**Тема: Реализация принципа обратной связи на уроках в начальной школе.**

Китайская мудрость гласит:

"Скажи мне и я забуду. Покажи мне и я запомню.

Дай мне действовать самому, и я научусь."

Тема моего выступления «Реализация принципа обратной связи на уроках в начальной школе».

В образовании под обратной связью понимается получение учителем информации о состоянии образовательного процесса и его участников, которые регулярно контролируется с помощью развитой системы приемов.

Какие бы формы, технологии не использовал учитель на уроке – результат должен быть один – умение ученика самостоятельно добывать, найти и применять знания, т. е, мы должны научить ученика учиться.

Обратная связь осуществляется на уроках в следующих направлениях: учитель – ученики, ученик – ученики, учитель – ученик, ученик – ученик. Здесь становится значимой позиция учителя-наставника, который призван сопровождать индивидуальную образовательную программу обучающегося и способствовать его развитию.

Наставничество – процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества; форма взаимоотношений между учителем и учеником.  Наставничество в широком смысле присуще всем формам обучения и  системам образования.

Нам, учителям, не следует забывать слова Василия Александровича. Сухомлинского: «Есть успех - есть и желание учиться. Особенно важно это на первом этапе обучения - в начальной школе, где ребёнок не умеет преодолевать трудности, где неудача приносит настоящее горе…»

Бороться за успех в учении – значит учить детей учиться, помогать каждому поверить в свои возможности, воспитывать организованность, самостоятельность, ответственность, дисциплину умственного труда.

В своём выступлении я хотела бы поделиться некоторыми приемами педагогической техники, которые позволяют реализовать принцип обратной связи на уроках в начальной школе. Приёмы, о которых пойдёт речь, можно применять на разных этапах урока.

**«Лист настроения»** Начинаю урок с того, что каждый ребенок рисует солнышко с эмоцией, соответственно своему настроению. Здесь важно, что ребенок сам осознает свое состояние и делится этим с учителем. Дети видят внимание к себе. А мне этот приём дает возможность подкорректировать настроение двумя-тремя фразами, дополнительно настроить на работу. В завершении урока на обратной стороне листка рисуем солнышко с эмоциями, анализируем изменения.

**«Лови ошибку**». Объясняя материал, я намеренно допускаю ошибки. Ученики должны заметить ошибку и доказать правильный ответ. Можно подсказать детям "опасные места" интонацией или жестом. В письменной работе не исправляются ошибки, а просто пишу общее число ошибок в данной работе. Найти и исправить их – задача самого ученика.

**«Рейтинг»**. **З**авершая работу, ученик сам ставит себе отметку. За ту же работу ставит отметку и я. Записывается дробь. Например: 5/4, где 5 – отметка ученика, а 4 – отметка учителя. Работа с приёмом «рейтинг» приучает учащихся к объективному оцениванию своего труда.

В 1 классе безотметочная система, поэтому, я предлагаю ученикам оценить свои работы в цветовой гамме, нарисовать кружочки разного цвета. Зелёный - работа выполнена правильно, жёлтый цвет – имеется 1-2 ошибки или исправления. Красный цвет – работа не выполнена. Такое оценивание применяю и при взаимопроверке.

**«Программируемый опрос»**. Учащийся выбирает один верный ответ из нескольких предложенных. Это хороший шанс получить столкновение мнений, где непонимание перейдет в понимание

**«Взаимоопрос».** Учащиеся опрашивают друг друга (разновидность: учащийся – эксперт; сильный – слабый, слабый – сильный).

**«Показательный ответ»**. Один учащийся отвечает у доски, остальные слушают. Такой опрос нужен, когда учащийся демонстрирует блестящий ответ, чтобы формировать у остальных образ ответа, к которому нужно стремиться.

**«Повторяем с контролем»**

Суть приёма: ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу. На начальном этапе необходим контроль и помощь со стороны учителя. Очень хорошо этот приём работает на уроках окружающего мира и литературы. Ученик выступает в роли учителя, а детям это очень нравится.

**«Две звезды и желание»**Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Предлагаю проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание».

**Поощрительный талон**

Выдаю талон учащимся за активную работу на уроке, за аккуратное письмо в тетрадях.

**Сигнальные карточки «Средства оперативной обратной связи»**

Сигнальные карточки начинаю применять с первых дней обучения на различных уроках. Это позволяет мне увидеть, как усвоен материал, а у учащихся есть возможность высказать своё мнение, доказывать, рассуждать. Предлагаю оценить ответ: зелёный цвет «Верно», красный « Неверно», жёлтый «Не знаю, сомневаюсь»  
 Применение педагогических приёмов на уроках позволяет разнообразить образовательный процесс, повысить интерес к предмету, сформировать разносторонне развитую, думающую личность.

**Практическая работа** «Изготовление сигнальных карточек».



.