Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств г. Нытва

**РЕФЕРАТ**

на тему: «ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Выполнила:

преподаватель по классу скрипки

Щукина Елена Николаевна

**Нытва-2023 год**

Учёт возрастных особенностей - это один из основополагающих педагогических принципов, т.к., опираясь на него, педагог распределяет нагрузку, планирует формы и методы обучения. Возраст - период развития человека, характеризуемый совокупностью специфических закономерностей формирования организма и личности. Возраст представляет собой качественно особый этап, которому свойственен ряд изменений, определяющих своеобразие структуры личности на данной ступени развития. Каждому возрасту присущи свои сильные и слабые стороны. Знание возрастных особенностей позволяет лучше регулировать жизнедеятельность растущего человека, создавать оптимальные условия для раскрытия его способностей, избирать наиболее действенные средства педагогического воздействия и взаимодействия.

В условиях высокого технологического прогресса преподавателям детских музыкальных школ и школ искусств, всё труднее конкурировать с огромным разнообразием детских интересов. Поэтому многие дети, впервые столкнувшись с трудностями на уроках в музыкальной школе, предпочитают их не преодолевать, а просто переключиться на какое-либо более простое занятие, не требующее особых усилий. Трудности в обучении в ДШИ с которыми сталкивается ребѐнок, он воспринимает, как непреодолимое препятствие, и в итоге, происходит потеря интереса к урокам, а отсюда возникает недопонимание всего того, что объясняет педагог на уроке, всего того, что происходит на уроке, и как следствие – ученик просит родителей выписать его из числа учащихся ДШИ или ДМШ.

Сегодня невозможно представить нашу жизнь без компьютера, мобильного телефона, телевизора, интернета. И, если взрослый человек может выбирать для себя нужную информацию, то ребѐнок впитывает в себя новую информацию, как губка. В большом количестве рекламных роликов, развлекательных шоу, бесконечных сериалов, бессмысленных, а иногда и агрессивных мультфильмов у современного поколения складывается тенденция к сиюминутности, одномоментности, краткости впитывания довольно сжатой информации. Поэтому многим детям уроки в ДШИ, предполагающие некоторую мыслительную работу, кажутся трудными и даже скучными, особенно, если этому способствует педагог.

Поэтому главной задачей педагога является создание такой атмосферы на уроке, в которой бы учащимся абсолютно всѐ казалось бы интересным и увлекательным. Даже самые сложные понятия не будут представлять для учащегося особой сложности, не будут казаться ему непреодолимой преградой, если педагог в своей работе будет опираться на ведущий вид деятельности для каждого возрастного периода. Специалисты выделяют четко выраженные возрастные периоды психологических изменений в развитии ребенка. Это такая деятельность, которая именно в данном возрасте особенно потребна ребенку для полноценного развития, познания, освоения мира. Педагог в своей работе обязан знать и учитывать возрастные особенности деятельности в детстве.

В нашей школе обучаются дети с 7 лет. Этот период жизни ребенка именуется, как «младший школьник». Ведущая деятельность - учебная. Учитель для него естественный лидер в этом возрасте, а сам он «самый прилежный ученик». Для ребенка в этот период характерна готовность к самоконтролю, к пониманию правила и следованию ему. Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретаются навыки социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей и это является одной из важных задач развития на этом возрастном этапе. Младший школьный возраст – это исключительное время для развития и вербального и невербального общения ребенка, сензитивный период наивысших возможностей для наиболее эффективного развития психологических свойств и видов поведения, как говорят психологи. То, что упущено в это время, восполняется в дальнейшем с огромным трудом, а то и не восполняется вовсе. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. В младшем школьном возрасте основной вид мышления — наглядно-образный. Специфика данного вида мышления заключается в том, что решение любой задачи происходит в результате внутренних действий с образами.

Психологические исследования показывают, что в младшем школьном возрасте общение со взрослыми является одним из ведущих факторов развития личности (Л. И. Божович, В. В. Давыдов, Д. В. Эльконин). Общение с учителем в этом возрасте приобретает особое значение в связи с переходом к школьному обучению, когда принципиально меняется социальная позиция ребёнка, система его взаимоотношений с окружающими. Дети готовы подчиниться его требованиям, принимают его оценки и мнения, выслушивают поучения, подражают ему в поведении, манере рассуждать, интонациях. И от учителя ждут почти "материнского" отношения. Некоторые дети на первых порах ласкаются к учителю, стараются прикасаться к нему, расспрашивают его о нем самом, делятся некоторыми личными сообщениями, рассматривают учителя как судью в ссорах и обидах. В ряде случаев, если отношения в семье ребенка не отличаются благополучием, роль учителя нарастает, и его мнения и пожелания принимаются ребенком с большей готовностью, чем родительские. Общественный же статус и авторитет учителя в глазах ребенка вообще часто бывает выше родительского.

На характер взаимоотношений учителя и ученика огромное влияние оказывает стиль педагогического общения, в котором находят выражение особенности коммуникативных возможностей учителя, уже ранее сложившийся характер взаимоотношений педагога с детьми, творческая индивидуальность педагога, любовь к детям. Большинство психологов считают, что стиль общения учителя должен сочетать в себе: внимание к личностным особенностям ребенка, высокий уровень эмпатии - умения поставить себя на место ребенка, понять цели и мотивы его деятельности, доброжелательность и заинтересованность в успехе ребенка. Формирование правильного отношение к учению у младших школьников формируется постепенно и далеко не стразу. Они пока не понимают зачем нужно учиться. Но вскоре оказывается, что если ребёнок к этому не привык, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к учению. УЧЕНИЕ – труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

В этот период для ребенка учебная деятельность все еще тесно связана с игровой деятельностью, хотя и имеет вспомогательное значение, которая способствует развитию всех познавательных процессов ребенка. Назначение игры – это самоорганизация, самоутверждение, самоопределение и самореализация для ребенка. Основная цель игровых приемов это облегчение и ускорение постепенного перехода к учебным задачам. Также это формирование устойчивого интереса к обучению и снятие психоэмоционального напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка. Игра предполагает мотивацию и стимуляцию к познавательной деятельности обучающегося. Использование игровой деятельности - это наиболее адекватный путь включения детей в школьное обучение. Нельзя забывать о том, что игровая деятельность должна соответствовать общим требованиям: быть доступной, интересной, содержательной. Необходимо учитывать, что в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Современные младшие школьники, выбирая между традиционными и компьютерными играми, все большее предпочтение отдают последним. По содержанию, компьютерные игры во многом похожи на традиционные, но имеют и некоторые отличия, заключающиеся в построении по принципу постепенного усложнения игровых задач, в наличии элементов случайности в виде возникновения новых персонажей, ситуаций и неожиданных явлений, в поэтапности игровой программы, часто не позволяющей ребенку перейти на следующий этап без выполнения задач предыдущего уровня.

Несмотря на негативное влияние компьютерных игр, ученые доказали, что именно они положительно влияют на развитие ребенка: помогают расслабиться, само реализоваться, моделировать реальные и предполагаемые жизненные ситуации, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют освоению различных форм общения, развитию познавательных процессов, умений анализировать и интерпретировать информацию, создавать гипотезы и делать выводы, корректировать свои дальнейшие действия. Наиболее целесообразными для младших школьников считаются логические игры, игры-симуляторы, так как они, как правило непродолжительны по времени, направлены на развитие мышления, внимания, памяти, скорости реакции детей, при условии, что это не будет в ущерб другим занятиям.

Игровая деятельность в различных своих видах и формах в младшем школьном возрасте при умелом руководстве органично входит в целостный учебный процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами и методами обучения и воспитания и оказывает большое влияние на психическое воспитание детей.

В младшем школьном возрасте меняется содержание и характер общения детей с родителями и другими близкими взрослыми. Обретенная свобода дошкольного возраста сменяется отношениями зависимости и подчинения новым правилам школьной жизни. Младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Младший школьный возраст – является одним из благоприятных для развития творческих способностей. Именно дополнительное образование усиливает вариативную составляющую общего образования; содействует практическому приложению полученных знаний и навыков; стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Не может не радовать, что на рынке компьютерных игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста появляется все больше образовательных проектов, позволяющих, играя, знакомить детей с шедеврами мировой классики. Компьютерные интерактивные игры "Щелкунчик" и "Волшебная флейта Моцарта" и "Алиса и Времена года Вивальди", разработанные американской компанией "Music Games International" как раз относятся к таким замечательным новинкам. В них Вас знакомят с музыкой П.И. Чайковского, специально написанной для детей - балет "Щелкунчик" и "Детский альбом", с музыкой Моцарта - из оперы "Волшебная Флейта", и из других популярных сочинений, а также со знаменитыми "Временами Года" Вивальди. Эти проекты позволяют не столько ознакомить детей с либретто балета "Щелкунчик" или историей создания "Волшебной Флейты", сколько попытаться научить детей слушать музыку и различать в исполняемых музыкальных фрагментах звучание отдельных музыкальных инструментов. Каждая игра состоит из серии музыкальных загадок-паззлов, в которых разгадать загадку ребенку можно только путем прослушивания музыки. Игры развивают аудио- и визуальную память, прививают навыки критического мышления и разрешения проблем. Игры удостоены большого количества наград, с успехом продаются на американском и российском рынке.

Литература:

1. Мильтонян С.О., Педагогика гармоничного развития скрипача,1996г.
2. Кулагина И.Ю. Младшие школьники: особенности развития, 2009г.
3. Волков Б. С. Психология детей младшего школьного возраста, 2020г.
4. Речицкая Е.Г.,Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников, 2014г.