**ПРОГРАММА**

**профессиональной пробы**

**проекта по ранней профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов**

**«Билет в будущее»**

**по профессиональному направлению (профессии)**

**«Ландшафтный дизайнер»**

с.Селиваново, 2022

**I. Паспорт программы: программа профессиональной пробы по профессии «Ландшафтный дизайнер»**

**Наименование профессионального направления: комфортная среда.**

Автор программы: Щетинина Мария Александровна преподаватель ГПОУ ТО «Крапивенский лесхоз-техникум»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень программы | Формат проведения | Время проведения | Возрастная категория | Доступность для участников ОВЗ: |
| базовый | очная | 90 минут | 8-9 класс | Допустимые нозологические группы: - нарушение слуха (слабослышащие);  - нарушение речи;  - общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.).  Необходимые специальные условия, которые необходимо соблюсти для проведения мероприятия – не требуются.  Возможно проведение пробы в смешанных группах: «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ» |

**II. Содержание программы**

**Введение – 10 мин.**

1. **Краткое описание профессионального направления**

* Ландшафтный дизайн – это сфера деятельности, направленная на формирование комфортной архитектурной среды с использованием средств озеленения, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм, декоративного покрытия, элементов освещения.

Основной задачей ландшафтного дизайна является создание комфортной среды для жизнедеятельности человека по экологическим, функциональным и эстетическим показателям.

Современный ландшафтный дизайн принято разделять на 3 основных направления.

- Инженерное. Инженерное направление включает в себя архитектуру, строительство и предварительное проектирование. Знания в этой сфере позволят ландшафтному дизайнеру правильно спроектировать осветительную систему и коммуникации. Кстати, именно ему потребуется создавать ливневые системы, отводящие сточные воды, а также разрабатывать дополнительные сооружения.

- Биологическое. Биологическое направление объединяет ботанику и растениеводство. Специалисту, оформляющему приусадебный участок, важно разбираться в сочетании отдельных растений, а также знать особенности их развития и цветения. Некоторым из культур могут даже потребоваться особые почвосмеси.

- Историческое. Наконец, существует еще и историческое направление, в которое входят история культуры и философия. Данная информация позволит гармонично совместить имеющиеся на участке строения с ландшафтным проектом, а также эффектно подчеркнуть особенности ландшафта.

1. **Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира**

Ландшафтный дизайнер – это специалист широкого профиля, который тесно связан с озеленением наших городов, что при современной застройке и загазованности мегаполисов, является наиболее перспективным направлением.

Дизайнеры нового поколения уже сегодня востребованы в ведущих коммерческих и государственных компаниях.

1. **Необходимые навыки и знания для овладения профессией**

Хороший специалист должен:

- ориентироваться в ботанике, основах архитектуры, инженерии, садоводстве, основах композиции;

- уметь работать с профессиональными компьютерными программами: AutoCAD, SketchUp, Realtime Landscaping Architect и т.д. , создавать в них чертежи и визуализации;

-уметь измерять участок, разбивать его на зоны, создавать генеральный план, разрабатывать композицию сада, готовить чертежи и проектную документацию;

-быть коммуникабельным и уметь вести переговоры. Дизайнер много общается с людьми: заказчиками, строителями, садовниками, он должен прислушиваться к запросам клиентов, корректно общаться, идти на компромиссы и договариваться. Сюда же можно отнести и навыки презентации своих проектов – нужно уметь доносить и отстаивать свои мысли, идеи и решения. Делать их понятными для разных людей: строителей, частных клиентов, госструктур;

- знать историю и основные тенденции и направления в ландшафтном дизайне, стили оформления садов и парков. Следить за мировыми трендами;

- уметь подбирать строительные материалы и растения, знать их особенности и ассортимент;

- уметь проектировать ландшафты общественных пространств, знать принципы благоустройства и виды озеленения городской среды — парков, скверов, аллей.

1. **Интересные факты о профессиональном направлении**

Первые упоминания об искусстве оформления садов относят к ХХ в.д.н.э. В Древней Греции активно развивалось направление, там сады начали украшать скульптурами, каменными вазами, колоннами.

Ландшафтными дизайнерами определено оптимальное соотношение: на долю зоны отдыха, спортивной и детской площадки отводят около 20% площади, земля под застройками занимает около 15% площади. Остальные 65% занимаютзелеными насаждениями.

Одним из самых интересных элементов ландшафтного искусства является бонсай (дерево). Это растение много тысяч лет назад служило лучшим источником восстановления энергетического баланса. То есть, посадка деревьев бонсай в саду говорит не только об эстетическом наслаждении при лицезрении карликового дерева, но и о возможности духовного восстановления.

1. **Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью**

Так как многие заказчики не умеют разбираться в чертежах и им трудно представить проектируемый участок, на помощь приходят макеты, данного проекта. Макет изготавливают с целью наглядной демонстрации. Он представляет художественное оформление газонов, альпийские горки, расположение мостиков, скульптур, памятников, искусственных водоемов, фонтанов, зон отдыха. Материалы для такого макета могут быть очень разнообразными. Как правило, детально прорабатываются зоны озеленения и малые архитектурные формы.

Создание ландшафтного макета – кропотливая и достаточно трудоемкая работа, которая связана с тщательным планированием размещения каждого объекта и учетом множества факторов, особенно в том случае, если макет служит прообразом реального участка.

**2. Постановка задачи (5 минут)**

1. **Постановка цели и задачи в рамках пробы**

**Цель**: Создание реалистичного макета благоустраиваемого участка в зоне тихого отдыха.

**Задачи:**

1. сформировать ценностные ориентации в будущей [профессиональной деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/professionalmznaya_deyatelmznostmz/);
2. ориентировать обучающихся в профессиональном самосовершенствовании;
3. обучить приемам творческого решения производственных задач при выполнении простейших видов трудового процесса;
4. способствовать созданию оптимальных условий для развития и реализации способностей обучающихся.
5. получить данные о предпочтениях, склонностях и возможностях обучающихся;

выработать гибкую систему сотрудничества школы с образовательным учреждением среднего [профессионального образования](http://www.pandia.ru/text/category/professionalmznoe_obrazovanie/)

1. **Демонстрация итогового результата**

**См Приложение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цель | Задача | Условие | Результат |
| Создание реалистичного макета благоустраиваемого участка в зоне тихого отдыха. | Выполнить макет благоустраиваемого участка в зоне тихого отдыха, опираясь на инструкцию и эскиз существующего макета | Задание выполняется индивидуально. | Задание считается выполненным, если макет выполнен в полном объеме, аккуратно выполнены все элементы макета, соблюдена техника безопасности при работе. |

**Выполнение задания – 55 минут**

1. **Подробная инструкция по выполнению задания**

* *Дерево*. Проволоку примерно 50 см, нарезаем с помощью плоскогубцев.
* Затем начитаем все части скручивать между собой, оставляя отдельные прутики для веток.
* Далее придаем прутикам очертания веток. *(приложение 1)*
* В качестве готового ствола можно также использовать ветку от кустарника.
* Крону можно подготовить заранее *(приложение 2)*
* Для этого необходимо взять 1 губку для посуды, удалить жесткую сторону.
* Нарезать губку на небольшие кусочки и отправить в блендер, добавить воды и измельчить (при отсутствии блендера, можно ножам размельчить губка на мелкие кусочки.
* Чем мельче будет измельчена губка, тем естественней вид будет у насаждений).
* В готовую, отжатую крону добавляем колорант зеленого цвета, перемешиваем, удаляем лишнюю жидкость и оставляем подсушиться.
* Колорант можно заменить на обычную гуашь грязно-зеленого цвета, чтоб придать более естественный окрас кроне.
* Каждую ветку смазываем клеем ПВА и окунаем наш ствол в емкость с подготовленной кроной, немного даем застыть и повторяем данную процедура для придания пышной формы.
* *Кустарники*. По принципу выше, изготавливаем кустарники, но убираем длину ствола.
* В качестве кустарника также можно использовать сухой мох или стабилизированный. Который просто приклеивается на термоклей к основанию.
* *Цветники*. Выполняются также, как и крона для деревьев.
* Губка измельчается, измельченная масса делится на несколько частей и окрашивается разными цветами, далее смешиваются.
* *Садовая лавочка.* Для изготовления лавочки, используем шпажки и термопистолет.
* Примерные параметры садовой лавки

ш 20 мм, высота со спинкой 40 мм, *(приложение 3)*

* *Водопад или декоративный пруд*. С помощью кусочков пенопласта и зубочисток формируем водопад из трех ярусов.
* Выкладываем первый ярус и закрепляем его зубочистками, второй ярус аналогично, зубочистками цепляем к первому, и третий ко второму.
* При этом форму выдерживаем согласно *приложению 4*.
* При формировании декоративного пруда, достаточно одного яруса.
* Пенопласт также можно заменить на мелкую гальку.
* В таком случае, декоративный водоем формируется сразу к основе макета, с помощью термопистолета.
* Получившуюся форму окрашиваем в серый или коричневый цвет, придавая текстуру камня.
* Воду изображаем с помощью потеков термопистолета, которую по итогу можно окрасить слегка голубоватым оттенком.
* Начинаем с распределения дорожно-тропиночной сети. Согласно эскизу- плану, карандашом размечаем дорожки и площадку для отдыха.
* На пенопластовое основание, размещаем деревья, утопив ствол в основание примерно на 1 -2 см.
* Газон вырезаем согласно разметки на основании и с помощью клея-ПВА фиксируем его.
* Размещаем основные элементы благоустройства и озеленения на основании, при необходимости сажаем их на клей.
* Кустарники приклеиваем с помощью термопистолета.
* Основу где должны располагаться цветники, смазываем клеем ПВА и насыпаем цветной измельченной массы, которая имитируют цветники.
* Дорожки и площадку смазываем клеем ПВА, затем пшеном засыпаем все наши дорожки, имитируя дорожки из гравийного покрытия.
* Лавочку располагаем около древесно-кустарниковой группы.

1. **Рекомендации для наставника** **по организации процесса выполнения задания:** заранее просмотреть видеоролики (ссылки в приложении), для изготовления отдельных элементов, в работе с обучающимися быть терпеливым, располагающим к себе.

**Контроль, оценка и рефлексия – 20 мин.**

1. **Критерии успешного выполнения задания:**

Макет имеет законченный, аккуратный вид, в котором прослеживается художественный стиль и задумка дизайнера. Во время изготовления макета соблюдалась техника безопасности при работе с режущими инструментами и термопистолетом.

**2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:** следить за соблюдением техники безопасности при работе с режущими инструментами и термопистолетом, аккуратность исполнения элементов макета, проявление креативности в изготовлении макета.

**3. Вопросы для рефлексии учащихся:**

- Основные задачи ландшафтного дизайнера?

- К элементам благоустройства и озеленения относятся….

- Что такое макет и для чего его создают?

- О чем мы сегодня узнали на занятии?

- С какими трудностями Вы столкнулись при выполнении задания? Что больше всего запомнили?

- Какие из полученных навыков при помощи взрослых или самостоятельно вы сможете применить на своих приусадебных, при обустройстве территории около дома или школы?

- Остались ли у вас вопросы по итогам сегодняшнего занятия?

**III. Инфраструктурный лист**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями | Количество | На группу/  на1 человека |
| Пенопласт | Строительный 20\*30 | 1 шт | на 1 человека |
| Проволока | Медная | 50см | на 1 человека |
| Термопистолет |  | 1 шт | на 1 человека |
| Поролон | Поролон или губка, предварительно мелко накрошенная | 2 шт. | на 1 человека |
| Клей ПВА |  | 1 шт | на 1 человека |
| Искусственная трава | Высотой не более 10 мм | 20\*10 | на 1 человека |
| Мелкая галька |  | 100 г | на 1 человека |
| Шпажки | Деревянные шпажки 20 см. | 20 шт | на 1 человека |
| Кисточка для клея |  | 1 шт | на 1 человека |
| Кисточка для краски |  | 1 шт | на 1 человека |
| Краска гуашь | 6 - 8 цветов |  | на 1 человека |
| Пшено |  | 35 грамм | на 1 человека |
| Колорант зеленый | Можно заменить гуашью |  | на 1 человека |
| Мох стабилизированный, | Мох стабилизированный, засушенный или можно заменить губкой | 50 грамм | на 1 человека |
| Плоскогубцы |  | 1 шт | на 3 человека |
| Ножницы |  | 1 шт | на 1 человека |
| Нож канцелярский |  | 1 шт | на 1 человека |
| Дополнительный природный материал по желанию (шишки, бусы, ветки) | Заготавливается индивидуально, для создания индивидуальности в макете. |  | на 1 человека |

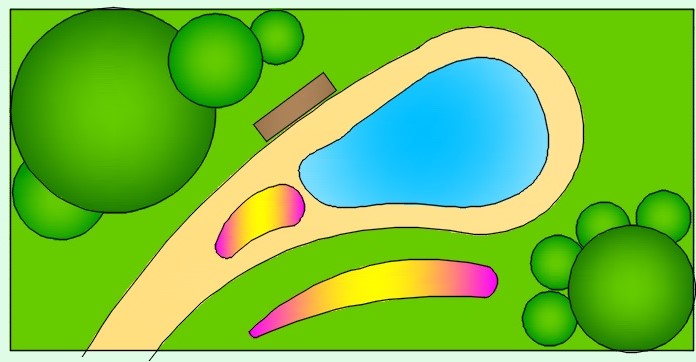
**IV. Приложение**

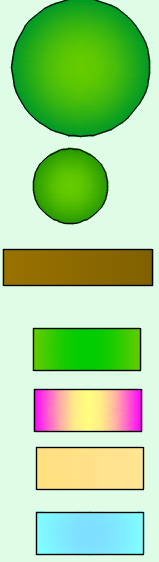
Приложение 1

Полезные ссылки:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ссылка** | **Комментарий** |
| <https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%82%D1%8C%20%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%83%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1633271268438297-3951627002365461922-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-5432&wiz_type=vital&filmId=10669072522902457983> | Подготовка материала для кроны деревьев, с помощью губок для мытья посуды, блендера и краски |
| <https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%82%D1%8C+%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%83+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1633271268438297-3951627002365461922-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-5432&wiz_type=vital&filmId=10910554516348045587&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DnIsgE2akj4s> | C:\Users\Мария\Downloads\Безымянный-removebg-preview (2).png  Создание стволов деревьев из проволоки с кроной. |
| <https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0+%D0%B8%D0%B7+%D1%88%D0%BF%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1633282104512709-13128862456746717447-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-5686&wiz_type=vital&filmId=8851977938776621131&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvLu6irN-G3H8> | C:\Users\Мария\Downloads\Безымянный-removebg-preview (1).pngСоздание лавочки с помощью клея пистолета и шпажек |
| C:\Users\Мария\Downloads\Thumb_0.pngA329B8AE-7281-4989-A12B-1C870305F00ELarge-removebg-preview.pngC:\Users\Мария\Downloads\be932a455ad342e57c61a5f29f9175c1-removebg-preview.png  C:\Users\Мария\Desktop\company2.png | *Приложение 4*  Примерная форма водопада или пруда |

Приложение 2. Эскиз плана создаваемого макета





клен остролистный

кустарник (чубушник венечный)

садовая лавочка

газон

цветники

гравийная дорожка

водоем