**Региональный материал на уроке иностранного языка**

*г.Пятигорск*  
*МБОУ СОШ №14*

*Учитель иностранного языка*

*Емяшева Л.В.*

***Использование краеведческого материала***

***для повышения мотивации при обучении учащихся***

Обращение к материалам краеведческого характера является важным источником стимулирования интереса к изучению иностранного языка. Я живу в Ставропольском крае в г. Пятигорске. Край известен  историей. Его посещали и посещают знаменитые люди. Богато литературное и музыкальнее наследие. Имеются широкие возможности для использования регионального материала в обучении учащихся ИЯ.

      Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, в условиях бытия в родной для них культуре. Отбор и организацию краеведческого материала необходимо вести  в соответствии с интересами и возрастными особенностями учащихся. Работу можно проводить в виде проектов, которые позволяют учащимся выразить свои идеи в удобной для них форме.

       Использование  в обучении ИЯ информации, сведений, связанных с реальной жизнью учащихся,  стимулируют не только их интерес к изучению ИЯ, но и самостоятельность, активность каждого ученика, воспитывает ответственное отношение к делу, способствует становлению личности.

       Включение краеведческого компонента  в содержание обучения ИЯ и повышает не только качество образования, но и благотворно влияет на мотивацию учащихся.

***Краеведческие материалы***

***как средство обучения ИЯ в средней школе***

   Обновление содержания обучения ИЯ и культурам в средней школе – один из важнейших вопросов подготовки к реальной межкультурной коммуникации. Краеведение позволяет значительно расширить и углубить

знания и представления детей об окружающем мире, освоить навыки использования методов различных дисциплин для осуществления краеведческих исследований.

Использование регионального материала основывается на принципах:

* принцип междисциплинарности;
* принцип систематичности;
* принцип тематичности;
* принцип учета возрастных особенностей школьников;
* принцип познания новых сведений в процессе обучения;
* принцип толерантности.

При использовании краеведческого материала необходимо придерживаться индивидуального подхода, стараясь полнее учитывать интересы и склонности  учащихся. Личные впечатления, которые появляются у учащихся  в процессе реализации всех форм учебной работы с использованием краеведческих материалов, усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. Применение краеведческих материалов необходимо для совершенствования содержательной части учебного процесса в целях достижения высокого уровня владения обучаемыми ИЯ. Краеведение как дидактическое средство в процессе обучения языку и культуре выступает в роли связующего элемента, способствующего проникновению в изучаемую культуру.

***О проекте «Использование регионального компонента»***

***на уроках ИЯ»***

   В школьных учебниках региональный материал представлен в кратких заданиях. Основу содержания регионального курса должны  составить знания учащихся о регионе, полученные ими при изучении школьных учебных предметов гуманитарного и естественного циклов.  Если Вы планируете проектную деятельность учащихся, то в ней можно использовать следующую информацию о регионе:

* географические;
* природные;
* исторические;
* литературные;
* художественные;
* гуманитарные.

     Цель данной работы – расширение эрудиции учащихся, их лингвистического и общего кругозора, формирование устной и письменной речи. Что касается выбора языковых средств для проектной работы, то следует обратить внимание не только  на этап обучения и уровень обученности  учащихся, но также  и на особую группу языковых единиц с «региональной» значимостью. Такая группа языковых единиц содержится практически во всех текстах регионального содержания. Изучение и   разработка регионального компонента содержания обучения позволит не только обновить и углубить содержание обучения ИЯ в целом, но и подготовить учащихся к практической деятельности в своем регионе.

**Итогом проекта могут стать краеведческие: журналы, вестники, альманахи, калейдоскопы и др.**