ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 «Школа № 1363»

Корпус №9

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**педагогическим советомГБОУ Школа № 1363Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_года | **УТВЕРЖДАЮ** **ДиректорГБОУ Школа № 1363****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Лавриненко****Приказ №\_\_\_\_\_\_****от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ года** |

*НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: декоративно-прикладная*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Тайна кукол»**

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 18-20 лет

Срок реализации программы: 1 год обучения (1 час в неделю)

**Автор-составитель:**

*Сазонова Любовь Вячеславовна*

Педагог дополнительного образования

**Москва**

**2018 год**

***Содержание*:**

1. Пояснительная записка

2. Учебный (тематический) план

3. Содержание учебного (тематического) плана

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

5. Формы аттестации и оценочные материалы

6. Список литературы, используемый при написании программы

7. Список литературы, рекомендуемый детям

8. Приложения

***1. Пояснительная записка***

 Программа «Тайна кукол» имеет декоративно-прикладную ценность и относится к ознакомительному уровню освоения программы.Реализуется для обучающихся с тяжелой и средней степенью умственной отсталости в возрасте от 18 до 20 лет.

***Педагогическая целесообразность*:** содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

***Цель программы:***

• Изучение истории русской народной куклы и народного костюма

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

• ознакомить с традиционной русской куклой;

• воссоздать историю возникновения куклы;

• раскрыть роль народной куклы в жизни людей;

• составить типологию кукол по признакам;

• дать основы изготовления куклы (способы);

• показать через куклу народную культуру (мировоззрение): через рассказы о быте, праздниках и обрядах, проводимых с куклой.

***Коррективно-развивающие:***

• развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, технического мышления и конструкторских способностей;

• формирование этической и эстетической культуры на основе знакомства сэлементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта;

• развитие творческого потенциала ребёнка, его созидательных возможностей;

• формирование навыков общения и коллективной деятельности;

• развитие мелкой моторики.

***Воспитательные:***

• воспитывать аккуратность;

• воспитывать трудолюбие.

***Условия реализации программы*.**

1 год обучения: 36 часов,1 час в неделю,формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

***Формы проведения занятий.***

 - индивидуально-групповая;

 - групповая;

 - мастер-классы;

 - выставка творческих работ.

***Форма подведения итогов.***

 - участие в школьных, городских, региональных конкурсах

***2. Учебно-тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие.История народной куклы**Типы и назначение кукол**-обрядовые,-обереговые,-игровые. | 4 | 4 | - |
| 2 | Обрядовые куклы-Свадебная кукла «неразлучники»,-Свадебная кукла «мировое дерево». | 5 | 1 | 4 |
| 3 | Куклы из тканевых квадратов«Венская»,«Зерновушка»,«Рождественский ангел». | 7 | 1 | 6 |
| 4 | Куклы-столбушки,-«подорожница»,-«вербница»,-кукла-мамка. | 10 | 2 | 8 |
| 5 | Кубышка-травница.ВеснянкаВыставка работ | 1 | 1 | 2 |

3. ***Содержание учебного (тематического) плана***

1. **Вводное занятие**

*Теория*

- Изучение техники безопасности на занятиях кружка

- Знакомство с классификацией кукол по типу, по назначению

2. **Обрядовые куклы, свадебные куклы, «неразлучники»**

*Теория*

- Знакомство с образцом

- Изучение технологии изготовления

*Практика*

- Изготовление свадебных кукол

3. **Свадебная кукла «неразлучники»**

*Теория*

- Знакомство с образцом кукол «неразлучники»

-Знакомство с технологией изготовления

*Практика*

- Изготовление кукол «неразлучники»

4. **Куклы из тканевых квадратов**

*Теория*

- Знакомство и анализ образцов кукол «Венская», «Зерновушка», «Рождественский ангел»

- Знакомство с технологией изготовления кукол «Венская», «Зерновушка», «Рождественский ангел»

*Практика*

- Изготовление кукол «Венская», «Зерновушка», «Рождественский ангел»

5. **Куклы – столбушки**

*Теория*

**-** Знакомство с образцами кукол «Подорожница», «Вербница», «Кукла-мамка», анализ, содержание

- Знакомство с технологией изготовления кукол-столбушек«Подорожница», «Вербница», «Кукла-мамка»

*Практика*

- Изготовление кукол-столбушек«Подорожница», «Вербница», «Кукла-мамка»

6.**Кубышка-травница**

*Теория*

- Знакомство с образцом куклы, анализ образца

- Знакомство с алгоритмом изготовления куклы

*Практика*

- Изготовление куклы «Кубышка-травница»

***4. Организационно-педагогические условия реализации программы.***

Для реализации данной программы имеется:

*•* ***необходимое материально-техническое оснащение:***

* ножные швейные машины;
* электрические швейные машины;
* оверлоки;

• ***инструменты***

- булавки, ножницы, линейки, угольники;

* ***необходимый дидактический материал***
* ***образцы готовых изделий***
* ***раздаточный материал, учитывающий разный уровень подготовки детей***
* ***заготовки.***

Занятия проходят в мастерской, в которой имеются плакаты и стенды **по технике безопасности,** карточки с правилами техники безопасности и журнал инструктажа.

Характерная черта современного образования - внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие

возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, необходимо приобщать школьников к традиционной русской

культуре посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков. Наших бабушек и дедушек, наше собственное детство.

 Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей. Своей молчаливой покорностью куклы пробуждают скрытые чувства. Если детям в семье неуютно, то и кукол наказывают. С криком волокут по полу, кормят ненавистной кашей и оставляют в тёмной комнате. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх - эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам - они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше её помыть, причесать, сшить новую одежду. Все эти действия - уроки чуткости, бережливости, внимания, доброты. Одевание старой куклы в новую одежду - это уроки хорошего вкуса и даже некоторых художественных ремёсел. Куклы сопровождают нас всю жизнь. В детстве это игрушки, посещение кукольных спектаклей. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат

объектом коллекционирования, хорошим подарком. Если очень захотеть, то каждый может сделать свою КУКЛУ, не ограничивая себя в своих фантазиях. У неё будет свой характер, своя яркая индивидуальность. Также в рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным русским

костюмом, т.к. наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

Программа кружка «Тайны кукол» предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления текстильной куклы. Включает теоретическую и практическую работу.

***Теоретический метод обучения:***

- Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни И быте Русского народа, о православных праздниках.

- Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.

***Практический метод обучения:***

- Дети знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол

- Пробуют изготовить саму поделку на заданную тему, например: в процессе творчества

дети делают подарки-сувениры своим близким к Пасхе, Рождеству, Благовещению, Дню Ангела.

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов, например:

- Беседа.

- Продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела

куклы, пошив костюма;

- Декоративное оформление.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем,

дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Делая кукол, можно применять многие умения и знания. Можно на кукле научиться

многому, на что не хватает времени, когда хочется попробовать все.

Можно шить саму куклу, а можно и одежду для нее через это изучить народный костюм.

Это будет по-настоящему, потому что не надо придумывать новые крои, одежда была такой, какой ее носили много лет назад.

Можно сплести для нее пояс, и это тоже целый мир и наука. Узоры, цвета, особенности женских и мужских поясов, все это возможно изучить и использовать в одежде куклы.

Бисер - плетение украшения, вышивка, ткачество - все это имеет место быть и жить в наряде куклы, и можно все это освоить по-настоящему, только намного быстрее.

Умение делать кукол, которые помогают их хозяевам познать себя и окружающий мир, не забыть истоки своей культуры. Куклы могут оберегать, лечить, радовать, учить. Они помогали справлять календарные обряды нашим предкам, призывая урожайный год, а значит, жизнь. Куклы помогали во всех значимых и малозначимых случаях жизни человека.

***Ожидаемые результаты***

Требования к знаниям и умениям обучающихся.

***К концу обучения дети могут знать;***

• историю русской народной куклы

• типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег)

• технологию изготовления кукол,

• историю русского народного костюма

• куклы в праздничной символике

• типы и назначения кукол

• технология изготовления кукол

***могут уметь:***

• изготовить тряпичную куклу под руководством педагога

• самостоятельно изготовить тряпичную куклу

• оформить костюм куклы

• рассказать историю русской народной куклы и народного костюма.

***5. Формы аттестации и оценочные материалы***

Реализация программы предполагает выполнение ряда творческих работ в течение периода обучения, лучшие из которых будут отправлены для участия в конкурсах («Нет краше Родины нашей», «Добрых рук мастерство» и др.). Кроме того, обучающиеся, показывающие высокие результаты будут направляться на участие в национальном чемпионате профессионального мастерства для людей с ОВЗ и инвалидностью «Абилимпикс» в компетенции «Художественный дизайн»

***6. Список литературы, используемый при написании программы***

1. М.Н. Войдинова «Куклы в моём доме» - М. «Профиздат», 1998 год
2. В.С. Горичева «Куклы» - Ярославль, «Академия развития», 1999 год
3. И.Н. Котова, А.С. Котова «русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
4. О. Птушкина «Русский праздничный народный костюм», - М, «Мозаика-синтез», 1999 год
5. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год
6. И. Зимина «Текстильные и обрядовые куклы» «Ладога-100», 200

***7. Список литературы, рекомендуемый детям***

1. 1.И.Н. Котова, А.С. Котова «русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
2. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год

***8. Приложение. Список нормативно-правовых актов, используемых при написании программы***

**1.** Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

**2**. Федерального компонента государственного стандарта общего образования (Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования»).

**3.**Концепция развития дополнительного образования детей

(утверждена распоряжением Правительства РФ №1726-р от 40сентября 2014 года.

**4.**Приказа Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

**5.**Концепция дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ №1726-р от 4 сентября 2014 года.)

**6.**Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006.

**7.** Приказ №922 ДОгМ от 17 декабря 2014 года «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году».

**8**.СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (дополнительное образование).