

«Нетрадиционные техники рисования – отличное средство

для развития мелкой моторики у дошкольников».

Подготовила
Воспитатель
МБОУ «Репенская СОШ»
Лемешко Л.В.

Дошкольное детство – это важный период в жизни каждого ребенка. На всех этапах жизни ребенка движение рук играют важную роль. Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Начинать развитие мелкой моторики необходимо с самого раннего детства. Например, через различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами; игры, где необходимо что-то брать, сжимать-разжимать, выливать-наливать; застегивание и расстегивание молний, пуговиц.

Проблема развития мелкой моторики в раннем возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Одним из эффективных форм развития мелкой моторики является изобразительная деятельность.

Рисование играет особую роль. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. По рисункам детей можно проследить, как развивается моторика. Включение в работу с детьми нетрадиционных методов рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Кроме того, ребенок проявляет интерес к предметам, которые его окружают каждый день, узнает, что можно рисовать своей собственной ладонью, пальцами, использовать вместо кистей колосок или листок березки. Необычные материалы, оригинальные техники привлекают дошкольников тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности.

Чтобы работа по развитию мелкой моторики рук через нетрадиционные техники дала результаты, надо соблюдать некоторые педагогические условия:

- целенаправленное и систематическое использование различных техник рисования;
- этапность по обучению использованию нетрадиционных техник рисования (Развитие мелкой моторики рук у детей происходит поэтапно, потому что это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами. Только к шести годам ребенок может использовать обе руки скоординированным образом. Поэтому нужно начинать развитие мелкой моторики с простого и переходить к более сложному);
- самое главное условие в развитии мелкой моторики рук является то, что каждая из нетрадиционных техник – это маленькая игра.

Во многом результат работы по развитию мелкой моторики рук ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к художественной деятельности при помощи дополнительных стимулов. (Сюрпризный момент, гость группы, музыкальное сопровождение, яркая, хорошо продуманная наглядность).

