**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

**Название проекта:** «Нетрадиционная техника рисования».

**Творческое название:** «Весна шагает по планете».  
**Тип проекта:** информационный, познавательный, творческий.  
**Вид проекта:** групповой.  
**Продолжительность проекта:** краткосрочный с 6.03.2023 по 24.03.2023.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели.

**Возраст детей:** 4-5 лет.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

***Образовательные:***

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Уточнить и закрепить знания детей о характерных признаках весны и весенних явлениях.

       Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

***Развивающие:***

       Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования: «оттиск» (пальчиком, комочком газеты), ватными палочками, жесткой кистью. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

       Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

       Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

***Воспитательные:***

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

        Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА:**

* Постановка цели.
* Поиск формы реализации.
* Разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта.
* Организация развивающей и познавательной среды.
* Определение направлений поисковой и практической деятельности.
* Организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности.
* Работа над частями проекта, коррекция.
* Коллективная реализация проекта, его демонстрация.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:**

1. **Подготовительный этап**.

* обследование темы, мотивация ее выбора;
* определение цели и задач проекта;
* подбор литературы, пособий, дидактического материала;
* обсуждение с родителями, детьми вопросов связанных с проведением проекта;
* составление тематического планирования работы с детьми, родителями;
* разработка содержаний НОД.

**II.Основной этап. Реализация проекта.**

* НОД по рисованию в нетрадиционной технике:

НОД «Подснежники»,

НОД «Ласточка»,

НОД «Весна украшает лес».

* Дидактические игры с детьми.
* Родительское собрание по данной теме.
* Заключительный этап (итоговый):

НОД «Весна шагает по планете».

* Самоанализ проделанной работы, оценка результатов, формирование выводов.

**Беседы с родителями**

* Анкетирование
* Внесение коррективов и дополнений в планирование дальнейшей работы по данному направлению.
* Мониторинг.
* Интеграция образовательных областей: коммуникативно-личностная, познавательно-речевая, художественно-творческая, а также чтение художественной литературы, музыка.

**Деятельность педагога:**

* Подбор соответствующего материала, литературных источников, иллюстраций на весеннюю тематику и по техникам нетрадиционного рисования.
* Подготовить учебно-методические пособия, наглядность:
* картотека по нетрадиционной технике рисования;
* разработка рекомендательных буклетов для родителей о развитии художественно-творческих способностей детей

**Работа с детьми:**

* Проведение непосредственно образовательной деятельности по художественному творчеству, познанию.
* Беседы и рассказы о весне, ее характерных признаках.
* Наблюдения в природе за весенними явлениями.
* Знакомство с техникой рисования «оттиск», рисование ватными палочками, комочком бумаги.
* Дидактические игры: «Составь узор», «На что похоже?», «Волшебные картинки».
* Прослушивание аудиозаписи музыкальных пьес и театральных шумов.
* Чтение и заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о весне, загадки о весне.
* Организация выставки детских работ.
* Подготовка и участие детей в итоговом развлечении.

**III. Заключительный этап проекта.**

* Самоанализ проделанной работы, оценка результатов, формирование выводов.
* Беседы с родителями
* Анкетирование
* Внесение коррективов и дополнений в планирование дальнейшей работы по данному направлению.
* Мониторинг.
* Интеграция образовательных областей: коммуникативно-личностная, познавательно-речевая, художественно-творческая, а также чтение художественной литературы, музыка.

**Работа с родителями**

* Памятка для родителей «Нетрадиционные способы рисования»
* Помощь родителей в организации выставки «Весенняя капель»
* Участие родителей в подготовке и проведении развлечения.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей -это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

**ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ:**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* Дети познакомятся с нетрадиционными техниками рисования;
* получат практические навыки и умения по использованию техники «оттиск», рисование ватными палочками; кусочком газеты (смятой в комочек)
* появится устойчивый интерес к разнообразным видам и способам рисования;
* обогатится словарь детей словами «пейзаж», «изображение», «рамка», «фон», «мольберт», они выучат стихи о весне, птицах, растениях.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:**

В результате проведенной работы дети получили много новой информации о весне, растениях, птицах.

В процессе данной деятельности мы надеемся на укрепление детско-родительских отношений и, что дети станут более добрыми, отзывчивыми.

Но главным результатом проекта стало усвоение детьми того, что

нужно беречь нашу природу.