

**РАБОЧИЕ ПЛАНЫ
ПО РИСУНКУ
в 1 классе**

**ДХШ № 6 г. Казани
на 2023 – 2024 учебный год
преп. Сагировой Э.А.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К РАЗДЕЛУ «РИСУНОК»

Рисунок является средством познания и изучения действительности. Любая работа художника начинается с рисунка. Рисунок может быть подготовительным этапом создания живописных работ, но может выступать и как самостоятельный вид творческой деятельности.

В первый год обучения в художественной школе обучающиеся знакомятся с основными графическими материалами: карандашом, углем, тушью и т.д.

Основными темами для изучения в 1-ом классе являются пропорции и общий тон (силуэт) предмета. Также много внимания уделяется заданиям на использование линии и тона как изобразительных средств рисунка, помогающих передавать плановость.

После первого года обучения, обучающийся должен грамотно компоновать изображение, брать верные пропорции, силуэт и конструктивно построить предметы, выявить главное и второстепенное, уметь линией в зависимости от ее нажатия и толщины, а также тональной проработки (штрихом) передать основные планы без детализовки формы. Задания по рисунку предусматривают как рисование на основе непосредственного наблюдения с натуры, так и рисование по памяти, представлению или воображению.

РИСУНОК

1 класс

Тематический план

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах)	
		Аудитор- ные занятия	Самостоя- тельная работа
I полугодие			
	Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка.		
1.1.	Вводная беседа о рисунке. Организация работы.	1	
1.2.	Графические изобразительные средства.	12	1
1.3.	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.	5	1
1.4.	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт.	8	2
	Раздел 2. Линейный рисунок. Пропорции. Силуэт		
2.1.	Зарисовки фигуры человека. Пропорции и движение	3	1
2.2.	Силуэт. Зарисовка чучела птицы (мягкий материал)	6	2
2.3.	Контурный рисунок симметричного и ассиметричного предметов.	3	3
	Раздел 3. Общий тон предмета. Тональные отношения.		
3.1.	Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах. Сближенные и контрастные тональные отношения	9	5
		48	15
II полугодие			
	Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность.		
4.1.	Зарисовка чучела животного (мягкий материал).	3	1
	Раздел 5. Законы перспективы.		
5.1.	Построение круга в перспективном сокращении.	6	3
5.2.	Построение круга в перспективном сокращении с натуры	3	1
5.3.	Построение круглого предмета с натуры с учетом перспективы (овалы)	3	2
5.4.	Построение двух-трех круглых бытовых предметов разных по пропорциям, овалы	6	3

	Раздел 6. Фронтальная перспектива.		
6.1.	Понятие перспектива: точка зрения, линия горизонта, точки схода. Улица. Линейный рисунок с легким введением тона	6	2
6.2.	Изменение тона и линии в перспективе предметов. Шахматная доска. Построение и тональный разбор	3	1
	Раздел 7. Угловая перспектива.		
7.1.	Линейный рисунок листа бумаги с разных точек зрения, упражнение. Линейный рисунок с легким введением тона	3	1
7.2.	«Перекресток» линейный рисунок с легким введением тона перекрестка улицы	6	1
7.3.	Линейные зарисовки геометрических тел. Наглядная перспектива.	6	2
	Раздел 8. Светотень.		
8.1	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности. Распределение света и тени.	3	1
	Контрольная работа за 1 класс	3	
		51	18
	Всего	99	33

I полугодие

Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка.

Тема 1.1. Вводная беседа о рисунке. Организация работы.

Цель и задача:

- Провести ознакомительную беседу о предмете рисунок.
- Организация рабочего места. Правильная посадка за мольбертом.
- Познакомить учащихся с художественными материалами, принадлежностями, инструментами, используя рисунки старых мастеров и работ, учащихся ДХШ;
- Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «пятно».

Практическое задание:

- Провести анализ работ художников.

Количество часов: 1 час.

Тема 1.2. Графические изобразительные средства.

Задание 1.2.1. Упражнение на проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Деление отрезков.

Цель и задача:

- Научить проводить линии различной толщины и нажима;
- Научить использовать карандаш как измерительный инструмент;
- Познакомить учащихся с понятием «пропорции»;
- Выработать навыки свободного владения карандашом.

Практическое задание:

- Выполнить упражнение на проведение линий различной толщины, различного нажима;
- Выполнить упражнение на деление вертикальных и горизонтальных отрезков линии, на равные (четные и нечетные) части.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 2 часа.

Задание 1.2.2. Тональные растяжки.

Цель и задача:

- Познакомить учащихся с понятием «тон», «тоновая растяжка», «сила тона»;
- Научить свободному владению линией и штрихом.

Практическое задание:

- Выполнить упражнение на тональные растяжки на усиление и ослабление тона.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Задание 1.2.3. Рисунок шахматной доски.

Цель и задача:

- Научить передавать пропорции, штрих, тон;
- Научить видеть «целое»;
- Научить свободному владению линией и штрихом;
- Выработать навыки компоновки на листе.

Практическое задание:

- Выполнить зарисовку «шахматной доски». Деление прямоугольника на 16 равных частей. Техника работы штрихом в 2 тона.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Задание 1.2.4. Упражнение в рисовании дуг и окружностей.

Упражнение в рисовании кривых линий.

Цель и задача:

- Научить проводить линии различной толщины и нажима через взятые три точки (части окружностей), меняя соотношения точек;
- Научить свободному владению линией;
- Выработать навыки свободного владения карандашом.
- Выработать навыки компоновки на листе.

Практическое задание:

- Выполнить упражнения в рисовании дуг и окружностей, в рисовании кривых линий.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Задание 1.2.5. Упражнение в рисовании квадрата. Упражнение в рисовании окружности.**Цель и задача:**

- Закрепить навыки деления отрезков и проведения прямых и дугообразных линий.
- Закрепить навыки свободного владения линией и карандашом;
- Закрепить навыки компоновки в листе.

Практическое задание:

- Выполнить упражнения в рисовании квадратов и окружностей.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Тема 1.3. Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.**Задание 1.3.1. Упражнение в рисовании простейших плоских природных форм с натуры - листьев.****Цель и задача:**

- Познакомить учащихся с понятием «композиция», «симметрия» «асимметрия» в учебном рисунке;
- Научить определять и передавать пропорции, симметрию и асимметрию в изображении предметов;
- Совершенствование техники работы штрихом и линией;
- Закрепить навыки компоновки в листе.

Практическое задание:

- Выполнить 2 упражнения в рисовании листьев.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 6 часов.

Задание 1.3.2. Упражнение на симметрию: рисунок бабочки, совушки, используя штрих и фактуру.**Цель и задача:**

- Научить определять и передавать пропорции, симметрию и асимметрию в изображении предметов;
- Совершенствование техники работы штрихом и линией;
- Познакомить учащихся с понятием «фактура», продемонстрировать различные фактуры;
- Научить отображать фактуру на листе.
- Закрепить навыки компоновки в листе.

Практическое задание:

- Выполнить рисунок совушки, бабочки (на выбор).

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости, гелиевая ручка.

Количество часов: 6 часов.

Самостоятельная работа: рисование простых плоских предметов.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости, гелиевая ручка.

Количество часов: 5 часов.

Тема 1.4. Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт.

Цель и задача:

- Закрепить навыки нахождения и передачи пропорции, основных тональных отношений;
- Дать понятие «силуэт»;
- Пластическое силуэтное решение;
- Закрепить навыки компоновки изображения на листе.

Практическое задание:

- Зарисовка силуэта сухих растений и трав.

Материалы: ¼ ватманского листа, тушь, перо, кисть.

Количество часов: 6 часов.

Самостоятельная работа: рисование простых плоских предметов.

Материалы: ¼ ватманского листа тушь, перо, кисть.

Количество часов: 3 часа.

Раздел 2. Линейный рисунок. Пропорции. Силуэт.

Тема 2.1. Зарисовки фигуры человека.

Цель и задача:

- Познакомить учащихся с основными пропорциями человека (взрослого, ребенка);
- Закрепить навыки компоновки изображения на листе.

Практическое задание:

- Выполнить две схематичные зарисовки фигуры человека в статичном состоянии.

Материалы: ¼ ватманского листа, уголь, сепия, мягкий карандаш.

Количество часов: 3 часа.

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 1 час.

Тема 2.2. Зарисовка чучела птицы.

Цель и задача:

- Закрепить навыки нахождения и передачи пропорции, основных тональных отношений;
- Объяснить способы передачи штрихом основных элементов изображения;
- Выработать навык моделирования формы посредством штриха.
- Закрепить навыки компоновки изображения на листе.

Практическое задание:

- Выполнить зарисовку чучела птицы.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости, тушь, перо (на выбор).

Количество часов: 6 часов.

Самостоятельная работа: силуэтные зарисовки по памяти.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости, тушь, перо (на выбор).

Количество часов: 2 часа.

Тема 2. 3.Контурный рисунок симметричного и ассиметричного предметов.**Цель и задача:**

- Поэтапное ведение работы: выбор формата, компоновка, построение, разбор в линиях (основные и второстепенные);
- Закрепить навыки нахождения и передачи пропорции;
- Выработать навык измерения пропорций и построения формы;
- Закрепить навыки компоновки изображения на листе.

Практическое задание:

- Выполнить зарисовку двух различных по пропорциям бытовых предметов.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Самостоятельная работа: силуэтные зарисовки по памяти.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Раздел 3. Общий тон предмета. Тональные отношения.**Тема 3. 1.Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах.****Сближенные и контрастные тональные отношения.****Цель и задача:**

- Закрепить навыки нахождения и передачи пропорции, основных тональных отношений;
- Объяснить способы передачи штрихом основных элементов изображения;
- Выработать навык моделирования формы посредством штриха.

- Знакомство с светотеневой моделировкой формы.

Практическое задание:

- Выполнить зарисовку предметов быта: на светлом фоне и на темном фоне.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 9 часов.

Самостоятельная работа: зарисовки по памяти предметов быта.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 5 часов.

II полугодие

Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность.

Тема 4.1. Зарисовка чучела животного (мягкий материал).

Цель и задача:

- Дать понятие о живописном рисунке;
- Познакомить учащихся с приемами работы мягким материалом;
- Научить передавать основные пропорции, пластику и материальность;
- Научить добиваться выразительности силуэта;
- Закрепить навыки компоновки изображения на листе.

Практическое задание:

- Выполнить тональную зарисовку чучела животного.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости, гелиевая ручка.

Количество часов: 3 часа.

Самостоятельная работа: зарисовки животных с натуры и по памяти.

Материалы: ¼ ватманского листа, уголь, сепия.

Количество часов: 1 час.

Раздел 5. Законы перспективы.

Тема 5.1. Линейные зарисовки круга в перспективном сокращении.

Цель и задача:

- Познакомить учащихся с понятием «перспектива»;
- Познакомить учащихся с применением линий различной толщины;
- Проанализировать перспективные сокращения в зависимости от положения уровня глаз рисующего;
- Научить выполнять линейный рисунок круга (овала), расположенного на разных уровнях.

Практическое задание:

- Выполнить рисунок круга с различных точек зрения (выше-ниже уровня горизонта), разбор в линиях.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, простой карандаш.

Количество часов: 6 часов.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Тема 5.2. Линейные зарисовки круга в перспективном сокращении с натуры. Наглядная перспектива.

Цель и задача:

- Познакомить учащихся с понятием «перспектива» в рисунке с натуры;
- Поэтапное ведение работы;
- Проанализировать перспективные сокращения в зависимости от положения уровня глаз рисующего, пропорции;
- Научить выполнять линейный рисунок круга (овала), расположенного ниже уровня горизонта с натуры.

Практическое задание:

- Выполнить рисунок круга ниже уровня глаз с натуры.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, мягкий простой карандаш.

Количество часов: 3 часа.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 1 час.

Тема 5.3. Построение круглого предмета в перспективном сокращении с натуры. Наглядная перспектива.

Цель и задача:

- Продолжение темы «Перспектива»: построение круглого предмета с учетом точки зрения (линия горизонта);
- Обратить внимание на перспективные сокращения в зависимости от уровня расположения овалов в предмете;
- Научить выполнять линейный рисунок круга (овала), расположенного на разных уровнях конкретного предмета.

Практическое задание:

- Выполнить рисунок простейшего круглого бытового предмета
- **Материалы:** $\frac{1}{4}$ ватманского листа, уголь, сепия.

Количество часов: 3 часа.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 2 часа.

Тема 5.4. Построение 2-3х круглых бытовых предметов в перспективном сокращении с натуры. Наглядная перспектива.

Цель и задача:

- Продолжение темы «Перспектива»: построение круглых предметов с учетом точки зрения (линия горизонта);
- Обратить внимание на перспективные сокращения в зависимости от уровня расположения овалов в предметах и пропорции каждого;
- Разбор в линиях: контурные, линия построения, выделение ближнего диаметра овалов в предметах.
- Соотношение предметов в пространстве между собой (ближе-дальше), проработка ближнего предмета (толщина).

Практическое задание:

- Выполнить рисунок двух бытовых круглых предметов, различных по пропорциям.
- **Материалы:** $\frac{1}{4}$ ватманского листа, уголь, сепия.

Количество часов: 6 часов.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Раздел 6. Фронтальная перспектива.

Тема 6.1. Линейная зарисовка улицы в перспективном сокращении с одной точкой схода.

Цель и задача:

- Познакомить учащихся с понятием «фронтальная перспектива», точка схода, линия горизонта;
- Познакомить учащихся с применением линий различной толщины;
- Проанализировать перспективные сокращения в зависимости от положения уровня глаз рисующего;
- Научить выполнять линейный рисунок перспективного сокращения с одной точкой схода (фронтальная перспектива).

Практическое задание:

- Выполнить линейный рисунок перспективного сокращения с одной точкой схода (фронтальная перспектива) улицы (дома, тротуар, трамвайные пути, деревья).

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, простые карандаши различной мягкости.

Количество часов: 6 часов.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 2 часа.

Тема 6.2. Линейная зарисовка шахматной доски в перспективном сокращении с одной точкой схода.

Цель и задача:

- Познакомить учащихся с построением с натуры квадрата, делением отрезков в перспективе, изменением тона.

- Проанализировать перспективные сокращения в зависимости от положения уровня глаз рисующего;
- Научить выполнять тональный рисунок перспективного сокращения с одной точкой схода (фронтальная перспектива).

Практическое задание:

- Выполнить тональный рисунок перспективного сокращения с одной точкой схода (фронтальная перспектива) шахматной доски: компоновка, построение, деление отрезков, тон в перспективном сокращении.

Материалы: ¼ ватманского листа, простые карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 1 час.

Раздел 7. Угловая перспектива.

Тема 7.1. Угловая перспектива (две точки схода).

Цель и задача:

- Познакомить учащихся с понятием «угловая перспектива», две точки схода, линия горизонта;
- Познакомить учащихся с применением линий различной толщины;
- Проанализировать перспективные сокращения в зависимости от положения уровня глаз рисующего;
- Научить выполнять линейный рисунок перспективного сокращения с двумя точками схода.

Практическое задание:

- Выполнить линейные зарисовки листа бумаги на разных уровнях линии горизонта с натуры.

Материалы: ¼ ватманского листа, простые карандаши различной мягкости.

Количество часов: 3 часа.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

Материалы: ¼ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 1 час.

Тема 7.2. Линейная зарисовка улицы в перспективном сокращении с двумя точками схода.

Цель и задача:

- Продолжить изучение учащимися «угловой перспективы»;
- Поэтапное ведение работы: от компоновки до легкого введения тона;
- Проанализировать перспективные сокращения в зависимости от положения уровня глаз рисующего;
- Научить выполнять линейный рисунок перспективного сокращения с двумя точками схода.

Практическое задание:

- Выполнить линейный рисунок перспективного сокращения с двумя точками схода (фронтальная перспектива) улицы (дома, тротуар, трамвайные пути, деревья).

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, простые карандаши различной мягкости.

Количество часов: 6 часов.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 1 час.

Тема 7.3. Линейные зарисовки геометрических тел с натуры с двумя точками схода.

Цель и задача:

- Применить в работе с натуры знания о перспективе;
- Проанализировать перспективные сокращения в зависимости от положения рисующего;
- Научить выполнять линейный рисунок перспективного сокращения с двумя точками схода;
- Разбор в линиях с легким введением тона с учетом расположения предмета (ближе-дальше).

Практическое задание:

- Выполнить линейную зарисовку куба с натуры.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, простые карандаши различной мягкости.

Количество часов: 6 часов.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 2 часа.

Раздел 8. Светотень.

Тема 8.1. Светотеневая зарисовка простых по форме предметов.

Цель и задача:

- Познакомить учащихся с понятием «светотень»;
- Дать понятие о градациях светотени;
- Научить передавать объемную форму при помощи светотени;
- Научить компоновать изображение на листе с учетом падающей тени.

Практическое задание:

- Выполнить тональную зарисовку отдельных предметов быта, фруктов и овощей, простых по форме и светлых по тону (без фона). Освещение верхнее боковое.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, уголь, сепия.

Количество часов: 3 часа.

Самостоятельная работа: светотеневые зарисовки предметов.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Количество часов: 1 час.

Контрольная работа за 1 класс.

Тема: Зарисовка предметов простой формы с учетом tonальной окраски и перспективных сокращений.

Цель и задача:

- Закрепить пройденные навыки в первом классе;
- Показать уровень знаний в самостоятельной контрольной работе.

Практическое задание:

- Выполнить tonальную зарисовку предметов простой формы (без фона).
Освещение верхнее боковое.

Материалы: $\frac{1}{4}$ ватманского листа, мягкие карандаши.

Количество часов: 3 часа.