Проблема формирования связной речи у детей дошкольного возраста

Выполнила: Учитель начальных классов МАОУ «СОШ №22» г. Северодвинска

Сметанина Александра Алексеевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |
| --- |
| Актуальность темы…………………………………………………………..5-7  1. Характеристика связной речи…..……………………………………..…...8-12  2. Возрастные возможности овладения связной речью детьми дошкольного возраста……………………….…………………………………………..........13-17  3.Методика формирования связной речи у детей дошкольного возраста..18-24  Заключение………………………………………………………………...…25  Список использованных источников………………………………………...26-28 |

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ**

Успешное существование в социуме, человеку обеспечивает важнейший навык – умение общаться с людьми! Человек может передавать информацию разными способами: через мимику и жесты, при помощи предметов и других средств, но львиная доля передачи информации приходится на уникальное умение – это умение речь. Умение, которое доступно только человеку. Речь – является одним из необходимых и важных составляющих жизни человека, на протяжении долгого времени она непрерывно изменяется и приобретает некую форму. К сожалению, это умение не врожденно и освоить его малышу дошкольного возраста будет довольно тяжело. Перед ребенком ставится важная задача – овладеть искусством правильно и понятно выражать свои мысли, усваивать богатство и многообразие родного языка.

Как мы знаем, именно в дошкольном возрасте начинается формирование разных сторон речи: звуковой, морфологической, словарный запас ребенка, грамматический строй речи, где одной из частей является связная речь. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.[1]

По мнению С. Л. Рубинштейна, связность - это адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего, смысл которого лежит в понятности для читателей и слушателей из этого следует, что основной характеристикой связной речи будет ясность для слушателей и читателей.[1]

Решение проблемы формирования связной речи у детей дошкольного возраста имеет огромное значение, т.к. именно связная речь является средством коммуникации между детьми, взрослыми и другими людьми. Связная речь содержится в двух основных формах – монологе и диалоге, где каждая из форм имеет важные для себя черты и особенности. Диалог по своему назначению представляет особенно красочное, яркое проявление коммуникативной функции языка, что является неотъемлемым для ребенка дошкольного возраста.[2] Ученые считают, что диалогическая речь является первостепенной врожденной формой языкового общения, ее главной и важной особенностью считается, что дети дошкольного возраста учатся чередовать говорение одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. В отличие от диалога, монолог имеет более сложную и глубокую структуру. Монологическая речь – связное высказывание, протекающее логически последовательно и относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Благодаря монологу ребенок учиться «внутренне» подготавливаться, он тщательно всё обдумывает и осмысливает, сосредотачивает своим мысли на главном.

Данной проблеме отделено внимание в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования. Во ФГОС сказано, что одной из образовательной области является речевое развитие. «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной… речи…». Таким образом, мы видим, что в стандарте удалено большое внимание развитие речи, а именно связной.[6]

Проблеме формирования связной стороне речи уделено внимание в общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство».[21] Авторы данной программы, выделяя разные виды рассказов, определяют уровень речевых умений детей. Упор делается на то, что при пересказе впервые услышанных произведений внимание акцентируется на последовательность изложения текста, словесному выражению отношения к героям и событиям. Также уделено внимание в программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Проблемой формирования связной стороны речи у детей дошкольного возраста занималось много исследователей. Наиболее известные среди них: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.М. Бородич, Ф.А. Сохин, а также другие известные ученые.

В настоящее время продолжается изучение данной проблемы. Современные исследователи, такие как: А.М. Леушина, Э.П. Короткова, Л.В. Ворошнина, Е.М. Струнина - занимаются исследованием и разработкой учебно-методических пособий, с помощью которых в дальнейшем в дошкольных организациях будет осуществляться процесс обучения детей правильной связной речи с учетом сочетания традиционных и инновационных технологий.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста является центральной задачей речевого развития. Связная речь – является формой мыслительной деятельности, которая определяет и уровень речевого развития и умственного. Связная речь играет большую роль в формировании личности, социализации и во многом определит успешность ребенка на начальной ступени обучения в школе.[3]

На основе этого были определены проблема, цель, объект, предмет и задачи исследования.

Проблема исследования – как результативно формировать связную речь у детей дошкольного возраста.

Цель исследования – анализ и изучение теоретических основ решения проблемы формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

Объект исследования – формирование связной речи у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – методика формирования связной речи у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной организации.

Задачи исследования заключаются:

* в обосновании понятия связной речи;
* в изучении возрастных особенностей детей дошкольного возраста в аспекте формирования связной речи;
* в изучении методики формирования связной речи у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной организации;
* в проведение анализа практической работы по формированию связной речи у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной организации.

**1.ХАРАКТЕРИСТИКА СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

Речь – бесценный дар, которым обладает только человек, начиная с раннего детства, он начинает путь совершенствования собственной речи. Человек учится выбирать точные и подходящие слова, начинает свободно строить предложения, осваивать правильное владение дыханием и голосом, а также использовать интонацию. Он начинает читать и писать, плавно переходя из устного языкового кода в буквенный – и обратно.

Речь – это важнейшая психологическая функция, которая присуща только человеку. Благодаря речевому общению мир в сознании человека приобретает новые краски, постоянно пополняется и обогащается.

Так что же такое «Речь»? Если рассматривать данный термин в психологическом аспекте, то там речь понимают под - хронологически сложившейся формой общения людей посредством вербальных конструкций. Л.С. Выготский подчеркивал, что речь, осуществляет функцию «сообщения, социальной связи, воздействия на окружающих». А.Г. Арушанова определяет речь как важнейшую творческую психическую функцию человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира. [22] С.Л. Рубинштейн же считал, что речь – это деятельность общения.[1]

В педагогическом же словаре речь рассматривается как форма общения (коммуникации) людей посредством языка. Форма, которая организует совместную деятельность и помогает узнать друг друга, а также является важным фактором в развитии межличностных отношений.[5]

Рассмотрев понятие с точки зрения разных наук мы не можем прийти к общему выводу, потому что у каждого учёного свой взгляд на данное понятие, одни считают это средством выражения мысли, другие же средством общения, а третьи форму, организующую совместную деятельность. Все ученые правы, дав определение речи. Ведь именно в речи сочетаются все вышеперечисленные компоненты. Поэтому благодаря речи мы не похожи на животных и именно благодаря ей мы понимаем и осмысливаем то, что происходит вокруг нас.

Под понятием «связная речь» понимается - содержательное детально развернутое высказывание (ряд предложений, логически сочетающихся между собой), обеспечивающее общение и взаимопонимание. [2]

Связная речь – это речь, отражающая в себе все важные и необходимые стороны конкретного, тематического содержания. В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких аспектах:

* процесс деятельности говорящего;
* продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
* название раздела работы по развитию речи. [2]

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. («Теория и методика речи детей» В.И. Яшина, М.М. Алексеева).[2]

Главной функцией связной речи является коммуникативная функция. Она происходит в двух основных формах – диалоге и монологе, каждая форма имеет свои собственные особенности.[2]

С греческого языка слово «диалог» обозначает беседа.[5] Множество психологов трактуют определение «диалог» по –разному.

Л.П. Якубинский считает, что «диалог» - это сравнительно быстрый обмен речью, когда каждый компонент обмена является репликой и одна реплика в высшей степени обусловлена другой, обмен происходит вне какого-нибудь предварительного обдумывания.[16]

О.С. Ушакова определяет диалог как, речь, которая является первичной естественной по происхождению формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения. При этом особую роль играет мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией.[7]

Диалогическая речь осуществляет особенно насыщенное проявление коммуникации. Ученые связывают диалог с потребностью человека в общении и взаимоотношении. Обычно диалогическая речь подразумевает не только обмен информацией между собеседниками, но сопровождение информацией мимикой, жестами, тоном. Диалог, может быть как долгим, так и кратким в котором собеседники прекрасно понимают друг друга. Обычно диалог выстраивается из простых бессоюзных предложений, собеседники общаются обрывочно, иногда не договаривая фразы, и используют разговорный стиль, это особенность диалога.[2]

Связная диалогическая речь строится путем участия в процессе двух и более собеседников. Обычно диалогическая речь непроизвольна. Человек использует собственные фразы (шаблоны), посредством которых выражает свое мнение в той или иной ситуации. Благодаря диалогу дети учатся коммуникации со сверстниками, самостоятельно выстраивать предложения так, чтобы их собеседник их понял. (Л.П. Якубинский) [16]

«Монолог» с греческого означает «единоречие».[5] В языкознании «монолог» это - форма речи, образуемая в результате активной речевой деятельности, рассчитанная на пассивное, опосредованное восприятие. В отличие от диалога, монолог выступает не адресованный речевой акт, другими слова при монологе не происходит коммуникации между собеседниками. Но монолог может быть «диалогизирован», то есть содержит в себе такие показатели как: риторические вопросы или вводные элементы. Типичным для монолога является связанные между собой индивидуальные высказывания, монолог также имеет логическую завершенность. [2]

Монолог зависит от принадлежности речевого акта. Существует жанровая (то есть ораторская речь, художественный монолог) и функционально-коммуникативная (то есть рассуждение, убеждение, повествование).

Монологическая форма имеет более усложненное строение, выражение мысли одного человека, которая анонимна для слушателей. Именно благодаря этому факту, высказывание содержит глубокую и детальную формулировку. Для монолога характерны:

* литературная лексика;
* широта и детализация высказывания, логическая завершенность;
* связность монолога обеспечивается одним говорящим.[3]

Монологическую речь движет внутренний мотив, содержание и средства выражения выбираются говорящим.

Монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания. (А.А. Леонтьев).

Чтобы достаточно раскрыть данную тему, необходимо дать характеристику типов речи. Традиционно в речи выделяют 3 основных типа: рассуждение, повествование и описание. [13]

Рассуждение. Рассуждение – это тип речи, в котором исследуются предметы и раскрываются их внутренние признаки. Благодаря рассуждению доказывается или опровергается с помощью аргумента точка зрения. Основные вопросы, на которые отвечает рассуждение – это почему именной такой предмет? Почему мы это доказываем? Почему именно так, на не иначе?

Рассуждение является объяснением причинно-следственных связей каких-либо предметов. Особенностью рассуждения является использование вводных слов, используются причины и следствия, а также абстрактная лексика.[13]

Повествование. Повествование - это тип речи, в котором сообщается о действиях предмета в определенной последовательности. При использовании в речи повествования человек рассказывает о событиях, произошедших последовательно в течение какого-то отрезка времени от начала событий до их конца. Повествование является достаточной динамичным и стремительно развивающимся типом речи, поэтому при рассказе вся информация представлена в постоянном изменении. Основные вопросы на которые отвечает повествование – это что случилось? Что происходило? Особенностью повествования является: преобладание глаголов, глагольные формы и глаголы прошедшего времени, а также обстоятельства времени.

Описание. Описание – это тип речи, в котором раскрывается вся характеристика предмета. Человек используя тип речи, как описание доносит до собеседника описание объекта и его характеристику, представляет данную картину так, чтобы собеседник зримо представлял ее, а также описание делает рассказ красочным и образным. В описании перечисляются все главные признаки и характерные черты предмета. Существует множество разновидностей описания: описание предметов, внешности, внутреннего мира, места, погодных условий и т.д. [13]

Основные вопросы, на которые отвечает описание – это каков предмет? Какое явление? Особенностью описания является: преобладание существительных, прилагательных и обстоятельств места, а также глаголов в форме настоящего времени.[13]

В зависимости от источника высказывания монологи делятся:

* по игрушкам и предметам;
* по картинке;
* из опыта;
* творческие рассказы.[8]

Исходя, из вышеперечисленной информации, мы можем прийти к выводу о том, что характеристика связной речи довольно разнообразна. Она состоит из двух основных форм: диалога и монолога, которые имеют свои особенности и состоят из принадлежащих только им компонентов. [2]

**2.ВОЗРАСТНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ**

Развитие связной речи происходит вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.[7]

Непосредственно-эмоциональное общение со взрослым – ведущий тип деятельности ребенка первого года жизни в нем непосредственно закладываются основы будущей связной речи ребенка.[2]

Ребенок первого года жизни еще не умеет выражать собственные мысли и желания в эмоциональном общении со взрослым на данном возрастном этапе ребенок пользуется только чувствами. Отношения между ребенком и взрослым начинают обогащаться, благодаря чему начинается расширение круга предметов, окружающих ребенка, а слова, вызывающие ранее только эмоции, начинают становиться обозначением действий или предметов. Постепенно ребенок 1 года начинает овладевать собственным голосовым аппаратом и начинает понимать речь взрослого. С началом понимания ребенком, речи взрослого, начинается формирование начального этапа развития функции общения. В это время складывается особый тип взаимоотношения ребенка со взрослым, при котором взрослый говорит, а ребенок в ответ отвечает жестами и мимикой.[2]

На основе понимания речи взрослого, сначала примитивного, начинает закладываться активная речь ребенка. Ребенок подражает звукам и звукосочетаниям, которые произносит взрослый, сам привлекает внимание взрослого к себе, к какому-нибудь предмету. Все это имеет исключительное значение для развития речевого общения детей: зарождается намеренность голосовой реакции, ее направленность на другого человека, формируются речевой слух, произвольность произнесения (С.Л. Рубинштейн)

К началу второго года жизни слова, которые ребенок начинает осмысливать выражают преимущественно потребностный характер. Первые осмысленные слова ребенка выражают желания ребенка. Только со второй половины второго года жизни, слова ребенка служат обозначением предметов, в основном тех, которые его окружают. В данный возрастной период жизни ребенка его слова используются для обращения ко взрослому и благодаря речи ребенок вступает в общение со взрослым сознательно. В этом возрасте слова для ребенка имеют ценность целого предложения. Постепенно с взрослением ребенка начинают появляться первые предложения, в начале слова складываются только из двух-трех слов и в последующем их рост увеличивается до четырех-пяти.

К концу 2х лет слова ребенка начинают оформляться грамматически, выражая мысли, ребенок начинает формулировать их более четко и ясно. Речь ребенка в возрасте 2х лет выступает в двух основных функциях: как средство для установления контакта и как средство познания мира ребенком. Словарь ребенка 2х лет еще ограничен и несовершенен в звукопроизношении, но уже является главным средством общения.

Третий год жизни ребенка – год стремительного развития. В данном возрасте активно развивается, словарный запас ребенка, его активная речь и понимание речи, довольно быстро усложняется структура предложений.

Дети возраста трех лет используют самой примитивную форму речи – диалогическую. Диалогическая речь тесно связана с практическим опытом ребенка, она также используется для сотрудничества внутри деятельности с предметами. Она числиться в прямом обращении ко взрослому, содержит в себе выражения просьб ребенка, а также ответы на вопросы собеседника. Такая речь у ребенка 3х лет – ситуативна, смысл которой понятен лишь в конкретной ситуации. Ситуативная речь в основном больше выражает, чем высказывает. В возрасте 3х лет ребенок в диалоге со взрослым начинает учитывать, то как их понимает собеседник, в построении своих высказываний дети опираются на понимание их взрослыми.[2]

В возрасте 3х лет дети учатся пересказывать хорошо знакомые произведения, рассматривать картины и игрушки: сначала воспроизводят текст, подключаются к рассказу взрослого, повторяют отдельные слова и целые

предложения. Идет подготовка к составлению описательных рассказов.

Становление речи в дошкольном возрасте начинается с отделения непосредственно речи от практических умений ребенка. Планирующая функция речи выступает главной особенностью этого возраста. Благодаря игре – ведущей деятельности дошкольника, начинает формироваться новые виды речи: речь-сообщение, благодаря которой, взрослый узнает о полученных впечатлениях ребенка и речь, которая дает инструкцию участникам какой-либо игры. Приобретенные виды речи имеют форму монологической речи, контекстной.

А.М. Леушина в своих исследованиях показала, что главенствующая линия развития связной речи состоит в том, что от основной позиции ситуативной речи, ребенок переходит к контекстной речи. Контекстная речь определяется задачами и характером его общения с окружающими. Новый образ жизни ребенка, а также усложнение его познавательной деятельности и новые отношения со взрослыми требуют от ребенка более полной и развернутой речи. Контекстная речь появляется именно в этом возрасте. [10]

У дошкольников сильно прогрессирует речевое развитие, начинает стремительно обогащаться словарь ребенка, совершенствуется речевой слух и грамматический строй речи, главной особенностью этого возраста является формирование связной речи. В словарь дошкольника входят слова, обозначающие качества и признаки предмета, а также производимые действия с ними. Появляются высказывания, отражающие попытки определить предмет и его назначение, признаки. Звуковая культура речи в дошкольном возрасте также активизируется, количество неправильно произносимых звуков значительно снижается, также реже встречаются нарушения в слоговой структуре.

У дошкольников довольно часто встречаются случаи, когда дети еще не умеют регулировать голос, темп и дыхание, а также путают ударения в словах, бывают случаи, когда у детей плохо развит фонематический слух и интонационная выразительность.

К 4-5 годам, по мнению Д.Б. Эльконина, происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Благодаря качественному грамматическому строю языка и освоению словарного состава, а также произвольное использование средств языка планирует за собой переход к речи контекстной. Усложнения грамматической структуры влекут за собой связанные и развернутые высказывания. [15]

Речь в младшем дошкольном возрасте связывается с опытом ребенка, что отражается на речевых формах. Для речи младших дошкольников довольно часто характерны неопределенно-личные и неполные предложения, чаще всего состоящие из одного сказуемого. Факты из материала на заданную взрослым тему и факты из личного опыта, чаще всего переплетаются в рассказах детей младшего дошкольного возраста.

Ситуативность речи не является абсолютной принадлежностью возраста ребенка. У одних и тех же детей речь может быть то более ситуативной, то более контекстной. Это определяется задачами и условиями общения.[3]

М.И. Лисина вместе со своими коллегами доказали, что уровень речевого развития зависит от уровня развития общения. От понимания ребенка, собеседником складывается и форма высказывания. Речевое поведение собеседника влияет на структуру и содержание речи ребенка младшего школьного возраста. В общении с разными собеседниками, будь это сверстник или взрослый ребенок, использует либо контекстную речь, либо ситуативную. Контекстную речь ребенок младшего дошкольного возраста проявляет в общении со сверстником, поскольку существует необходимость объяснения, нежели убеждения. Ситуативная речь используется ребенком младшего дошкольного возраста в основном в общении со взрослым.

Помимо монологической речи у ребенка младшего дошкольного возраста продолжает активно развиваться и диалогическая речь. Обе эти формы образуют сплав и существуют вместе, они зависят от условий общения.[18]

Дети возраста 4 – 5 лет любят активно вступать в разговор, также коллективные беседы заинтересовывают детей. Дети данной возрастной категории с удовольствием пересказывают коротенькие рассказы и сказки, а также рассказывают самостоятельно по картинкам и игрушкам, связь детей в этом возрасте пока несовершенна. Дети этого возраста еще не умеют формулировать вопросы и дополнять ответы товарищей. Их рассказы, во многих случаях, - это копирование рассказов взрослого, они содержат нарушения логики построения, и предложения внутри их рассказа чаще всего связаны формально.

Участвовать в беседе и полно отвечать на вопросы, дополняя ответы других, а также формулировать вопросы, дети начинают только в старшем дошкольном возрасте. Характер диалога детей зависит от сложности задач, которые решаются в совместной деятельности.[2]

Совершенствуется также монологическая речь, дети осваивают разные типы связных между собой высказываний, но еще опираются на наглядные примеры. Синтаксическая структура детских рассказов начинает усложняться и начинает расти количество сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. У большей части детей эти умения еще неустойчивы. Дети 4 – 5 лет пока затрудняются в классификации фактов для собственных рассказов. Знание специфики связной речи и особенностей ее развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения. [8]

В старшем дошкольном возрасте происходит завершение освоение системы родного языка. К шести годам дети уже усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложения. Дети 6 лет начинают понимать смысл обращенных к ним высказываний, дети начинают вслушиваться в инструкции взрослых, а также могут выявлять ошибки в речи собеседников. В словарном запасе ребенка 6 лет более 3000 слов, ребенок начинает активно использовать местоимения, наречия, сложные предлоги и обобщающие понятия. Для детей 6 лет довольно часто характерно словотворчество. Шестилетки все еще испытывают затруднения в процессе согласования частей речи с учетом числа, рода и падежа. [12]

Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. В дошкольном детстве речь ребенка становится как раз, более связной и приобретает форму диалога. Ситуативность речи, характерная для детей дошкольного возраста уступает место контекстной речи, понимание которой, не требует соотнесения высказывания с ситуацией. Таким образом, развитие у дошкольников связной речи является существенным для того, чтобы раскрыть на элементарном уровне перед ними строение речи. [1,2,5]

**3. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

В методике обучения детей дошкольного возраста очень важно учитывать связь диалогической и монологической речи. Развитие диалогической и монологической речи играет важную роль и занимает центральное место я работе по развитию речи в ДОО.[5]

Существует большое количество методик, статей и научных трудов по формированию связной речи детей дошкольного возраста (Е.И. Тихеева, А.М. Бородич, О.С. Ушакова)

3.1. Методика развития диалогической речи.

Рассмотрим, как диалогическая речь изменяется в разных возрастах.

Особенности диалогической речи младших дошкольников раскрыла Т. Слама-Казаку и выделила:

* помимо простой формы общение у детей отмечаются: просьбы, жалобы, приказы, а также «синтиментальные объяснения» ;
* обращения в речи детей начинают принимать повелительную форму, также для их высказываний характерна замена целой фразы каким-то одним словом;
* форма диалога представляется в виде формы простого или более сложного разговора между двумя собеседниками, либо в коллективе;
* редко в диалоге выступают параллельные высказывания, принадлежащие двум собеседникам не заинтересованных в диалоге друг с другом;
* для диалога между ребенком и взрослым характерен более усложненный характер, высказывания ребенка идут с подчеркнутой последовательностью, это происходи из-за того, что взрослый задает точное направление беседы. взрослый не удовлетворяется не четким и не последовательным ответом ребенка;
* диалогическая структура является простой, в основном использование двучленных диалогических единств. реплики детей короткие и малосодержательные;
* важное место в диалоге занимают отрицательные высказывания.
* группировка неустойчива и беспрерывно видоизменяема, трудность поддержания беседы с двумя и более собеседниками, а также непоследовательность в содержании беседы, характерны для детей дошкольного возраста. [8]

Виноградова выделила следующие особенности диалогической речи старших дошкольников и пришла к выводу, что у старших дошкольников наблюдается:

* отсутствие умения правильно строить предложения;
* отсутствие умения слушать собеседника;
* отсутствие умения формулировать вопросы и отвечать на них;
* отвлечение от поставленных вопросов;
* неумение давать реплика;
* не владение методом усложнения предложений, как обращение;
* использование реплик – предложений, согласий и дополнений редкое.[8]

В.А. Чулкова отмечает, что в старшем дошкольном возрасте дети испытывают удовольствие от общения, структура диалога усложняется и включает несколько микротем. Исходя, из вышеперечисленных особенностей можно сказать, что младший и средний дошкольный возраст является подготовительным этапом освоения диалогической речи, осваивать черты диалога дети начинают только в старшем дошкольном возрасте.[8]

Главной целью развития диалогической речи детей дошкольного возраста – является использование диалога в качестве главной формы общения. Дети дошкольного возраста должны овладеть следующими коммуникативными умениями: [2,8]

* вступление в контакт с собеседником и быстрая реакция ответа на его реплики. необходимость использования различных видов вопросов, просьб, предложений;
* проведение бесед на различные тематики, поддержка разговора, доказывания собственной позиции, выражение собственного мнения без отвлечения от темы разговора;
* говорить грамотно, спокойно, громко и насыщенно;
* владеть принципами речевого этикета;
* использование мимики и жестов;
* общение не только в паре, но и в коллективе.

Все умения, которые осваивает ребенок на протяжении дошкольного возраста, он применяет в общении со взрослыми и сверстниками, а также во время обучения.[20]

Обучение диалогической речи, главной задачей которой является освоение ряда навыков и умений, необходимых для общения. Другими словами цель диалогической речи заключается в использовании диалога как формой общения.[1,8]

Группой диалогический умений, которыми должна обладать дошкольники, подразделяются на:

1.Разговоры детей с воспитателем. Разговоры с воспитателем оказывают огромное влияние на все стороны речи. В зависимости от возраста детей изменяется содержание разговора с младшими дошкольниками, исключительно преобладают разговоры об окружающих предметах, в среднем и старшем дошкольном возрасте – это интересы ребенка, то чего он еще не видел. [8]

В.И. Соловьева выделила следующие рекомендации для проведения разговора:

* необходимость расположения ребенка к себе, приласкать и заинтересовать яркими предметами;
* начинать разговор необходимо только в случае, если ребенок не знает, чем себя занять;
* необходимость спокойной обстановки;
* внимание к одному ребенку не должно отвлекать педагога от других детей;
* разговор необходимо вести так, что у ребенка осталось удовлетворение, от того, что его выслушали;
* необходимо учитывать интересы и занятия детей.

2. Чтение художественной литературы. Непосредственно само чтение дает детям образце для того, как необходимо выстраивать диалогическое взаимодействие. Благодаря вопросно-ответной форме дошкольники не только осваивают форму разных высказываний, но и очередность, усвоение интонационных пауз, также помогает в развитии логики разговора.[2,8]

3.Словесные поручения. Суть словесных поручений заключается в том, воспитатель просит дошкольник выполнить поручение. После того, как ребенок справляется с поставленной задачей, воспитателю необходимо узнать у него как он справился с заданием. Непосредственно для развития умения слушать чужую речь лучшим способом будут игры в поручения.[8]

Речевая ситуация. Речевая ситуация направлена на формирование умения в построении диалога. Это некая совокупность обстоятельств, в которой реализуется общение. Детям дошкольного возраста предлагают различные ситуации, в которых дети проявляют свои речевые умения. Речевые ситуации переносят содержание беседы в диалог. [3,8]

4.Игры. Благодаря сюжетно-ролевым играм дошкольники закрепляют диалогические умения. Также сюжетно-ролевые игры позволяют ребенку пользоваться различными репликами и шаблонами диалогической речи, соблюдать правила поведения в диалоге и автоматизировать умения коммуникации. Дидактические игры также помогают дошкольнику в закреплении речевых навыков и развивают реакцию ребенка на воспринятую информацию. В методике развития речи разработано много дидактических игр (А. К. Бондаренко, О. С. Ушакова и др.): «факты», «Согласен—не согласен», «На ком прекратится беседа», «Не говорить “да” и “нет”» и др.   
Подвижные игры, содержащие диалоги («Коршун.>, «Гуси гуси», «Краски» и др.). Непосредственно игры-драматизации несут в себе коммуникативную функцию, хорошо известный текст и представление сюжета объединяет детей в игровой ситуации. Ребенок, участвующий в игре-драматизации, примеряет на себя роль какого-то персонажа, благодаря чему, перебарывает собственный эгоцентризм, характерный для детей дошкольного возраста и отрабатывает речевые умения.[8]

5.Беседы. Ролью беседы в становлении речи дошкольников в образовательном процессе занимались непосредственно: Е.И.Тихеева [10], Е.А.Флёрина, Е. И, Радина, Э.П. Короткова и д.р. Беседа учит детей не только логически мыслить, но и проводить умственные операции, умение слушать собеседника, давать ответы на вопросы. В беседе как таковой развивается связность речи. [3,8]

Назначения бесед могут быть:

1. Вводными, целью, которой является создание инетереса к будущей деятельности, она подготавливает детей к усвоению детьми новыми ЗУН.
2. Сопутствующими, целью, которой будет поддержка интереса к восприятию предметов и явлений. Специфика данной беседы заключается в том, что она закрепляет полученные знания о слове.
3. Заключительными, целью, которой будет является закрепление и систематизация знаний. Характер общения в таком типе бесед побуждает дошкольников сравнивать, рассуждать и делать выводы. Такие беседы учат детей правилам ведения диалога.[12]

3.2.Методика развития монологической речи

В отличие от диалогической речи, монологическая речь в программах по развитию речи достаточно уточнена. Умения, которыми должен овладеть дошкольник в развитии монологической речи, заключается в отборе содержания рассказов и расположение его в определенной последовательности.[2]

Связные высказывания дошкольников можно разбить на группы:

* по функции;
* по источнику высказывания;
* по ведущему психическому процессу.[12]

Также любое монологическое высказывание имеет такие признаки [8]:

* целостность;
* структурное оформление;
* связность;
* объем;
* плавность.

Монологическая речь дошкольников осваивается через 3 основные формы [8,12]:

* описание (для описания характерны: статичность, констатация, интонация перечисления, наличие объекта описания);
* повествование (для повествования характерны: динамичность, последовательность, интонация, композиционная структура);
* рассуждение (составляются причинно-следственные связи).

Принципами развития монологической речи будут являться[13,8]:

* речевой образец (сопровождается приемами пояснения и указания);
* повторение;
* объяснение и указание;
* словесное упражнение;
* вопрос (репродуктивные, поисковые, прямые, наводящие и подсказывающие).

В традиционной методике обучения детей монологической речи выделяют такие виды как [2,8]:

* рассказ по игрушкам;
* рассказ по картинкам;
* рассказ из опыта;
* пересказ произведений;
* творческие рассказы;
* рассказы рассуждения.

Задачи монологической речи заключаются[8]:

* в связности рассказа об услышанном;
* в правильном отражение воспринятой информации, последовательном и логическом рассказывании;
* в живом и выразительном рассказывании.

Функциями монологической речи являются[2]:

* информативная (сообщение новой информации);
* воздейственная (убеждение в правильности мыслей);
* эмоционально-оценочная.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Речевое развитие является важной задачей развития детей дошкольного

возраста. Известно, что начиная с младшего дошкольного возраста, ребенок проявляет значительный интерес к родному языку. С увеличением возраста значительно изменяется структура языка.

Связна речь – это умение ребенка выражать собственные мысли. Связная речь состоит из двух взаимосвязанных компонентов диалога и монолога. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития связной речи, лучше всего дети осваивают связную речь в старшем дошкольном возрасте. В процессе освоения связной речи, ребенок начинает связно и грамматически выражать собственные мысли, учиться вести диалог, а также грамотно выстраивать предложения. Связная речь - это показатель умственных способностей, она показывает готовность ребенка к школе.

Развитие связной речи является главным условием для речевого и психического развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн – СПб: Издательство «Питер», 2000 – 712 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений - 3-е изд., стереотип. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
3. Яшина, В.И. Развитие речи дошкольников. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.
4. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.
5. Большой Российский энциклопедический словарь. – Репр. изд. – М.: Большая Российская энцикл., 2009. - 1887 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013). [Электронный ресурс] // ФГОС: [офиц. сайт] / Национальная ассоциация развития образования и науки [2016-2018]. – Электрон, дан. – Режим доступа: http://fgos\_ru\_doshk.pdf.pdf /, свободный (дата обращения: 02.03.2020). – Загл. с экрана.
7. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника /О.С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера,2008. – 240с.
8. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Н. А. Стародубова. - 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 255 с.
9. Ушакова О. С, Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. –метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
10. Тихеева Е. И. Развитие речи детей [Текст]: пособие для воспитателей детских садов / Е. И. Тихеева. – Изд. 4-е. – М.: Просвещение, 1972. – 172 с.
11. Бородич А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
12. Образовательный портал в помощь школам, учителям, ученикам и родителям. [Электронный ресурс] // Электронные данные – Режим доступа: https://infourok.ru/ дата обращения: 13.06.2020).
13. [Всероссийское зарегистрированное СМИ](https://www.maam.ru/templates/detskiy-sad/fs7757008.jpg) «Международный образовательный портал МААМ». [Электронный ресурс] // Электронные данные – Режим доступа: https://www.maam.ru/o-saite/vse-servisy-proekta/pravila-publikaci-statei-v-blogah.html (дата обращения: 17.06.2020).
14. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся [Текст]. – М.: Просвещение, 1975. – 256 с.
15. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст]. М., 1958. 386 с.
16. Якубинский Л.П. О диалогической речи // Язык и его функционирование. – М.: Наука, 1986. – С. 17–58.
17. Федоренко, Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] // Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева, В. К. Лотарева, А. П. Николаичева. – М. : 1984. – 175 с.
18. Бабнева, В.М. Роль связной речи в успешности обучения [Текст] // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии образования. 2012. № 16. С. 110-111.
19. Зарубина Н.Д. Методика обучения связной речи. Русский язык [Текст] . – 1977г. − 48с.
20. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста [Текст] . М., 1999г.
21. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. СПб., 2011, 2014.
22. Арушанова, А.Г. Речь и речеове общение детей: книга для воспитателей детского сада . —— М.: Мозаика-Синтез, 1999. - с. 272.