |

**Двигательный режим в группе компенсирующей**

**направленности для детей с ТНР с 6 до 7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы работы**  **по физическому**  **развитию** | **Подготовительная к школе** |
| **1.** | Физкультурные занятия | 3 раза в неделю одновременно со всеми детьми, в том числе 2 раза — во время, отведенное для занятий, 1 раз в неделю — в часы прогулки 25—30 мин. |
| **2.** | Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: | Ежедневно: |
| а) утренняя гимнастика | 10—12 мин. |
| б) подвижные игры  и физические упражнения на прогулке | 2 раза (на утренней и вечерней прогулках)  25—30 мин. |
| в) физкультурная минутка | Ежедневно по мере необходимости — 1—3 мин. в зависимости от вида и содержания занятий |
| **3.** | Активный отдых:  а) физкультурный досуг | Проводится 1 раз в месяц  35—40 мин. |
| б) физкультурный праздник | Проводится 2 раза в год  до 1 часа |
| в) День здоровья | Не реже одного раза в квартал |
| **4.** | Самостоятельная  двигательная деятельность | Ежедневно; характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей; проводится под наблюдением воспитателя |
| **5.** | Задания на дом | Утренняя гимнастика, физические упражнения, подвижные и спортивные игры вместе с родителями и под их контролем; задания определяются инструктором по физической культуре и воспитателем |

**Музыкальный руководитель:** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

**Цель маршрута**: помочь ребенку с ТНР активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Создание благоприятное образовательное пространство в ДОУ и семье с достаточной степенью свободы музицирования.

2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы педагога в соответствии с программным содержанием, воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Анализировать достижения ребенка в контексте реализации целевых

ориентиров, заявленных ФГОС

5. Реализовать индивидуальный образовательный маршрут по музыкальному развитию и образованию ребенка.

6. Повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи, а также психолого-педагогическую компетенцию родителей, других взрослых в вопросах поддержки и сопровождения детей.

**Музыкальное развитие**

***Слушание***

Формирование эмоциональной отзывчивости при восприятии музыки, совершенствование музыкальной памяти, внимания, речи. Развитие умения определять характер произведения. Формирование музыкальной культуры, знакомство с музыкальными понятиями *вокальная*, *инструментальная музыка*; ознакомление с творчеством и биографией композитора С. Прокофьева.(«Марш», муз. С. Прокофьева «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко).

***Пение***

Формирование правильной посадки на стульчиках во время пения. Развитие умения чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев («Зайка», муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Падают листья», муз. М. Красева, сл.М. Ивенсен; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Осень», муз.И. Кишко, сл. Т. Волгиной).

***Песенное творчество***

Развитие умения сочинять бодрый марш для мальчиков.

***Пальчиковая гимнастика***

Развитие мелкой моторики, речи, памяти, внимания (пальчиковая гимнастика «Осенние листики» Н. Нищевой).

***Музыкально-ритмические движения***

Развитие умения ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Упражнение в исполнении «пружинки» («Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Этюд», муз. Е. Гнесиной; «Кап-кап-кап!», муз. Л. Гавришевой, сл.Н. Нищевой; «Желтый лист», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Дружные пары», муз. И. Штрауса (полька); «Не выпустим», муз. Т. Ломовой).

***Развитие танцевально-игрового творчества***

Развитие навыка придумывать образно-игровые движения, отражающие содержание песни («А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой).

***Развитие чувства ритма и музицирования***

Развитие умения ритмично исполнять на металлофоне мелодию

(«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова). Развитие тембрового слуха (музыкально-дидактическая игра «Узнай детский музыкальный инструмент.

**Индивидуальная карта музыкального развития ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления коррекционной работы | Технологический инструментарий | Прогнозируемый результата |
| Развитие музыкально-сенсорных способностей:  - эмоциональной отзывчивости на музыку, умения вырахать эмоции мимикой и жестами;  -Развитие чувства музыкального ритма, слухового внимания, певческих навыков, памяти:  -развитие умения координировать движения с музыкой и речью. Ориентироваться в пространстве | «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищева,  «Новые логопедические распевки» Н.В. Нищева, «Музыкальные пальчиковые игры»  Н.В.Нищева, Логопедические распевки Т.С. Овчинникова,  «Логоритмика в детском саду М.Ю. Картушина,  «Ритмическая мозайка» А.И. Буренина, «Психогимнастика» М.И. Чистякова. | Повысится уровень развития ребенка. Появится умение умение эмоционально откликаться на музыку разного характера, повысится уровент развития музыкально-сенсорных способностей, появится умение координировать движения с музыкой и речью, ориентироваться в пространстве. |

**Содержание коррекционной - развивающей работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц/дни посещения занятий** | **Задачи** | **Средства педагогического воздействия** |
| Октябрь | Развивать умение петь протяжно, плавно, правильно брать дыхание;  Развивать умение выражать эмоции;  Формировать умение координировать движения с музыкой и речью, развивать чувство ритма;  Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Голосовые упражнения: «Музыкальное здравствуйте», «Добрый день», «Музыкальная голосилка»;  Музыкальное упражнение «Осень»;  Танец «Весело идем»;  Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам»;  Упражнение Танцует медведь». |
| Ноябрь | Развивать умения петь протяжно, работать над iegato;  Развивать умение выражать эмоции;  Развивать слуховое внимание, мелкой моторики, чувство ритма;  Развивать умение координировать движения с музыкой и речью, память, внимание, быстроту реакции;  Развивать чувство ритма, умение передавать эмоции мимикой и жестами;  Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Голосовые упражнения: Здравствуйте», Добрый день»;  Логопедическая распевка «Колыбельная», «Заяц»;  Песня «Часы»  Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет»  Музыкальная игра «Замри»;  Музыкально-ритмическая композиция «Антошка»;  Двигательные упражнения:»Зайки», «Волк», «Медвежата». |
| Декабрь | Развивать певческие навыки, чувств ритма;  Развивать мелкую и общую моторику;  Развивать слуховое внимание. восприятие, силу голоса;  Развивать внимани , память, ловкость, быстроту реакции;  Развивать умение координировать движение с музыкой и речью;  Развивать умение передавать эмоции, выражать эмоции мимикой и жестами;  Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Песенки-распевки: «Хей, хей, привет», «Едет воз»;  Упражнение: Тихо, громко, очень громко», «Воробьи - воробьишки»;  Пальчиковая игра «Снежок»;  Музыкально-речевая игра «Снегири»;  Игра с мячом;  Театрализованная игра «Мимика»;  Музыкально-ритмическая композиция «Лошадки» |
| Январь | Развитие умения петь протяжно, мягким звуком с разной динамикой;  Развитие слухового внимания, восприятия силы звуков;  Развитие мелкой моторики;  Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;  Развитие умения координировать движения с музыкой и речью;  Развитие умения ориентироваться в пространстве, чувства ловкости, быстроты реакции. | Голосовые упражнения: «Здравствуй зимушка-зима», «Едет воз»;  Музыкальная скороговорка;  Упражнение «Тихо-громко-очень громко», «Зайцы и лиса»;  Игра с мячом;  Музыкальная игра «Буги-вуги» |
| Февраль | Развитие певческих навыков, чувства ритма;  Развитие умения выражать эмоции мимикой и жестами;  Развитие общей моторики, умения координировать движения с музыкой и речью;  Развитие умения ориентироваться в пространстве. | Музыкальное упражнение «Здравствуйте»;  Вокальное упражнение№ 1, 2 (логопедические распевки);  Музыкально-речевая игра «Снегири»;  Музыкально-ритмическая игра «Лошадки»  Театрализованная игра «Мимика»  Музыкальная игра «Буги-вуги» |
| Март | Развивать певческие навыки, чувство ритма;  Развивать мелкоу моторику;  Развивать умение передавать образ мимикой и жестами, выражать удовольствие;  Развивать подвижность и силу пальцев рук, точность их движения;  Развивать умение координировать движения с музыкой и речью, внимание, творческое воображение, выразительность движений;  Развитие общей моторики, умения ориентироваться в пространстве. | Распевки: «Добрый день», «Ручеек»:  Вокальное упражнение № 3 (логопедически распевки);  Музыкальная скороговорка;  Музыкально-речевое упражнение: «Звери»:  Музыкальная игра: «Туки-тук»;  Музыкально-речевая игра «Снегири»;  Музыкально-ритмическая игра «Лошадки»;  Пальчиковая игра «Ловкие ручки»;  Этюд «Прочитай письмо»;  Мимическое упражнение «Вкусное варенье»  Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ-топ». |
| Апрель | Развивать певческие навыки, звуковысотный слух, чувство ритма;  Развивать мелкую моторику, память, внимание, мышление:  Развивать умение выражать эмоции в мимике, пантомиме, напористость, уверенность в себе;  Развивать общую моторику, воображение, умение ориентироваться в пространстве;  Развивать умение координировать движения с музыкой и речью. | Распевки: «Добрый день», «Ручеек»:  Музыкальное упражнение «Кукушка»;  Музыкально-речевая игра «Туки- тук»;  Музыкально-речевые упражнения: «Веснянка», «Дождик, «Уж как шла лиса», «Кап-кап-кап»;  Музыкально-ритмические упражнения:  «Молоточки», «Мы сейчас пойдем направо»;  Игра с мячом. |

**3. Организационный раздел**

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы***

Развивающая среда в группе построена с учетом требований ФГОС дошкольного образования и адаптированной образовательной программы ДОУ.  
При организации развивающей предметно-пространственной среды учтены принципы ее построения. Предметно-пространственная среда в группе безопасна: мебель и крупное игровое оборудование закреплены, не имеют дефектов, их расстановка в группе рациональна.

Доступность среды обусловлена возрастными и индивидуально-типологическими особенностями воспитанников. Игровое оборудование, материалы и игрушки находятся в свободном доступе. Пособия для индивидуальной работы и инструменты, требующие особого обращения (ножницы, стеки, мелкие и хрупкие предметы) находятся в закрытых нишах с условными обозначениями.

Среда полифункциональна и трансформируема. В группе предусмотрено зонирование для всех видов деятельности: познавательной, игровой, художественно-творческой, театрализованной, конструктивной, двигательной, трудовой. Наполняемость центров соответствует возрастным потребностям детей.

Учитывая важность социального развития дошкольников, в группе организованы уголки сюжетно-ролевой игры «Семья». В группе имеется необходимое оборудование для организации предметно-игровой деятельности.

Для организации художественно-творческой деятельности детей в группе имеется необходимое оборудование (ножницы, краски, кисти, клей, пластилин, бумага и картон, бросовый материал, подставки, салфетки и т.д.), которое используется на занятиях, а так же в свободной деятельности по требованию детей и под руководством педагогов. Для самостоятельной творческой деятельности детей центр изобразительного искусства содержит материалы для рисования (бумага, краски, цветные карандаши, трафареты, книжки-раскраски), образцы детских работ.

В группе имеется дидактическая кукла с набором одежды по сезонам. Игротека пополнены разнообразными авторскими играми и пособиями на развитие сенсорных представлений, мышления, памяти и внимания.

Зона конструктивных игр отличается доступностью и удобством расположения, содержит машины разных размеров, разнообразный строительный материал, разные виды конструкторов.

Книжный уголок отличаются разнообразием и содержательностью материала. Детская литература подобрана в соответствие с возрастом и программными требованиями.

Для организации разных видов двигательной активности детей и проведения закаливающих процедур, в группе организован спортивный центр, в котором имеются предметы физкультурного и спортивно-игрового оборудования и инвентаря, позволяющие более полно удовлетворить двигательные потребности каждого ребёнка, стимулировать самостоятельную двигательную активность. Пособия для закаливающих процедур представлены разнообразными массажёрами.

В группе имеется уголок уединения, с этой целью используется часть спального пространства группы.

Все помещения группы оформлены эстетично и педагогически целесообразно. В дизайне использованы фотографии различной тематики, плакаты по лексическим темам и основам безопасной жизнедеятельности, детские работы. Характерным является многофункциональное использование помещений.

**Перечень используемых программ технологий, пособий.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Рабочая программа** |
| **Обязательная часть:** примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» род ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | |
| Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»  под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С. Васильевой М.А.  Подготовительная группа ( от 6 до 7 лет). Изд 2-е перераб. - Волгоград:  Учитель, 2016. - 382 с. | |
| Гербова В.В., Губанова Н.Ф.. Дыбина О.В. Примерное комплексно-  тематическое планирование к программе «От рождения до школы.»  Подготовительная к школе группа -М.:Мозаика Синтез. 2016. – 176с. | |
| **Образовательная область**  **«Социально – коммуникативное**  **развитие»** | Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие  дошкольников. Подготовительная к школе группа. – М.; Мозаика – Синтез,  2020. – 120 с. |
| **Дополнительные методические пособия** | - Нищева Н.В. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам  конкурса. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс»2016. -288с.;  - Беляевскова Г.Д, Мартынова Е.А, Сирченко О.Н, Шамаева Э.Г. «Правила  дорожного движения для детей 3-7 лет» Учитель,2016;  - Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников .Планирование работы, конспекты  занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс»2020. -128с.;  **Парциальная программа:** Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-  методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей  старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –  Пресс»2019. -144 с. |
| **Образовательная область**  **«Речевое развитие»** | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-  7лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 104с. |
| **Дополнительные методические пособия** | - Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для  автоматизации звуков – СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс.2015- 128;  - Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи –  2- е изд., дополн. Методическое пособие – М, 2015 -288с |
| **Книги для чтения детям** | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет-М.; Мозаика  Синтез,2016.- 320с. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 –72 с.  -Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических  представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.;  Мозаика – Синтез, 2020 – 200 с.  -Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.  Подготовительная к школе группа. – М.; Мозаика – Синтез, 2017 – 112с |
| **Дополнительные методические пособия** | - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие  для педагогов дошкольных учреждений. – М.; Мозаика – Синтез, 2015 – 64 с.;  **-** Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала:  Подготовительная к школе группа. – М.; Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с.  - Нищева Н.В. Познавательно – исследовательская деятельность как  направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры.  – СПб ООО «Издательство «Детство – пресс»,2020.-240 с.  - Нищева Н.В. Опытно экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты  занятий в разных возрастных группах – СПб ООО «Издательство «Детство –  пресс»,2019.-320с. |
| **Образовательная область**  **«Физическое развитие»** | **-** Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий  для работы с детьми 6-7 лет.-2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез,  2020 – 160 с. |
| **Дополнительные методические пособия** | - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с  детьми 3-7 лет– М.: Мозаика – Синтез 2015 – 48с.;  - Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке СПб: ООО  «Издательство «Детство Пресс, 2014- 192 с.  Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.:  Мозаика – Синтез 2020 – 96 с. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое**  **развитие»** | **-** Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до  школы». Подготовительная группа, – издание 2-е. - Волгоград: «Учитель»  2012 – с. 319.;  **-** Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду : Конспекты  занятий с детьми 6-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020  – 136 с. |
| **Дополнительные методические пособия** | - Ветлугина. Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду».  Подготовительная группа – Москва «Музыка» 1988 г., с. 130.;  - Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 -7 лет. Сценарии занятий. – М.; Мозаика  – Синтез, 2016. – 128 с.; цв. Вкл  **-** Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7  лет. – М.; Мозаика – Синтез, 2015 – 160 с. цв. вкл.  - Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.  Монография. – М.; Мозаика – Синтез, 2014 – 144 с. цв. Вкл.  **Парциальная программа**  Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа  художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной  деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД  «Цветной мир», 2016. – 144 с. 14-е издание, перераб. и доп. |

**АНАЛИЗ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**(на конец учебного года):**

Анализ эффективности планируемых результатов освоения образовательных областей:

Анализ оценки достижения планируемых результатов по области «Познание» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По образовательной области «Речевое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По образовательной области «Социально коммуникативное развитие» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По образовательной области «Физическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ эффективности планируемых результатов коррекционно-развивающей области:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ППк МБДОУ № 102:**

**На момент окончания действия ИОМ у ребенка наблюдается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Согласовано

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель ППк |  |
| Старший воспитатель |  |
| Воспитатель  Воспитатель |  |
| Педагог-психолог |  |
| Учитель-логопед  Музыкальный руководитель  Инструктор по физической культуре |  |
| С результатом работы за 2023-2024 учебный год ознакомлен  Родитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись | |