**Мини – музей для дошколят в ДОУ.**

 **Музей в детском саду является интерактивным образовательным пространством, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдение, общаться со взрослыми, сверстниками по поводу увиденного . Назначение , создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.**

 **В воскресный день с сестрой моей**

 **Мы вышли со двора.**

 **- Я поведу тебя в музей!**

 **- Сказала мне сестра.**

 Эти слова из стихотворения Сергея Михалкова многие из нас помнят с детства. А многие ли из нас, отложив в выходной все насущные дела в сторону, идут в музей?

 Для начала давайте разберёмся, что же такое МУЗЕЙ.

 **МУЗЕЙ** – от греческого «museion» (мусейон) – Храм муз; учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников истории и культуры.

 Мы провели анкетирование среди родителей наших воспитанников. В анкетировании приняли участие 10 семей. Один из вопросов анкеты звучал так: «Посещаете ли вы с детьми музеи, какие и как часто? Если нет, то почему?». Ответы были ожидаемы. Практически не посещают.

 В чём же причина? В основном родители отвечали, нет возможности или времени. Многие считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения. Некоторым мамам и папам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

 Как же убедить родителей потратить драгоценный выходной на поход в музей? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Мне кажется, что нужно убедить родителей через их детей. Если ребёнок попросит своих маму и папу отвести его в «настоящий музей», то, возможно, лёд тронется в этой ситуации. Но дети порой просто не знают, что такое музей. И рассказы с картинками вряд ли помогут им понять, что это такое и насколько интересно можно провести там время.

 Именно поэтому создание мини-музеев в детском саду – это дополнительная возможность расширить кругозор малышей, познакомить с увлекательным миром предметов, историей их происхождения.

Итак, **ЦЕЛЬ** создания мини-музеев в ДОУ – это приобщение детей к сокровищам истории, культуры, искусства. Но что такое «Мини - музей»? **МИНИ-МУЗЕЙ** – это особое, специальное организованное пространство группы, где расширяется кругозор и ребёнка, и взрослого; повышается образованность, воспитанность; где идет приобщение к вечным ценностям.

- «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группы, спальни, раздевалки, коридора;

 - он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно;

- мини-музей может быть как результатом или частью какого-либо проекта,

- так и самостоятельным проектом;

- мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

 Долгие годы наши музеи запрещали своим посетителям даже прикасаться к экспонатам. Сейчас уже многие из них работают с детьми и не только разрешают, но и рекомендуют юным посетителям действовать с предметами. Музеи становятся интерактивными. Но если «взрослые» музеи ими только становятся, то детсадовские мини-музеи содержат экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С ними можно играть. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания.

 К тому же мини-музей для детей – это что-то свое, родное, так как многие принимают участие в его создании.

 **Если в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, то здесь он – соавтор, творец экспозиции.**

 И не только дети, а также их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей (создать полноценный мини-музей можно только в тесном взаимодействии с родителями)

 **Задачи мини-музея в детском саду:**

 \* Совершенствовать педагогическое мастерство и творчество педагогов− ДОУ по созданию мини-музеев;

 \* Обогащать предметно-развивающую среду ДОУ (группы);

 \* Обогащать образовательный процесс новыми формами работы;

\* Формировать у дошкольников представления о музее;

 \* Расширять кругозор;

 \* Развивать познавательные способности; творческое и логическое мышление− и воображение;

 \* Формировать проектно-исследовательские умения и навыки;

\* Содействовать укреплению связей ДОУ с семьей.

 **КАК ОРГАНИЗОВАТЬ МИНИ-МУЗЕЙ**

 Создание мини-музея – трудоёмкая не быстрая работа, которая состоит из нескольких этапов:

1. **Подготовительный этап:**

 На этом этапе дети, воспитатели, вместе с родителями выбирают тему и название мини-музея, определяют цели и задачи музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.

 В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музея можно использовать: различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат. Эффективность всей работы в мини музее в немалой степени зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы. Расположение всех экспонатов только в одной горизонтальной плоскости, например на детском столике, нецелесообразно. В одной плоскости лучше всего смотрятся коллекции. Тематика мини-музеев может быть различной.

 **!!! ЧТО обязательно** – содержание, оформление и назначение мини-музея должно соответствовать возрасту детей группы, где она организуется. Так, например музей «книги», «хлеба» может появиться в старшей/подготовительной группе, а для малышей создать мини-музей «игрушек-забав», «развивай-ка ».

1. **Практический этап:**

 Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музей в группе. Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении.

 Воспитателю необходимо составить перечень экспонатов, которые могут составить основу коллекции, и поместить его в приемной, чтобы родители смогли его дополнить.

 Большое внимание уделяется «визитной карточке» экспонатов – этикетке. Информация на ней должна быть максимально краткой, ориентированной на детей. Если в музее размещены фотографии, то они должны быть крупноформатные – чтобы дети могли рассмотреть все детали.

 **Коллекция экспонатов – это только часть мини-музея.**

 Параллельно подбирается литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме, рисунки, поделки, картинки, игры, альбомы. То есть все, что связано с темой музея.

 Возле конкретных экспонатов могут быть знаки-правила о взаимодействии с данными предметами.

 На этом же этапе воспитатели, или воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсий по своему музею, причем сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеях. Желающие становятся экскурсоводами. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, для гостей и родителей.

1. **Подведение итогов (Деятельностный этап):**

 Функционирование мини-музея. Экскурсии, беседы, игровые занятия, презентации.

 Особо важное место в работе мини-музея занимают экскурсии (занятия- экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Выставленные музейные экспонаты – это всего лишь предметы для рассматривания. Именно экскурсовод «вдыхает в них жизнь» и они превращаются в сокровища музея.

 Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов (в младших группах экскурсоводами выступают воспитатели, а в старших группах экскурсоводами могут стать сами дети.

 **Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:**

• выявляются творческие способности детей;

 • расширяются представления о содержании музейной культуры;

 • развиваются начальные навыки восприятия музейного языка;

 • создаются условия для творческого общения и сотрудничества. **Методические формы работы с детьми в музее достаточно разнообразны:**

• обзорные и тематические экскурсии;

 • познавательные занятия-экскурсии, занятия с элементами игры;

 • тематические викторины;

 • исследовательская деятельность;

 • продуктивная деятельность;

• самостоятельная деятельность детей.

 **Основные принципы работы мини-музея:**

**1. Наглядности**. Когда ребенок познает окружающий мир участвуют все его органы чувств. Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Поэтому коллекция мини-музея должна содержать большой наглядный материал, который можно не только увидеть, но и потрогать, понюхать, а порой и даже попробовать.

 **2. Природосообразности.** Как я уже говорила, содержание, оформление и назначение мини-музея должно соответствовать возрасту детей группы, где она организуется.

 **3. Интеграции**. Мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации её задач.

 **4. Научности**. Представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

 **5. Интерактивности**. Активные методы обучения стимулируют познавательную деятельность и творческие способности учащихся. Интерактивные методы обучения, как один из видов активных методов, – это всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, которые способствуют усвоению материала до 90 %!

 **6. Мобильности**. Коллекция музея по возможности должна быть составлена таким образом, чтобы при необходимости она могла бы использоваться мобильно (например, выноситься в другие группы в «музейном сундучке»).

**7. Доступности**. Все экспонаты должны быть доступными для посетителей.

**8. Гуманизма**. Экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей.

 **Значение мини-музеев**

 Мини-музеи в группах позволяют сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей, пробудить интерес к музеям у детей и их родителей. Экспонаты могут использоваться для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Дошкольники разных групп могут знакомиться с мини-музеями своих «коллег». Главное, мини-музеи могут стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада.

 Рассмотрим разные виды мини-музеев.

 **Фольклорные мини-музеи**

 Они могут называться по-разному: «Русская изба», «Музей народной культуры», мини-музеи «Народной куклы», «Национального костюма». Тематика этих музеев отражает культуру, быт, традиции разных народов.

 Фольклорные мини-музеи помогают решать многие задачи – это и воспитание ребенка в традициях народной культуры, и формирование бережного отношения и любви к ней.

 В качестве экспонатов фольклорных мини-музеев можно рекомендовать старинную мебель, национальные костюмы и их элементы, кукол в национальных костюмах, народные музыкальные инструменты, предметы народных промыслов, книги народных сказок, сборники потешек, старинные фотографии.

 **Исторические мини-музеи**

 Исторические мини-музеи позволяют детям не просто услышать об истории своей страны, края, но и «увидеть» ее благодаря различным экспонатам. Например, мини-музей, посвященный истории страны; мини-музей государственной символики, музей, посвященный определенному историческому событию; истории родного края; истории одного предмета (часов, хлеба, книги, кукол).

 **Краеведческие мини-музеи**

 Краеведческие мини-музеи состоят из экспозиций, посвященных родному краю.

 **Мини-музеи искусства**

 Мини-музеи искусства, которые организуют в детском саду, делятся на музыкальные мини-музеи, театральные и музеи декоративно-прикладного искусства.

 **Музыкальные мини-музеи**

 Мы выделяем несколько вариантов музыкальных мини-музеев:

1. **Мини-музей музыкальных инструментов**

 Задача такого мини-музея – познакомить детей с различными музыкальными инструментами, их историей. Здесь могут быть собраны разные виды музыкальных инструментов и их фотографии, игрушечные аналоги, сувениры, сделанные в виде музыкальных инструментов, материалы, из которых делают музыкальные инструменты, книги по соответствующей тематике. Желательно познакомить детей с основными группами музыкальных инструментов: ударными, духовыми, клавишными, смычковыми, щипковыми. В таком мини-музее может быть и информация об оркестре, профессиях музыканта, дирижера, композитора. Можно организовать музей, посвященный композитору.

 2**. Мини-музей музыкальных игрушек.** Такой мини-музей больше подходит для малышей. Его экспонатами станут музыкальные шкатулки и другие музыкальные коробочки; детские мобиле, которые вешают над кроватками младенцев; куклы и другие игрушки, поющие песенки, музыкальные книжки и т.п. Также для малышей можно организовать музей «Моя первая игрушка – погремушка»

 3. **Мини-музей народных музыкальных инструментов**. Коллекция народных музыкальных инструментов может войти в состав фольклорного мини-музея или мини-музея декоративно-прикладного искусства. К ряду экспонатов желательно подобрать игрушечные аналоги, которыми дети могут воспользоваться по своей инициативе. Еще могут быть материалы, из которых когда-то изготавливали инструменты, рисунки, изображения людей, играющих на народных инструментах. В рамках музея можно освоить игру на народных инструментах: деревянных ложках, свистульках, трещотках, и выступить с этим номером на концерте для родителей.

 **Мини-музеи театрального искусства**

 **Мини-музей « В гостях сказки»**

 Такие музеи позволяют заинтересовать детей миром театра. Здесь могут быть собраны экспонаты, рассказывающие о театре: программки, театральные билеты, разные виды театральных кукол, маски, костюмы и их элементы, фотографии наиболее известных и местных театров, декорации к спектаклям, парики, грима, ширма для игр и спектаклей, макеты сцены, кукла-балерина. Можно попросить ребят, которые были в театре, рассказать о своих впечатлениях, обсудить с детьми, что такое спектакль, театр, и для чего он нужен, поговорить о профессии актеров, вспомнить спектакли, которые видели в детском саду.

 **Мини-музей театральных кукол**

 Экспонаты мини-музея – самые разные виды театральных кукол – ростовые, перчаточные, пальчиковые, би-ба-бо, тростевые, куклы-марионетки, театральная ширма или домик.

 **Мини-музеи декоративно-прикладного искусства**

 Знакомят детей с бытом, жизнью прошлых поколений. Часто их относят к фольклорным. Основой для этих музеев служат коллекции дымковских игрушек, гжели, Павловских платков, которые украшают практически все изостудии и даже групповые помещения. Собирая и изготавливая своими руками образцы народных ремесел и промыслов, дети, родители и педагоги создадут свой, особый вариант такого мини-музея.

 **Мини – музей творчества**

 Здесь можно организовать выставку автора работ из современных материалов. Например мы сделали авторскую экспозицию работ Воробьёвой Н.Г. Изделия из Фоомирана очень заинтересовали детей и их родителей.

 Сейчас в нашем коллективе появилась художница ГужоваН.П. У которой собралось много работ , которые она могла бы показать детям.

 **Мини – музей игрушки « Развивай- ка»**

Здесь были собраны различные игрушки для развития мелкой моторики, для развития мышления и воображения. Так же мы добавили сюда игровые пособия , сделанные родителями.

 **Тематические мини – музеи:**

Например **мини – музей « Копилка».** Этот музей был создан детьми во время проведения тематической недели по финансовой грамотности. Экспонаты дети принесли из дома, свои копилки.

 **Мини – музей « Бессмертный подвиг наших земляков»** был создан к 9 мая.

**Мини – музей « Всё о хлебе»**