

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №111»  
муниципального образования города Братска

Рассмотрено:  
На заседании педагогического совета  
МБДОУ «ДСОВ №111»  
Протокол №1 от 2.09.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «ДСОВ №111»

«04» 09 2021 г.  
Е.И. Смирнова



**ПРОЕКТ**  
***Мини-музей «Народные промыслы России»***  
***для родителей и детей старшего дошкольного возраста***

Составила:  
Вишнякова А.И.  
Педагог  
дополнительного  
образования

<p>Основания для разработки проекта</p>	<p>Дошкольный возраст- возраст, когда у ребенка закладываются нравственные качества личности – доброта, терпение, умение помогать другим, осознание своей национальной принадлежности. Именно в этом возрасте начинается воспитание любви к родному краю, формируются, доступны пониманию детей представления о своей стране, ее природе, культуре, истории, жизни. В выборе содержания для знакомства с нашими традициями мы остановились на русских народных традициях, в частности на народных промыслах. Изделия народных мастеров помогает воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающему, так как по своим мотивам близко к природе. В узорах росписей соблюдается определенный ритм, симметрия. Русское народное прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народной музыкой и праздниками. При знакомстве детей с народными промыслами мы знакомим детей с историей создания, материалами, особенностями росписи. При создании мини-музея мы используем не только готовые изделия, но и те предметы, которые создали сами дети. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно практически через виды деятельности, присущие дошкольникам</p>
<p>Потенциальные заказчики и потребители</p>	<p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 111» муниципального образования города Братска, воспитанники и родители.</p>
<p>Рабочее название проекта</p>	<p>Мини-музей «Народные промыслы»</p>
<p>Участники проекта</p>	<p>Педагог дополнительного образования Вишнякова А.И., воспитанники старших и подготовительных групп и родители.</p>
<p>Ведущая идея</p>	<p>Создание мини музея</p>
<p>Цель</p>	<p>Создать условия для формирования у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с народными промыслами;</li> <li>- содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;</li> <li>- развивать индивидуальные эмоциональные проявления</li> </ul>

	<p>во всех видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;</li> <li>- развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;</li> <li>- развивать навыки художественного творчества детей</li> </ul>
Целевая аудитория	Педагоги, родители, воспитанники ДОУ
Ожидаемые	<p>у воспитанников ДОУ расширятся представления о различных видах народно-прикладного искусства (городецкая, хохломская, Полхов-Майданская, Семеновская росписи и т.д.), их истории и особенностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети научатся различать изделия разных народных промыслов, выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный узор композиции;</li> <li>- разовьются творческие умения по оставлению узоров по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта;</li> <li>- пополнится РППС предметами народно-прикладного творчества для применения знаний, умений, творческих способностей детей детского сада;</li> <li>- благодаря совместному участию в проектной деятельности родителей воспитанников, детей и воспитателей в ДОУ появится мини-музей «Народных промыслов России»;</li> <li>- проведенная работа будет способствовать формированию и развитию творческих способностей воспитанников ДОУ в дальнейшей жизни;</li> <li>- родители будут больше уделять внимания совместному творчеству с детьми, с уважением относиться к предметам народно-прикладного творчества.</li> </ul>
Ресурсы	<p>Кадровые</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог дополнительного образования</li> </ol> <p>Материальные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание предметно – развивающей среды в изостудии по теме проекта.</li> <li>2. Оргтехника, необходимая для реализации проекта (компьютеры, мультимедийные установки и т.п.)</li> </ol> <p>Научно – методические ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная образовательная программа дошкольного</li> </ol>

	<p>образования.</p> <p>2. Программы, методические пособия для детей дошкольного возраста</p> <p>3. Информационно - коммуникационные ресурсы (интернет)</p> <p>4. Предметы народного промысла</p>
Жизненный цикл проекта	6 месяцев

***Информационно-творческий проект "Мини-музей" «Народные промыслы» для детей и родителей старших и подготовительных групп.***

**Тип проекта:** информационно - творческий;

**Продолжительность проекта:**

Участники проекта: Педагог дополнительного образования, дети старших и подготовительных групп, родители воспитанников

**Актуальность проекта:** обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

**Гипотеза проекта:** если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

**Цель проекта:** формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

**Задачи проекта:**

- Познакомить детей с народными промыслами;
- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;

- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей

### **План реализации проекта**

#### ***1-й этап Организационный***

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи)

Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;

- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;

Продуктивный этап:

Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта.

Методы реализации проекта:

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность
- Речевая деятельность
- Художественно-творческая деятельность
- Игровая деятельность
- Работа с родителями

#### ***2-й этап Основной этап —познавательный практический***

*Познавательная деятельность:*

1. Тематические беседы:

- «Филимоновские игрушки - свистульки»
- «Дымковские мастера»
- «Веселые матрешки»
- «Что такое хохлома?»
- «Гжель сине-голубое чудо»

2. Просмотр презентаций: «Сине-голубое чудо. Гжель», «Золотая хохлома», «Дымковские мастера», «Чудо филимоновских свистулек».

3. Познавательное сообщение на тему «Русская народная одежда?»;

4. Познавательное сообщение на тему «Русские ремесла и старинные народные промыслы России».

*Речевая деятельность:*

1. Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов;

2. Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»;

*Художественно - творческая деятельность:*

1. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;

2. Лепка из пластилина «Филимоновские игрушки»;

3. Лепка «Козлик по мотивам дымковской игрушки»; Цель: продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским мотивам), используя прием раскатывания столбика сгибания его и разрезания стекой с двух концов.

Развивать эстетическое восприятие.

4. Роспись олешка

Цель: учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, учить выделять основные, развивать эстетическое восприятие элементы узора; закреплять приемы рисования красками.

5. Рисование «Украсть тарелочку. Хохлома»;

Цель: продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, выделять; их ритмичное расположение определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый, фон и красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Воспитывать чувства композиции.

6. Изготовление «Чудо валенок» аппликация с использованием не традиционных материалов;

7. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды "Гжель"».

Цель: учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме, развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, закреплять умение рисовать красками. Автор Т. С. Комарова стр. 103.

8. Рисование «Гжельские узоры».

Цель: продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции, формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.

9. Рисование «Роспись досок. Городецкая роспись»

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, чувство, цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

*Игровая деятельность:*

1. Подвижные народные игры; «Гуси-Лебеди», «Лохматый пес» «Заря-заряница», «Ручеек»,

2. Хороводные народные игры «», «Каравай»,», «У Маланьи, у старушки», «У медведя во бору»;

3. Сюжетно - ролевая игра «Угостим матрешек чаем»;

4. Дидактические игры.

*Работа с родителями:*

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;

2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;

3. Помочь детям разучивать стихи;

4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Этнографический музей;

### ***Заключительный 3-й этап***

1. Оформление мини музея «Народные промыслы».

2. Презентация проекта мини музея «Народные промыслы» для родителей и педагогического коллектива детского сада;

Результативность проекта:

- Занятия декоративно-прикладным искусством оказывают благотворное влияние на мыслительную деятельность дошкольников.

- При знакомстве с изделиями декоративно-прикладного искусства перед детьми раскрывается разнообразие и богатство культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи, передаваемые от поколения к поколению.

- Ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение. Кроме того, сам процесс работы над поделкой доставляет детям большое удовольствие.

- Изучая народно-прикладное творчество, дети многое узнают об орнаменте и его символическом значении.

- Рассматривая узоры, дети учатся образному восприятию: на хохломских чашках травка огнем горит, узор гжели похож на ледяные узоры в тереме Деда Мороза, дымковские глиняные игрушки – на персонажей из сказки. Описывая изделия мастеров, дети рассказывают об их назначении, форме, истории создания, что способствует развитию грамотной связной речи.

- Многие элементы орнамента рисуют красками, полученными с помощью смешивания и наложения. Дети экспериментируют и путем поиска решают, как получить новые оттенки.

Таким образом, можно констатировать, что декоративно-прикладное творчество как часть эстетического воспитания дошкольников помогает развивать в детях эстетическое отношение к действительности, любовь к родному краю, мышление, воображение.

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким

образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

#### **Информационные ресурсы:**

1. «Дошкольное воспитание». - №8. - 2007.
2. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2014 №6.
3. Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре
4. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
5. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 2017.
6. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
7. Концепция патриотического воспитания граждан РФ. - Управление ДООУ. 2005 №1
8. Ляпина Л. А. Народные игры в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. - СПб: Детство-Пресс, 2012