**Классный час «Мастер - класс по окрашиванию пасхальных яиц»**

 **посвящённый православному празднику Пасха.**

 **МОУ Новобелоярская СШ**

 **Чердаклинский район**

 **Учитель начальных классов**

 **Сапаркина Елена Владимировна**

 **Новый Белый Яр**

 **2022 год**

**Ход урока.**

**Постановка цели.**

Мир вокруг нас… огромный, таинственный, удивительный. Каждый человек совершает свои открытия в этом мире, удивляется его чудесам. А чудеса порой оказываются совсем рядом и не нужно идти за ними за тридевять земель. Стоит пристально взглянуть на окружающие нас вещи, предметы – и вот же оно чудо!

-Отгадайте загадку и узнаете, о чём сегодня на уроке пойдёт речь.

Домик круглый, домик белый

Домик был сначала целый,

А как треснул, наконец,

Так и выскочил жилец! [яйцо]

-Да-да, те самые куриные яйца, которые мы привыкли использовать в блинах, омлетах, пирогах. Давайте взглянем на них не как на гастрономический продукт, а как на загадочный объект живой природы.

Наша встреча происходит накануне Вербного Воскресения и праздника Пасхи Христовой.

Христос Воскрес! Пасхальным звоном

Поют, гудят колокола…

Весна идёт в венце земном

Благоуханна и светла.

Символом Пасхи являются красное яйцо. А почему красное, а не зелёное, как весенняя зелень?

**Актуализация знаний учащихся.**

-Яйцо издавна наделялось особым смыслом. По народным поверьям весь мир родился из огромного яйца, и потому наши предки почитали яйцо, как источник жизни и всей Вселенной. Давайте обратимся к легендам.

До наших дней дошла легенда о сотворении мира:

Из яйца из нижней части

Вышла мать – земля сырая;

Из яйца из верхней части

Стал высокий свод небесный,

Из желтка из верхней части

Солнце светлое явилось,

Из белка из верхней части

Ясный месяц появился.

-В различных мифологиях (легендах) яйцо-символ возрождения природы. Когда холодное дыхание зимы обрушивает на землю смерть и разрушение, только в яйце таится зародыш будущей жизни, а с приходом весны из него рождается новый мир.

-В славянских поверьях яйцо служило символом солнца и жизни. И чтобы выразить к нему уважение, наши предки красили яйца. [слайд №3]

-По преданию Святой Марии Магдалены после вознесения Иисуса Христа пришла к императору Тиберию со словами: «Христос **Воскрес!**» и протянула ему в подарок яйцо. Император не поверил: «Как не может покраснеть это яйцо, так не может мёртвый воскреснуть». При этих словах яйцо стало красным. С тех пор, подражая Марии Магдалене, с наступлением праздника Воскресения Христова люди приносят в дар друг другу красное яйцо.

**Сообщение теоретических сведений.**

-Яйцо символ возрождения природы и бесконечности жизни, не могло быть обделено вниманием и любовью народа. Его старались украсить, то есть расписать. Способов украшать яйца очень много, от самых простых до самых сложных. А вот как это делали, мы сейчас узнаем :

**Крашенка**– это обычно просто окрашенное в определённый цвет яичко. Делается это к Пасхе и Проводам. Их освещали, после чего они считались святым подарком. Считается, если утром в Светлое воскресенье, девушка положит в воду красное яичко, и умоется этой водой, то красивой будет весь год.

[слайд1]

**Крапанка** – это ещё один вид расписного яичка. Делалось оно так. Яйцо окрашивалось в какой-то цвет. А дальше зажигали восковую свечку, и капали на яичко воск. Он застывал, и яйцо окунали в другой цвет. Цветов могло быть сколько угодно. Главное помнить- тот цвет краски, в которую вы окунули последний раз яичко, и будет основным цветом. Крапанки чаще всего делали дети. Так матери приучали дочек к работе с яйцом и воском для более сложной росписи в дальнейшем. Яички раскрашивали сырым, и поэтому с ними нужно было быть бережными. Иначе быть ему разбитым. [слайд 2]

**Малёванки** – это более сложный вид. Используется воск и специальные кистки или же просто кисточки, которыми разрисовывалось яичко. Женщина или дети рисовали на яичке всё, что захочется. [слайд 3]

**Драпанка** – это яичко, которое царапают, таким образом, по одноцветной краске нанося орнамент. Царапают обычно с помощью какого-то металлического острия. [Слайд 4]

**Писанка** самый сложный и самый древний вид росписи. Узоры и орнаменты строго передавались из поколения в поколение. Писанки – это обереги. В Красном углу избы всегда лежали эти чудесные яички. Если мастерица берётся писать Писанку, при этом злая и недовольная, ничего не выйдет. Основные цвета орнамента Писанок – белый, жёлтый, красный и чёрный. Писачком покрывают горячим воском те места орнамента, которые на Писанке должны быть белыми. После нанесения воска яйцо окунают в жёлтую краску на 1-2 минуты. Вынув из краски, промачивают мягкой салфеткой. Потом покрывают воском те части узора, которые должны быть жёлтыми, и окунают яйцо в красную краску. Воском рисуют линии и поля, которые должны быть красными и красят яйцо в чёрный цвет. Завершив крашение и роспись, яйцо нагревают над пламенем свечи. Когда воск на скорлупе растает, стирают его салфеткой, и ярче огня вспыхнет Писанка. Смазывают её жиром. В отличие от варёных цветных крашенок, их не ели, а хранили целый год. [слайд 5]

**Практическая работа.**

1 группа будет делать крашенки разными пищевыми красками. Берём кусок ваты и оборачиваем в неё яичко. Берём ложечку и поливаем на разные красители. Даём ему полежать 2-3 минуты, снимаем вату.

2 группа будет делать крапанки. Зажигаем восковую свечку, и капаем на яичко воск. Окунаем его в краску, начиная с самой светлой! И так продолжаем с другими цветами.

3 группа сделает Писанки. Берём писачок и рисуем орнамент воском. Окунаем в жёлтую краску. Воском рисуем линии, которые будут у вас жёлтыми, и окунаем в красную краску.

4 группа выполнит роспись яйца в виде декупажа. Возьмите цветную салфетку, снимаем 2 слоя, они нам не нужны. Вырезаем рисуночки из салфетки и приклеиваем их на яйцо при помощи крахмального клестера.

5 группа намажьте яичко клестером и обваляйте его в пищевой посыпке для украшения кондитерских изделий.

Во время работы звучит музыка: спокойная музыка.

**Подведение итогов.**

Выставка своих работ. [песня «Вербочки»]

-Меняются времена, меняется мода, но всё-таки народные промыслы живы. И по-прежнему изделия народных мастеров приносит нам радость**Пора надежд и возрождения**

**Опять пришла! Душа поёт!**

**Так пусть Христово Воскресение**

**Любовь и счастье принесёт!**[слайд 6]