Искусство выразительного чтения

О красоте русского языка много сказано нашими великими писателями и поэтами. Это то, чем гордится нация, давшая миру Толстого, Достоевского, Пушкина. Наше время, к сожалению, обходится безжалостно с этим богатством. Безграмотные **выражения**, небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия – культура речи.

«Усваивая родной язык,- писал К. Д. Ушинский, - ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка,- и усваивает легко и скоро, в два – три года столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного методического учения. Таков этот великий народный педагог – русское слово!»

На занятиях я часто задаю детям вопрос: *«Какое у вас настроение?»*. И самые разные ребята практически всегда отвечают: *«Нормальное»*. Начинаем выяснять, а какое настроение бывает. И тогда появляются самые удивительные определения: хорошее, плохое, нежное, кусачее, ласковое, злое, задумчивое.

Если мы, взрослые, говорим односложно, так же говорят и наши дети. И как выделяется тот ребенок, с которым дома говорят образным языком! Поэтому наша задача ввести ребенка в мир грамотной речи, а также постигнуть азы художественного слова, **выразительного чтения**.

Чтобы четко говорить,

Чтоб красиво говорить,

Надо гласные все звуки

Широко произносить.

И согласных ты не бойся,

Ты о них побеспокойся.

Занятия по технике речи дают возможность разработать речевой аппарат, приобрести навыки правильного словообразования, позволяют услышать и полюбить красоту звучащего слова. Упражнение есть многократное выполнение определенных действий с целью усвоения.