КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

**«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Тестовый материал к урокам чтения для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Гусенова Людмила Шахназовна

2021

Пояснительная записка

**Актуальность.** Процесс обучения предмету чтение и развитие речи определяется целью приобретения учащимися определённого объёма знаний в области литературы. Необходимым элементом учебного процесса является контроль знаний учащихся.

Использование тестовых заданий приобретает особую актуальность для контроля и оценки образовательных результатов учащихся.

Тестирование имеет ряд преимуществ:

* оперативность при подведении итогов;
* объективность оценок;
* возможность осуществления самоконтроля;
* сокращение времени реализации обратной связи;
* оценка знаний большего количества учащихся.

**Цель:** мониторинг и контроль имеющихся знаний по предмету у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Тестовые задания составлены на основе учебника по чтению и развитию речи для 9 классов (авторы - составители А.К.Аксенова, М.И.Шишкова). Задания ориентированы на учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 и 2 группы (согласно педагогической дифференциации В.Воронковой по уровням усвоения учебного материала). Тестовые задания, отмеченные специальным знаком \*, могут выполнять с помощью учебника учащиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 группы. Задания рекомендуется использовать на обобщающих уроках по разделам, согласно программе, как один из видов контроля знаний после изучения материала.

Вопросы, включённые в тесты, соответствуют программе для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В. 9 класса по чтению и развитию речи, последовательность тем определена программой и учебником.

В пособии представлены тестовые задания разных видов: закрытого и открытого типов, на установление соответствия и определения последовательности.

Тестовый материал может быть использован учителями коррекционных и общеобразовательных школ, обучающими детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Раздел I. Устное народное творчество.**

**1 ⃰. Найдите лишнее. Что не относится к видам устного народного творчества?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| пословица |
| былина |
| поговорка |
| басня |

1. **Соотнесите (соедините стрелочкой) понятие и значение.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пословица – это… | …небольшое музыкально- поэтическое произведение. |
| Народная песня – это… | ...героическое сказание, сложенное народом Древней Руси. |
| Былина - это… | …это рассказ о вымышленных событиях( бывают волшебные, бытовые, о животных). |
| Сказка - это… | …краткое высказывание, подбираемое к разным случаям  жизни. |

1. **Пронумеруйте по порядку части плана былины «На заставе богатырской».**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Враг на родной земле |
| Неудача Добрыни |
| Жизнь на заставе |
| Победа Ильи Муромца |

**4 ⃰. К какому виду сказок можно отнести «Сказку про Василису Премудрую»?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| бытовые |
| волшебные |
| о животных |

**5 ⃰. Подпишите названия произведений, которые вы прочитали в разделе устное народное творчество.**

**Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века.**

**1 ⃰. Соотнесите (соедините стрелочками) автора с его произведением.**

|  |  |
| --- | --- |
| В.А. Жуковский | Барышня-крестьянка |
| И.А. Крылов | Три пояса |
| А.С. Пушкин | Морская царевна |
| М.Ю. Лермонтов | Кот и повар |

1. **Из какого произведения взяты следующие строки:** *«В царствовании великого князя Владимира, неподалёку от Киева, на берегу быстрого Днепра, в*

*уединённой хижине жили три молодые девушки, сиротки, очень дружные между собою…»*

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Руслан и Людмила |
| Три пояса |
| Барышня-крестьянка |
| Морская царевна |

1. **Соотнесите героев и произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пересвета, Мирослава, Людмила | Руслан и Людмила |
| Рогдай, Ратмир, Фарлаф | Три пояса |
| Лиза, Алексей, Настя | Майская ночь, или Утопленница |
| Левко, Ганна | Барышня-крестьянка |

**4 ⃰. Из какого произведения Н.А. Некрасова взяты следующие строчки:**

*«…в эту ночь я хотел бы рыдать на могиле далёкой,*

*Где лежит моя бедная мать…»*

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Саша |
| Тучи |
| Рыцарь на час |
| Родина |

1. **Запишите названия произведений Н.А.Некрасова, из которых взяты следующие строки.**

«Заяц нас топчет, и буря нас бьёт…

Где же наш пахарь? Чего ещё ждёт?»

«…Небывалый генерал,

Видно, в новом вкусе!»

«Мигом команда моя разбежалась, только на лодке две пары осталось- Сильно измокли, ослабли; в мешок

Я их поклал – и домой поволок…»

1. **Отметьте имя поэта, который всю жизнь стремился к тому, чтобы ему вернули фамилию Шеншин и дворянский титул.**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| И.А. Крылов |
| Н.В. Гоголь |
| А.А. Фет |
| А.П. Чехов |

1. **Отметьте автора произведений «Лошадиная фамилия», «Хамелеон»,**

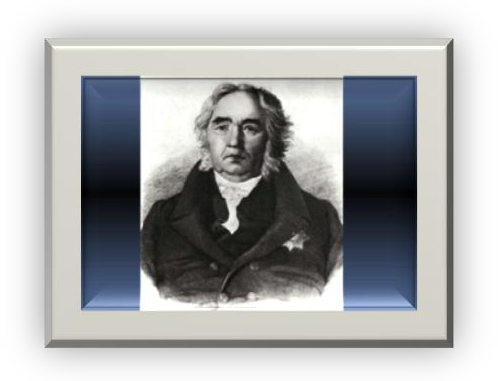
**«Злоумышленник», «Пересолил».**

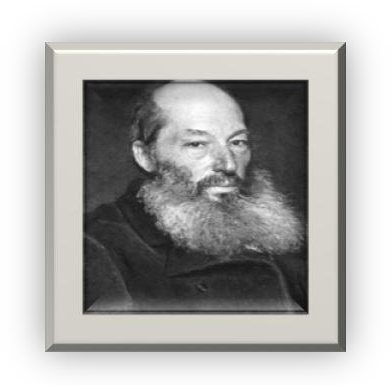
|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| И.А. Крылов |
| А.П. Чехов |
| А.А. Фет |
| Н.В. Гоголь |

**8 ⃰. Подпишите писателей.**



**9. Пронумеруйте по порядку части плана рассказа А.П. Чехова «Пересолил».**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Наём частного извозчика |
| Замерзающий в одиночестве землемер |
| Ложь землемера от страха |
| Поиски почтовых лошадей |
| Примирение |
| Поведение возницы от страха |
| Опасная дорога |

1. **⃰. О чём просила панночка (утопленница) Левко в произведении Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| обмануть отца |
| найти мачеху |
| взять в жёны Ганну |
| расстаться с Ганной |

1. **⃰. Кем был Черномор в поэме А.С. Пушкина?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| огромная голова |
| царь |
| князь |
| карлик-колдун |

**12. Замените устаревшие слова современными:**

Брег Зрит Брада Чертог Десница Ланита Зеницы Сказывать

**Раздел III. Из произведений русской литературы XX века.**

1. **Соотнесите автора с его произведением.**

|  |  |
| --- | --- |
| М. Горький | «Красной кистью…» |
| М.И. Цветаева | Стекольный мастер |
| М.А. Шолохов | Песня о Соколе |
| К.Г. Паустовский | Судьба человека |

1. **Вспомните произведение М.Горького «Песня о Соколе». Выберите наиболее точный ответ, в чём вы видите подвиг Сокола?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| в храбрости, проявленной Соколом в битве |
| в нежелании жить в сыром ущелье |
| в стремлении к свободе, которая дороже всего |

**3 ⃰. Помните ли вы авторов приведённых ниже строк? Напишите этих поэтов.**

«В сто сорок солнц закат пылал, В июль катилось лето, была жара, Жара плыла –

На даче было это…»

«Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья.

Я родилась…»

«Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость. Колесом за сине горы

Солнце тихое скатилось…»

1. **Определите, в каком жанре написано стихотворение В.В. Маяковского**

**«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| поэма |
| рассказ в стихах |
| быль |
| фантастическая сказка |

1. **Отметьте автора следующих произведений: «Кот Ворюга», «Заячьи лапы»,**

**«Стальное колечко», «Стекольный мастер».**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Е.И. Носов |
| М. Горький |
| К.Г. Паустовский |
| Ю.И. Коваль |

1. **Соотнесите данные названия рассказов К.Г. Паустовского с описаниями внешнего вида их героев: *«Последний чёрт», «Телеграмма», «Кот Ворюга».***

«Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот- беспризорник с белыми подпалинами на животе»

«Екатерина Петровна молчала, сидя на диване – сгорбленная, маленькая, - и всё перебирала какие-то бумажки в рыжем кожаном ридикюле.»

«На чёрной воде плавала огромная птица. Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. Головы не было видно, - она вся, по длинную шею, была под водой.»

1. **Как вы понимаете выражения из рассказа К.Г.Паустовского «Стекольный мастер»?**

Держать как воробышка

Золотые руки

1. **⃰. Какому историческому событию в жизни страны посвящён рассказ М. Шолохова «Судьба человека»?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Отечественная война 1812 года |
| Великая Отечественная Война |
| Восстание декабристов |

1. **⃰. Кто автор стихотворений «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня»?**

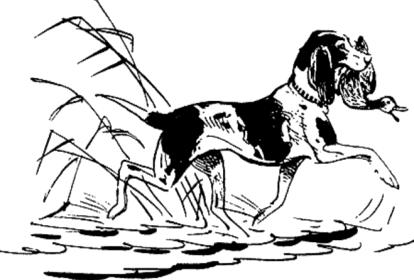
|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Сергей Есенин |
| Н.М. Рубцов |
| Ю.И. Коваль |

1. **⃰. Кто изображён на портрете? Подпишите.**



1. **⃰. Соотнесите произведение с подходящей к нему иллюстрацией.**



|  |
| --- |
| «Стекольный мастер» К.Г. Паустовский |
| «Судьба человека» М.А. Шолохов |
| «Трудный хлеб» Е.И. Носов |
| «Приключения Васи Куролесова» Ю.И. Коваль |

**12. Как вы понимаете выражения из произведения Ю.И. Коваля**

**«Приключения Васи Куролесова»?**

Стреляный воробей Тёртый калач Лопух лопухом

**13 ⃰. Какая кличка у собаки в произведении Е.И. Носова «Трудный хлеб»?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Матрос |
| Чанг |
| Рыжий |
| Пятачок |

**Раздел IV. Из произведений зарубежной литературы.**

1. **Отметьте, о ком идёт речь?**

*«Выдающийся английский писатель-романтик, завоевавший всемирную известность своими приключенческими романами. Он прожил не слишком долгую жизнь – 44 года, но успел написать огромное количество произведений, которыми зачитывается вот уже не одно поколение читателей».*

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Джеральд Даррелл |
| Роберт Луис Стивенсон |
| Эрнест Сетон-Томпсон |

1. **Соотнесите автора с его произведением.**

|  |  |
| --- | --- |
| Р.Л. Стивенсон | Снап |
| Э. Сетон-Томпсон | Живописный жираф |
| Д.Даррелл | Вересковый мёд |

**3⃰. Укажите правильный вариант. Ради чего отец принёс в жертву своего сына в произведении Р.Л. Стивенсона «Вересковый мёд»?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| отец боялся, что сын раскроет секрет рецепта верескового мёда |
| отец не любил своего сына |
| отец сам хотел служить шотландскому королю |

**4. Укажите автора, который перевёл английскую балладу «Вересковый мёд» на русский язык?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| И.А. Крылов |
| Ю.И. Коваль |
| С.Я. Маршак |

**5⃰. Укажите, какой подарок в произведении Э.Сетон-Томпсона «Снап» сделал автору его школьный товарищ?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| щенка волкодава |
| щенка бультерьера |
| огромного дога |

**6. Почему автор решает привезти Снапа на ферму к Пенруфам?**

(Из произведения Э. Сетон-Томпсона)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Снап должен стать вожаком собак |
| хозяин сильно скучал за Снапом |
| хозяйка дома боялась Снапа |
| все варианты верны |

**7. Отметьте, какими качествами, необходимыми для охоты на волков, обладал бультерьер в произведении Э. Сетон-Томпсона «Снап»?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| хитрость |
| ловкость |
| быстрота |
| смелость |

1. **⃰. Кем работает автор (Джеральд Даррелл) в произведении «Живописный жираф»?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| ветеринар в зоопарке |
| начальник зоопарка |
| отлавливал в Африке зверей для зоопарка |
| рабочий по уходу за животными |

1. **⃰. Укажите кличку жирафа в произведении Д.Даррелла.**

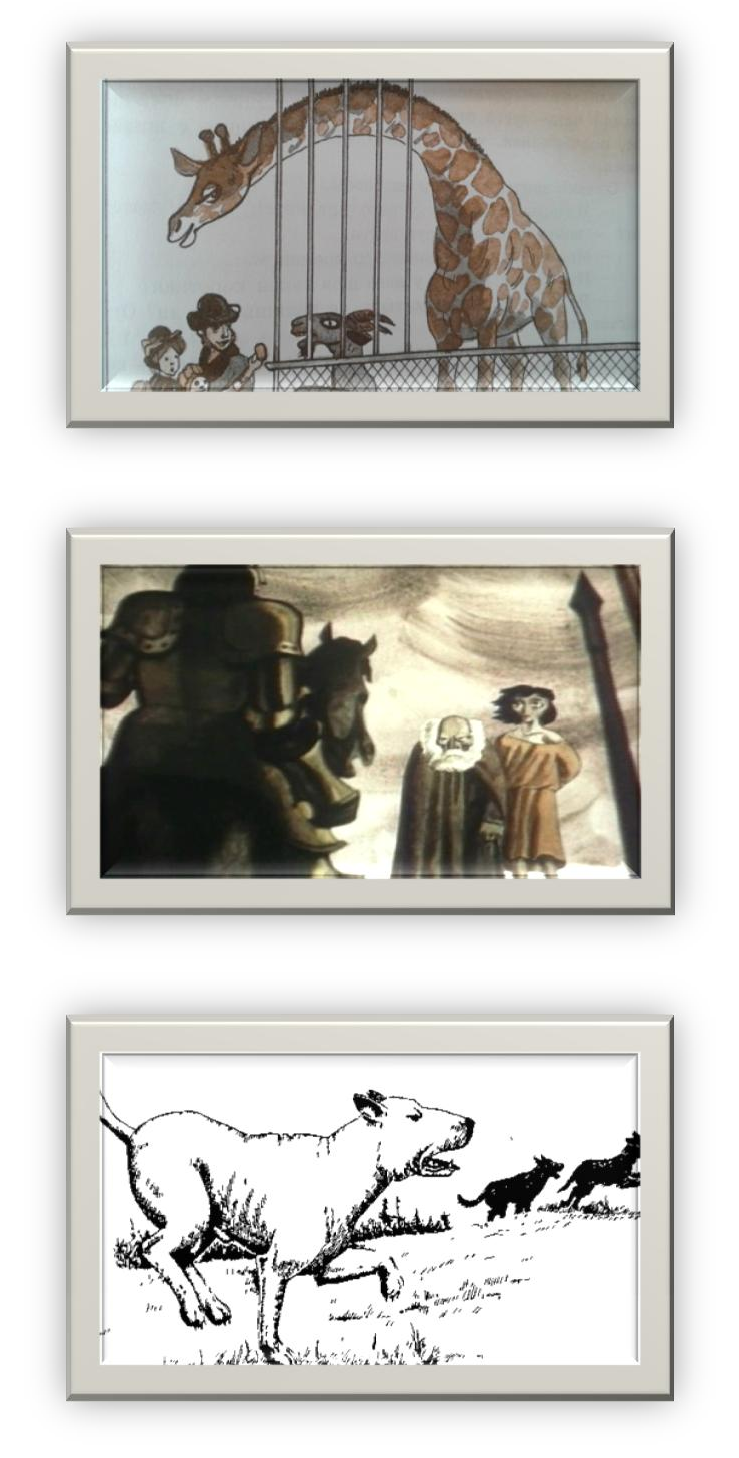
|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Чанг |
| Снап |
| Питер |
| Билли |

1. **⃰ . Запиши век, в котором родился каждый из нижеуказанных писателей.**

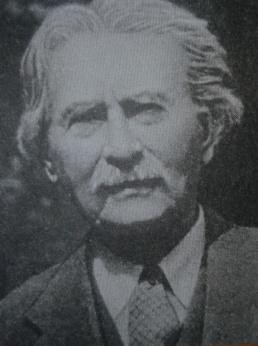
Р.Л. Стивенсон (1850-1894) Э. Сетон-Томпсон (1860-1946) Д. Даррелл (1925-1995)

1. **⃰. Соотнесите произведение с подходящей к нему иллюстрацией, допишите автора.**



|  |
| --- |
| «Вересковый мёд» |
| «Снап» |
| «Живописный жираф» |

1. **⃰. Подпишите писателей.**



Список использованной литературы

* 1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушеними интеллекта: учеб. для студентов пед.вузов/ А.К.Аксенова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335 с.: ил.
  2. Чтение . 9 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида

/ [авт. сост. А.К.Аксенова, М.И.Шикова]. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 270 с.: ил.